臺北市新民國民中學108學年度領域/科目課程計畫

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)  □自然科學(□理化□生物□地球科學)  █藝術(█音樂□視覺藝術□表演藝術)  □綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | |
| 實施年級 | | █7年級□8年級□ 9年級 | |
| 教材版本 | | █選用教科書: 康軒 版□自編教材(經課發會通過) | |
| 核心素養  或  課程目標 | | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。  藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | |
| 學習  內容 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音E-Ⅳ-5 基礎指揮。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。  音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 | |
| 學習進度  週次/節數 | | 單元主題 | 單元內容 |
| 第1學期 | 第  1-5  週 | 音樂有藝思 | 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 |
| 第  6-10  週 | 唱起歌來快樂多 | 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 |
| 第  11-15週 | 傳唱時代的聲音 | 介紹西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。 |
|  | 第  16-21週 | 跟著節奏玩表演 | 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。 |
| 第2學期 | 第  1-5  週 | 聲部競逐的藝術 | 透過樂器介紹、作曲家及其重要作品的解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 |
| 第  6-10  週 | 管弦交織的樂章 | 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 |
| 第  11-15  週 | 音樂時光隧道 | 透過歌曲，認識一九八○～一九九○年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 |
|  | 第  16-20  週 | 音樂實驗室 | 探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展，認識網路時代音樂的傳播方式。 |
| 議題融入 | | 【多元文化教育】  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。  【人權教育】  人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  【性別平等教育】  性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  【科技教育】  具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。  【性別平等教育】  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【海洋教育】  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  【閱讀素養教育】  養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。  【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 評量方式 | | 1.表現評量  2.實作評量  3.態度評量  4.討論評量  5.學習單評量  6.討論發表  7.欣賞評量  8.教師評量  9.學生互評  10.發表評量  11.觀察評量 | |
| 教學設施  設備需求 | | 電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  教室、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | |
| 師資來源 | | 藝術領域教師 | |
| 備註 | |  | |