

一、綜合測驗：八十分，一題二分

- 【】1. 「極樂世界」為佛家語，指沒有痛苦，充滿喜樂的世界。下列詞語，何者也是佛家語？ (A)白駒過隙 (B)魂牽夢縈 (C)在劫難逃 (D)世外桃源。
- 【】2. 下列文句皆使用與「雨」有關的俗諺，何者使用**錯誤**？ (A)這位地方首長，每次申請建設經費時，「要風得風，要雨得雨」，權勢極大(B)他每次都說要如何改善員工的福利，卻總是「屋漏偏逢連夜雨」，常常不了了之(C)我們志趣不合，那就任由「東邊日出，西邊下雨」，彼此各行其是(D)他這人昨天還稱兄道弟，今天便翻臉不認人，真是「翻手作雲，覆手為雨」。
- 【】3. 「我在小學三年級那年，終因功課太差而留級了。我記得把成績單交給母親時，沒有勇氣看她的臉，低下頭看見母親拿著那張『歷史實錄』的手，顫抖得比我自己的更加厲害。可是，□□□□地，那雙手，卻輕輕覆壓在我頭上，我聽見母親和平地說：『沒關係，明年多用功點就好了。』我記不得究竟站著多久，但我永遠記得那雙手給我留下的深刻印象。」(莊因母親的手)根據文意，缺空處填入下列何者最恰當？ (A)一如往常 (B)出乎意料 (C)突如其來 (D)非常平靜。
- 【】4. 莎士比亞說：「假使我們自己比作泥土，那就真要成為讓人踐踏的東西了。」此句的涵義同於下列何者？ (A)正視缺點，及時改正，才是「勇」的表現 (B)「犧牲自己，照亮別人」的精神是令人敬佩的 (C)一個人的成功通常建立在許多人失敗的經驗上 (D)看重自己，然後別人才會看重你。
- 【】5. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)口「ㄨ」一絕／「ㄨ」為己有 (B)詩「ㄨ」高手／「ㄨ」花一現 (C)鋪著「ㄨ」簾／輕「ㄨ」侮慢 (D)書房廊「ㄨ」／「ㄨ」用舊例。
- 【】6. 古人有不少詞彙和農作物有關，如以「月中折桂」稱考試中舉。下列與農作物有關的成語中，何者說明「有誤」？(A)「黃粱一夢」是比喻榮華富貴如夢一般，短促而虛幻(B)「去蕪存菁」是指去除雜亂，保留美好的部分(C)「糟糠之妻」是比喻貧賤時共患難的妻子(D)「雞黍之約」是形容很難遵守的約定。
- 【】7. 下列關於琦君的敘述，何者「**錯誤**」？ (A)本名潘希珍，浙江省永嘉縣人 (B)是享譽文壇的現代散文作家，作品風格溫潤樸實 (C)擅長描寫景物，描摹景物常自鑄新詞給讀者耳目一新之感 (D)著有紅紗燈、三更有夢書當枕、桂花雨等書。
- 【】8. 「母親一看天空陰雲密布，雲腳長毛，就知道要『做風水』了。」根據這段文字，「雲腳長毛」應是代表什麼現象？ (A)即將下雨 (B)颱風將來 (C)雲散天青 (D)地震前兆。
- 【】9. 「桂花雨」是作者心目中何者的象徵？ (A)童年 (B)母親 (C)鄉愁 (D)美食。
- 【】10. 「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。」有關這首詩的說明，下列何者「有誤」？ (A)「細細香風」指桂花香及檀香 (B)「淡淡煙」指山嵐繚繞，詩情畫意 (C)「花雨繽紛」是譬喻法 (D)韻腳是「煙、年、甜」。
- 【】11. 下列文句，何者用字有「錯別字」？ (A)涉世未深的年青人，因一時貪婪，被人利用，成為詐騙集團中的待罪羔羊 (B)在人潮川流不息的路口，過往際遇像支離破碎的影片，拼湊不出完整記憶 (C)他年僅十七歲，卻才華洋溢屢有創新作品發表，令人不可思議，嘖嘖稱奇 (D)為完成夢想，他寒窗苦讀數十載，終於在司法特考中嶄露頭角，高中榜首。
- 【】12. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)「空」乏其身／海闊天「空」 (B)宣揚學「說」／「說」服支持 (C)百里「奚」舉於市／桃李不言，下自成「蹊」 (D)行「拂」亂其所為／法家「拂」士。
- 【】13. 有一師父和弟子，在深山中看到一隻狐狸正追著一隻兔子。弟子對師父說：「我猜，兔子一定會被追上。」「不會，狐狸追不上兔子。」師父肯定地說。「為什麼？」弟子問師父：「狐狸跑得比兔子快啊！」師父回答說：「你不曉得啊！那狐狸追的，只不過是一頓飯，可是那兔子逃的，卻是一條命啊！」下列何者最能切中師父話中的意涵？ (A)人急智生，狗急跳牆 (B)適者生存，不適者淘汰 (C)生於憂患，死於安樂 (D)火中取栗，為人作嫁。
- 【】14. 下列詞語，缺空處依序應填入哪些量詞？(甲)一□桂花(乙)一□小樓(丙)一□泉水(丁)一□荷蓋 (A)棵、棟、片、株 (B)株、幢、泓、頂 (C)朵、幢、池、把 (D)片、幢、面、個。
- 【】15. 古代農曆月令皆有其代稱，通常是用當時的植物來命名，如農曆六月時，荷花盛開，故稱為「荷月」。請問「桂月」應該是指農曆幾月？ (A)七月 (B)八月 (C)九月 (D)十月。
- 【】16. 下列「」中的字經替換後，何者意思「**改變**」了？ (A)困於心，「衡」於慮：橫 (B)「行」拂亂其所為：竟 (C)舜「發」於畎畝之中：起 (D)入則無法家「拂」士：弼。
- 【】17. 下列成語皆出自孟子，何者說明**錯誤**？ (A)以鄰為壑：比喻損人利己 (B)簞食壺漿：形容生活節儉，極為刻苦 (C)一介不取：形容人的操守清廉 (D)緣木求魚：比喻用錯方法，徒勞無功。
- 【】18. 生於憂患死於安樂一文中提到：「(甲)困於心，(乙)衡於慮，(丙)而後作；(丁)徵於色，(戊)發於聲，(己)而後喻。」以上哪幾個的主語是指「自己」？ (A)甲乙丙己(B)乙丁戊己(C)甲丙丁戊(D)丙丁戊己。
- 【】19. 依據生於憂患死於安樂一文所述，下列何者「**並非**」上天考驗個人的方式？ (A)入無法家拂士，出無敵國外患 (B)餓其體膚，空乏其身 (C)苦其心志，勞其筋骨 (D)行拂亂其所為。
- 【】20. 下列關於論語和孟子的比較，何者敘述**錯誤**？(A)作者一論語：孔子弟子與再傳弟子／孟子：孟子與其弟子(B)時代一論語：春秋／孟子：戰國(C)重要思想一論語：以仁為本，有教無類，因材施教／孟子：性善學說，實施仁政，民貴君輕(D)特色一論語：長篇，文辭犀利，善譬喻／孟子：篇幅短小，文字簡約。
- 【】21. 生於憂患死於安樂一文中，「死於安樂」與下列何者相互呼應？ (A)舜發於畎畝之中……百里奚舉於市 (B)必先苦其心志……所以動心忍性，曾益其所不能 (C)人恆過，然後能改。困於心，衡於慮，而後作……而後喻 (D)入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。
- 【】22. 生於憂患死於安樂一文所要表達的道理，與下列何者最相近？ (A)窮則獨善其身，達則兼善天下 (B)競爭無處不在，它是人類向上的不竭動力 (C)業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨 (D)榮譽的桂冠，是用荊棘編織而成的。
- 【】23. 根據責鳥就在身邊一文，作者認為煩惱是源自於下列何種心態？ (A)騎驢覓驢 (B)愛屋及烏 (C)管中窺豹 (D)混水摸魚。

- 【】24. 「好香的雨啊！」句中的「香」字，依六書結構是屬於下列何者？(A)象形(B)指事(C)會意(D)形聲。
- 【】25. 下列哪一個「於」字和「生於憂患」的「於」字意思相同？(A)天將降大任「於」是人也 (B)衡「於」慮 (C)是法不信「於」民也 (D)千里之行，始「於」足下。
- 【】26. 下列文句「」中的字詞，何者意義前後相同？(A)「曾」不吝情去留／「曾」益其所不能 (B)「安」能辨我是雄雌／爾「安」敢輕吾射 (C)「行」拂亂其所為／月色入戶，欣然起「行」 (D)「當」窗理雲鬢／使安期有此性，猶「當」無一豪可論。
- 【】27. 宗憲說：「我家有三兄弟，哥哥今年正是而立之年，雙胞弟弟和我則是弱冠少年。」試問三兄弟的年齡加起來是幾歲？(A)四十歲 (B)五十歲 (C)六十歲 (D)七十歲。
- 【】28. 「年少萬兜鍪」的年少者，指的是誰？(A)曹操 (B)曹植 (C)劉備 (D)孫權。
- 【】29. 下列有關「詞」的說明，何者「有誤」？(A)又名「詩餘」 (B)也叫「長短句」 (C)是宋代文學的代表，與漢賦、唐詩、元曲並稱為中國四大韻文 (D)虞美人、南鄉子，是詞牌名，和詞的內容有關。
- 【】30. 詞分為小令、中調、長調，是按照何種標準？(A)字數的多寡 (B)押韻的數量 (C)聲調的高低 (D)詞牌音律。
- 【】31. 下列「」中的字，何者解釋「錯誤」？(A)玉「砌」：臺階 (B)不「盡」長江滾滾流：窮盡 (C)戰未「休」：停止 (D)何時「了」：明白。
- 【】32. 關於三國的歇後語，下列何者「有誤」？(A)周瑜謀荊州——賠了夫人又折兵 (B)關羽降曹操——身在曹營心在漢 (C)關公面前耍大刀——自不量力 (D)張飛穿針——大材小用。
- 【】33. 溫庭筠 商山早行：「雞聲茅店月，人跡板橋霜。」此句捨棄一切語法關係，全用名詞，羅列出視覺及聽覺等意象，以表現遊子早行之時空場景下的羈愁旅思。下列選項所列詩句的語法，何者與其相同？(A)風鳴兩岸葉，月照一孤舟 (B)鳥聲梅店雨，野色柳橋春 (C)大漠孤煙直，長河落日圓 (D)渡頭餘落日，墟里上孤煙。
- 【】34. 阿明某日誤闖時光隧道回到元朝，下列哪一本書是他最「不可能」看到的？(A)司馬遷的史記(B)劉義慶的世說新語(C)杜甫的杜工部集(D)吳承恩的西遊記。
- 【】35. 下列哪些敘述正確？(甲)詞又名詩餘、樂府、長短句 (乙)詞牌與所描繪內容不必相關 (丙)詞可分為小令、中調、長調 (丁)一闕詞大多可分為三段 (戊)詞大盛於兩宋，乃宋代文學代表 (己)宋代著名詞家有蘇軾、辛棄疾等人，此二人為婉約派代表 (A)甲乙丁戊 (B)甲乙戊己 (C)甲乙丙戊 (D)甲乙丁己。
- 【】36. 「莊周曾經穿著一件補綴過的粗布大衣，用麻繩拴著破鞋去見魏王。魏王吃驚地問：『您為什麼如此狼狽呢？』莊周回答道：『我只是貧窮，不是狼狽。讀書人不能躬行道德，那才是狼狽；而穿著粗衣破鞋，只是貧窮，因為沒有遇到聖明的時代罷了。現在處在君昏臣亂的世道中，想要不狼狽，又怎麼可能呢？像比干被剖心就是明證。』」根據本文，莊周對自己的處境自述為何？(A)雖處濁世，安貧守道 (B)雖已年老，志在報國 (C)汲汲營營，力求顯達 (D)無意仕宦，隱居山林。
- 【】37. 南宋文學家陸游是中國有名的愛國詩人，下列哪一詩句最能看出他報效朝廷的雄心壯志？(A)數間茅屋鏡湖濱，萬卷藏書不救貧 (B)衣上征塵雜酒痕，遠

遊無處不消魂 (C)自笑滅胡心尚在，憑高慷慨欲忘身 (D)死去元知萬事空，但悲不見九州同。

- 【】38. 「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分」一詩意旨與下列何者相似？(A)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (B)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (C)屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風 (D)踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫。
- 【】39. 青鳥就在身邊一文中所引用的世界名劇青鳥是暗指下列何者？(A)極樂世界 (B)活佛 (C)真正的幸福 (D)振翅的藍背小鳥。
- 【】40. 根據青鳥就在身邊一文中對幸福的定義，下列哪一種特質的人最能得到幸福？(A)櫛風沐雨 (B)推己及人 (C)謙沖自牧 (D)不伎不求。

## 二、閱讀測驗：二十分，一題二分

來臺灣以後，姨娘已成了我唯一的親人，我們住在一起有好幾年。在日式房屋的長廊裡，我看她坐在玻璃窗邊梳頭，她不時用拳頭捶著肩膀說：「手酸得很，真是老了。」老了，她也老了。當年如雲的青絲，如今也漸漸落去，只剩了一小把，且已夾有絲絲白髮。想起在杭州時，她和母親背對著背梳頭，彼此不交一語的仇視日子，轉眼都成過去。人世間，什麼是愛，什麼是恨呢？母親已去世多年，垂垂老去的姨娘，亦終歸走向同一個渺茫不可知的方向，她現在的光陰，比誰都寂寞啊。

我怔怔地望著她，想起她美麗的橫愛司髻，我說：「讓我來替你梳個新的式樣吧。」她愀然一笑說：「我還要那樣時髦幹什麼，那是你們年輕人的事了。」

我能長久年輕嗎？她說這話，一轉眼又是十多年了。我也早已不年輕了。對於人世的愛、憎、貪、痴，已木然無動於衷。母親去我日遠，姨娘的骨灰也已寄存在寂寞的寺院中。

這個世界，究竟有什麼是永久的，又有什麼是值得認真的呢？(節錄自琦君 髻)

- 【】41. 「這個世界，究竟有什麼是永久的，又有什麼是值得認真的呢？」這段文字可看出作者的想法如何？(A)認為行樂須及時 (B)認清人生的變幻無常 (C)作者感嘆自己年華已老去 (D)渴望永久不變的愛情。
- 【】42. 根據本文，下列何者敘述「不正確」？(A)作者來臺灣以後，與姨娘相依為命 (B)姨娘較作者的母親早逝 (C)隨著年歲漸長，作者看破了世情，忘懷得失 (D)作者的母親曾對姨娘很不諒解。

這是家裡長久以來的習慣，每當女兒們回來，做父母的總會到菜園或山上，摘回自己種的蔬菜和水果，一條絲瓜、一把空心菜、幾顆番茄……。或許，對拙於言詞的老一輩的人來說，食物，是他們對子女表露情感的另一種方式吧！

春節，小姑姑帶著家人回娘家過年。期間，爺爺並未與她有太多交談，爺爺受的是日本教育，面對人總是一副嚴肅的臉孔，而把情感隱藏在內心。

過完年，小姑姑一家準備回臺北的那天，一大早，奶奶就忙著張羅東西，要姑丈搬到車子裡去。車子即

將發動的當兒，小姑姑突然從後車廂拿出一束粉紅的山櫻花，「東西太多，放不下了，花就別拿了。」小姑姑說道。原來，一早不見身影的爺爺，是到山上摘花去了。爺爺並未說什麼，只是點點頭把花接了過來。那一年，我才升上國中，對於成人世界的情感並未有太深的體悟，只是覺得，這束被棄置在牆角的山櫻花包紮得很周到，連底部也綁著溼綿團。

長大後，自己也開始扮演姑姑的角色，回娘家，也是從爸媽手上接收大包小包的食物。回家來大吃大喝一頓不夠，末了又要拿東西走。同外子調職到北部之後，這情形更是變本加厲，水果、蔬菜常是一箱箱地被扛上車。哥哥笑我是女兒賊，真是再貼切不過了。（改寫自劉怡君 女兒賊）

- 【】43. 本文主要在描寫什麼？ (A)女兒只要回娘家就可以盡情的要什麼有什麼 (B)給予物品成為父母親對出嫁女兒無言的關愛 (C)對親人的贈與應該慷慨大方，切勿輕率簡陋 (D)藉退回山櫻花的舉動，彰顯姑姑的不通人情。
- 【】44. 下列詞語，何者最適合用來形容本文中的爺爺？ (A)外圓內方 (B)外親內疏 (C)外愚內智 (D)外冷內熱。

坐井觀天，曰天小者，非天小也，其所見小也。夏蟲不可與語冰，非無冰也，以其未見冰也。淺隘之子，蟄居鄉曲，見聞有限，遇事好以臆度，中者十一，不中者十八九，皆坐井觀天、夏蟲語冰類也。故欲獲得真知灼見，則遊歷尚已。（佚名學問與遊歷）

- 【】45. 「坐井觀天」、「夏蟲語冰」的意思是什麼？ (A)比喻好奇心重 (B)用來形容天人合一 (C)比喻見識狹小 (D)用來形容觀察力強。
- 【】46. 「中者十一，不中者十八九」的意思是什麼？ (A)多數的人不守正道 (B)猜中的很少 (C)居中道的人超過十人 (D)做到中道的人很少。
- 【】47. 這篇文章的主旨在說明什麼？ (A)見識淺薄的人，無法得到真正的知識 (B)人無遠慮，必有近憂 (C)擁有真知灼見的人，令人佩服 (D)讀萬卷書勝過行萬里路。

孔子曰：「生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也；困而不學，民斯為下矣！」（季氏第十六·九）

曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」（學而第一·四）

子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」（里仁第四·九）

- 【】48. 「學而時習之，不亦說乎？」這句話中的學習者，是屬於下列哪一種人？ (A)生而知之者，上也 (B)學而知之者，次也 (C)困而學之，又其次也 (D)困而不學，民斯為下矣。
- 【】49. 子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」孔子的意思是希望讀書人要懂得何種道理？ (A)安坐而食 (B)安居樂業 (C)安貧樂道 (D)安

和樂利。

- 【】50. 俗語說：「受人之託，忠人之事。」這是屬於下列哪一種省思的結果？ (A)為人謀而不忠乎 (B)與朋友交而不信乎 (C)傳不習乎 (D)愛國而不盡忠乎。