

臺北市立新民國中 108 學年度第一學期七年級第二次段考 國文科試題

七年__班__號 姓名:_____

一～二大題請用黑色原子筆直接在答案卷書寫答案

一、生字注音:(10X1%)

1. 絡「一、」不絕
2. 詞「尸、」
3. 便「一、」
4. 鬧「一、」扭
5. 醃「尸、」
6. 烘「焙」
7. 明「褒」暗貶
8. 忖「度」
9. 「鬢」髮
10. 「蠹」蟲

二、改錯:(5X1%)

1. 待人處事虛與諛宜的態度，怎麼可能贏得他人的敬重與信任呢？
2. 當今寵物美容院如雨後春筍般在街頭向弄上出現。

三～五大題請用 2B 鉛筆畫於答案卡

三、注釋:(15X1%)

1. 針砭
2. 敬陪末座
3. 切忌
4. 慍
5. 未雨綢繆
6. 善柔
7. 便辟
8. 飢不擇食
9. 道聽塗說
10. 當仁不讓
11. 烽火
12. 胸無點墨
13. 無遠弗屆
14. 貿然
15. 大夫
 - A. 善於迎合他人卻不正直
 - B. 輕率的樣子
 - C. 比喻規勸過失
 - D. 比喻在比賽中得到最後一名AB. 非常忌諱，務求避免
AC. 比喻人毫無學識
AD. 怨恨、生氣
BC. 善於裝出和善的臉色卻缺乏誠信
BD. 郎中
CD. 防患未然
ABC. 沒有不能到達的地方
ABD. 未經證實，缺乏根據的話
ACD. 遇到當作的事，主動承擔，而不推讓
BCD. 比喻急迫時，不作選擇
ABCD. 戰爭

四、綜合測驗:(26X2%)

16. ()下列選項「」中的詞語，何者使用不恰當？
 - (A)許多國君因寵幸「便佞」之人，而導致國家滅亡
 - (B)既然兩情相悅，那就儘快「擇期」舉行婚禮，共結連理
 - (C)讀書如果遇到不懂的問題，應主動向老師或同學「請益」
 - (D)這家飯店經營不善，不堪「毀損」，決定營業至這個月底。
17. ()「向上帝禱告，同時也繼續向海岸划行。」這句話啟示了我們什麼道理？
 - (A)天命不可違
 - (B)天助還需自助
 - (C)天作孽猶可違，自作孽不可活
 - (D)明知山有虎，偏向虎山行。
18. ()下列成語，何者不適合用來形容「彼此真誠相處」？
 - (A)肝膽相照
 - (B)不欺暗室
 - (C)推心置腹
 - (D)坦誠相待。
19. ()「國民義務教育」讓每一個人都能接受到基本教育，這符合孔子的哪一項教育理念？
 - (A)貴族教育
 - (B)有教無類
 - (C)因材施教
 - (D)適性教育。
20. ()「我向默默耕耘者學習等待；我從高傲的人身上學會了彎腰，也從奢靡的人身上學到了簡樸。」這段文字最能呼應論語中哪一段話？
 - (A)剛毅木訥，近仁
 - (B)獨學而無友，則孤陋而寡聞
 - (C)以文會友，以友輔仁
 - (D)三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。
21. ()下列有關「人物」的成語，何者使用最恰當？
 - (A)他天生是一個「典型人物」，不但說話幽默，而且善於耍寶。
 - (B)這個曾經叱吒商場的「風雲人物」，原來是個騙子
 - (C)他是班上的「等閒人物」，許多活動都是由他主導
 - (D)說到精忠報國，岳飛算是一個「靈魂人物」
22. ()圖書館內的藏書都是按照索書號排列，索書號是以何者為歸類依據？
 - (A)學科主題
 - (B)書籍內容篇幅
 - (C)作者出生年
 - (D)出版社名稱。
23. ()下列選項「」中的成語，何者經替換後意思不變？
 - (A)為學要時常複習，「溫故知新」，才能有所進步／故舊不棄
 - (B)不要嫉妒優秀的人，應該「見賢思齊」，將他當作榜樣／並駕齊驅
 - (C)這件事情在沒有證實之前，千萬不要聲張出去，以免「以訛傳訛」／混淆視聽
 - (D)這次活動我們已經投注這麼多心力，現在放棄就「功虧一簣」了／功敗垂成。

24. () 「君子不鏡於水而鏡於人。鏡於水，見面之容；鏡於人，則知吉與凶。」這段話的含義與下列何者最接近？
 (A) 德不孤，必有鄰
 (B) 三人行，必有我師焉
 (C) 人不知而不愠，不亦君子乎
 (D) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者。
25. () 下列與孔子相關的歇後語，何者說明錯誤？
 (A) 孔夫子的嘴巴——出口成章
 (B) 孔夫子拿掃帚——斯文掃地
 (C) 孔夫子門前賣文章——不恥下問
 (D) 孔夫子背書箱——裡面大有文章。
26. () 「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」這段話中，孔子把快樂分成三個層次，何者的層次、境界最高？
 (A) 學而時習之 (B) 有朋自遠方來
 (C) 人不知而不愠 (D) 三者無法比較。
27. () 下列選項，何者屬於抒發感想的句子？
 (A) 他有一張開朗的美國小男孩的臉，牙齒未長齊，左耳戴著助聽器
 (B) 學校是一層樓建築，所有教室、廁所皆是無障礙
 (C) 馬托拄杖如騎著他的寶馬一般，慢慢地穩穩地走著每一步
 (D) 許多人努力要彌補他的天生缺憾，彷彿讓他承擔肢體不便是大家的失誤。
28. () 「痛苦能幫助人克服缺點。人均有諸多與生俱來的頑固性缺點和毛病，如自私、驕狂、虛榮等等。(甲)由於巨大外在壓力作用人才能克服自身缺點，(乙)只有在困難挑戰面前，(丙)正常情況下人戰勝不了自我，(丁)並逐漸成熟起來。」(崔福星 痛苦的妙處) 將本文畫線部分重新排列，下列何者使文意前後通順流暢？
 (A) 丙甲乙丁 (B) 丙乙甲丁
 (C) 甲丁丙乙 (D) 甲丁乙丙。
29. () 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？
 (A) 為了提高工作效率，首先應裁撤「分道揚鑣」的冗員
 (B) 警方使用「蚍蜉撼樹」的策略，成功轉移了歹徒的注意力
 (C) 文章若是「無病呻吟」，不管文字多麼優美，都難以引起共鳴
 (D) 你再怎麼「櫛風沐雨」也沒用，這件事情大家都看得清清楚楚。
30. () 「有一天，他為了一件要緊的事，要搭火車到上海去，他從從容容地走到火車站，遲了兩分鐘，火車已開走了。」這段話中，哪兩個詞語的對比最能表現差不多先生對事情漫不經心的態度？
 (A) 要緊／火車 (B) 火車／上海
 (C) 有一天／兩分鐘 (D) 要緊／從從容容。
31. () 下列名言，何者與那默默的一群一文的主旨「守分盡責、服務人群」相呼應？
 (A) 己欲立而立人，己欲達而達人 (孔子)
 (B) 能克服困難的人，可使困難化為良機 (邱吉爾)
 (C) 上天生下我們，是要把我們當成火炬，不是照亮自己，而是普照世界 (莎士比亞)
 (D) 容忍是一切自由的根本：沒有容忍，就沒有自由 (胡適)。
32. () 下列文句「 」中的成語，何者運用正確？
 (A) 除了和老朋友聯絡，也要結交新朋友，實踐「溫故知新」的精神
 (B) 與不好的人相處，除了要「涅而不緇」，更要引以為鑑
 (C) 處在知識爆炸的年代，我們要「囫圇吞棗」的吸取新知
 (D) 「巧言令色」的妹妹經常主動關懷需要幫助的同學。
33. () 「像兵士們護衛著疆土那樣，負責道路清潔的那默默的一群，以忠實的態度，護衛著一條條長長的街道和巷弄。」作者以兵士護衛著疆土，來形容清道婦負責清潔街道和巷弄。下列有關軍事方面的成語，何者使用最不恰當？
 (A) 近來裁員傳聞不斷，弄得公司上下人心惶惶、「草木皆兵」
 (B) 學務主任長相嚴肅，平日又嚴厲，許多學生看見他都「退避三舍」
 (C) 他安貧樂道，生活清簡，即使是「簞食壺漿」的生活也樂在其中
 (D) 這場比賽如果輸掉，就與四強絕緣了，大家要卯起勁來「背水一戰」。
34. () 下列與「學習」相關的成語，何者使用錯誤？
 (A) 他號稱博覽群書，其實是個食古不化的「兩腳書櫥」
 (B) 像他這樣滿腹詩書的人，居然肯「移樽就教」，真令人敬佩
 (C) 雖然我資質愚鈍，只要本著「一傳眾咻」的精神，必定勤能補拙
 (D) 你拿數學考卷來問我，簡直是「問道於盲」，建議你還是請教別人吧。
35. () 下列成語皆出自古代寓言，何者解說錯誤？
 (A) 買櫝還珠：比喻以假亂真
 (B) 野人獻曝：比喻平凡人所貢獻的平凡事物
 (C) 曲突徙薪：比喻事先採取措施，以防患未然
 (D) 邯鄲學步：比喻仿效他人，未能成就，反而失卻自己本來的面目。
36. () 差不多先生傳一文中，作者描寫了差不多先生許多的生活事例，這些事件的描寫次序，不包括下列何者？
 (A) 年齡由小到大 (B) 距離由近到遠
 (C) 事情由簡到繁 (D) 影響由輕到重。
37. () 下列詞語，何者不能作為「老師」的代稱？
 (A) 夫子 (B) 良人 (C) 西賓 (D) 先生。

38. () 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」表現出朋友相聚的喜樂。下列何者不是表達好友相聚的情形？
- (A)長沙辭舊國，洞庭逢故人
(B)寒夜客來茶當酒，竹爐湯沸火初紅
(C)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開
(D)舉杯邀明月，對影成三人
39. () 下列文句，何者最合乎邏輯？
- (A)午後突然下起大雨，空氣變得無比清新、涼快
(B)街頭抗議的民眾，默默的怒吼出心中的悲憤
(C)好好睡個覺，很快就能恢復疲勞
(D)校園霸凌事件頻傳，學校應設法防止類似事件不再發生。
40. () 「魯有執長竿入城門者，初豎執之，不可入；橫執之，亦不可入。計無所出。俄有老父至，曰：『吾非聖人，但見事多矣！何不以鋸中截而入？』遂依而截之。」下列何者最適合形容文中的老父？
- (A)自以為是 (B)虛懷若谷
(C)見多識廣 (D)大智若愚。
41. () 「愛因斯坦在還未成名時，有一次碰見了一個熟人，那人見他穿著簡樸，就問他：『你怎麼穿得這麼破舊啊？』愛因斯坦笑著說：『反正這裡也沒人認識我。』多年以後，愛因斯坦在科學界取得了卓越的成就，成為人人眼中偉大的科學家。有一天他又碰見了那位熟人，對方驚訝的問道：『你怎麼還是穿得這麼破舊？』愛因斯坦依然笑著回答說：『反正這裡的人都認識我。』」關於文中愛因斯坦的言行，與下列何者最為相符？
- (A)小不忍，則亂大謀
(B)標新立異，不拘小節
(C)三人行，必有我師焉
(D)人不知而不愠，不亦君子乎。

五、題組：(9X2%)

甲

航海有時需要「棄船」，人生有時需要「棄友」，二者皆是非常之舉。

「朋友是裝在兩個腔子裡的一個靈魂」，倘若如此，根本沒有「棄友」一詞。但交友選擇錯誤，或朋友的人格起了變化，這就發生如何由朋友變成非朋友的問題，棄友不得法往往使一個龐大的正數突然變為負數，殊非吉事。

文中子早就警告我們：「先交後擇，多怨。」那時，朋友與仇敵亦如剃刀邊緣。如果要「棄」的是一個異性密友，就更不簡單了。
(王鼎鈞 棄友)

42. () 「朋友是裝在兩個腔子裡的一個靈魂」這句話的意思是什麼？
- (A)朋友是上輩子的雙胞胎轉世
(B)朋友是彼此心靈相通、患難與共的人
(C)朋友是長久膩在一起，不願分開的人
(D)朋友是優缺點能彼此互補的人。

43. () 下列敘述，何者不符合作者的觀點？
- (A)「棄友」如「棄船」一樣，皆是非常之舉
(B)擇友錯誤或朋友性格改變時，會產生「棄友」的想法
(C)捨棄異性密友比捨棄同性友人困難
(D)結交朋友應先交後擇，避免日後引發「棄友」的困擾。
44. () 「棄友不得法往往使一個龐大的正數突然變為負數。」句中的「龐大的正數突然變為負數」是指什麼？
- (A)由助益變成負擔 (B)由喜歡變成厭惡
(C)由親近變成疏遠 (D)由讚美變成毀謗。

乙

孔子收到美國的請柬，邀他作專題演講，十分高興，準備先去印名片。文具店老闆見聖人來了，異常恭敬，問清楚名片要中 英文對照，說：「英文的一面，不知該怎麼稱呼？」

「不是有現成的Confucius嗎？」孔子反問。

「那是外國人對您老的尊稱，『孔夫子』拉丁化的說法。」老闆笑笑說，「您老不好意思自稱『孔夫子』吧。」

「那倒是的。」孔子不禁沉吟起來。「那，該怎麼印呢？」

「杜甫昨天也來過。」老闆說。

「哦，他的名字怎麼印的？」孔子問。

「杜先生本來要印T u F u。」老闆說。「我一聽，說，不好，太像『豆腐』。杜先生說：那就倒過來，叫F u T u好了。我說，那更不行，簡直像『糊塗』！」

「那怎麼辦？」孔子問。

老闆想了一下，叫道，「有了！」

「您老不是字仲尼嗎？」

「對呀！」孔子滿臉期待。

老闆大聲道：「而且還曾周遊列國呢，那就印J o h n n y W a l k e r好了！」

不久那家文具店國際聞名。大家這才發現，那老闆原來是諸葛亮。
(改寫自余光中 孔子印名片)

45. () 文中杜甫的英文名字，詼諧之處為何？
- (A)音譯後的諧音 (B)與人的性格相近
(C)結合個人飲食喜好 (D)音譯後兩字可顛倒使用。
46. () 由文中可知，「J o h n n y W a l k e r」這個英文名字，是取自孔子的何種特色？
- (A)人格特質 (B)字與事蹟
(C)提倡的學說 (D)日常的言行。
47. () 「大家這才發現，那老闆原來是諸葛亮」，是因為諸葛亮給人何種印象？
- (A)神機妙算 (B)處變不驚
(C)足智多謀 (D)故弄玄虛。

丙. 讀完文章後，將最適當的答案填入 () 中。

追求「專業」，要負責的對象是在旁監督的教練或裁判。針對每一個流程、每一個動作要達到的標準，專業與否有一套客觀的衡量方式。相較之下，追求「敬業」的人，要負責的對象只有一位，那就是自己。敬業沒辦法用碼表、度量衡工具來打分數，但是自己心中會有清楚的答案。

追求絕對專業不容易，人不是機器，我們無法要求鐵板燒師傅的每個動作，都像機器人一樣完美無缺。但是在某些情況，專業技術的不足，可以用敬業態度來彌補。不管是鐵板燒師傅、銷售業務員或是第一線客服人員，遇到經驗不足但是誠懇學習的人，我們會被敬業精神感動。因為他們尊重自己跟自己的事業，很自然也會贏得別人的尊重。

相反的，技巧很專業但是內心不敬業的人，即使熟練、迅速的把工作完成，但是他們的應對與神情難以掩飾「缺乏熱情」的事實。既然他們自己都對事業不夠尊敬，又怎有辦法贏得顧客的尊敬呢？

坐在鐵板燒吧檯前用餐，還有一個有趣的現象，那就是顧客的情緒，深受鐵板燒師傅們工作氛圍的影響。我看過全程板著一張撲克臉的師傅，熟練的炒菜同時一邊指揮資淺師傅。他的動作跟命令都很專業，但是任何人都看得出，他並不樂於工作。既然不「樂業」，當然就更談不上「敬業」。很自然的，吧檯內的工作氣氛蔓延到吧檯外，一堆顧客低著頭默默用餐。少了敬業，再多專業也補不上那個缺口。

我也見過敬業又樂業的師傅，雖然吧檯外人滿為患、吧檯內忙碌不已，但是滿頭大汗下樂在工作的神情，坐在眼前的顧客也被感染。即使多等幾分鐘，用餐的好心情一點也沒有打折扣。發自內心的敬業，是專業不可或缺的地基。

專業的人不一定敬業，敬業的人才是真專業。這是鐵板燒師傅教我的一堂課。

(節選自吳育宏〈鐵板燒師傅教我的一堂課〉)

48. () 「既然他們自己都對事業不夠尊敬，又怎有辦法贏得顧客的尊敬呢？」這句話的含義與下列何者最接近？
- (A) 人必自重，而後人重之
(B) 三人行，必有我師焉
(C) 業精於勤，荒於嬉
(D) 聞道有先後，術業有專攻。
49. () 作者在第四段提到的有趣現象，說明了下列何者的重要性？
- (A) 誠懇學習 (B) 專業技術
(C) 尊重他人 (D) 敬業態度。
50. () 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？
- (A) 根據研究數據強化論點
(B) 引用前人說法作為論據
(C) 提出專家觀點探討議題
(D) 舉出正反例證點出主旨。

臺北市立新民國中 108 學年度第一學期

七年級第二次段考國文科非選擇題試題答案卷

七年__班__號 姓名:_____

一、生字注音:(10X1%)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、改錯:(5X1%)

--	--	--	--	--

非選擇題	選擇題	總分