

臺北市立新民國中一〇八學年度第一學期八年級第二次定期考查國文科試卷

班級： 座號： 姓名：

※一～三大題用黑色原子筆直接在試卷上書寫答案

一、國字與注音：10% (每題1分)

- 尋「冂一、」：( )
- 久而不「夕、」焉：( )
- 「一、」洪：( )
- 「一、」責：( )
- 主「尸、」：( )
- 盪起雙「槳」：( )
- 「滲」水：( )
- 自南海「還」：( )
- 格格「價」飛：( )
- 「屏」棄：( )

二、改錯：5%(一字1分)

- 才剛聽到廣播上的毫雨特報，就看到肆瘧不以的大雨頃刻間淹沒了原本乾涸的河床，正在露營中的眾人殺時間皆不知如何是好，只能撤往高處等待救援。

( )

三、摘釋與注釋配合題：15% (每題1分)

(請依照題目順序選出最適合的選項，將代號填入括弧。)

- 行潦川流：( )
- 大雨「滂沱」：( )
- 氣脫委頓：( )
- 屏棄：( )
- 子何「恃」而往：( )
- 「梵」字僧樓：( )
- 畫舫：( )
- 虛應一應故事：( )
- 剝蝕：( )
- 迄乎成：( )
- 不「逮」人也：( )
- 豈有「常」哉：( )
- 「蕘」了一趟：( )
- 向地面「攫」來：( )
- 蜀之「鄙」：( )

A. 偏遠的地方	I. 憑藉、依靠
B. 形容路面的積水像河水一般地流動	J. 裝飾華麗的遊船
C. 來回走動	K. 脫落損壞
D. 失神無力、疲乏困頓的樣子	L. 固定不變的道理
E. 抓、取	M. 到了有成就的時候
F. 敷衍一下例行的工作	N. 及、趕上
G. 雨勢盛大的樣子	O. 形容非常害怕的樣子
H. 有關佛教的事物	P. 拋棄

四～六大題請用 2B 鉛筆畫於答案卡

四、綜合測驗：40% (每題2分)

- ( )下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？  
(A)鐵公「ㄅ」畔／「ㄅ」藻華麗  
(B)氣勢萬「ㄣ」／千「ㄣ」一髮  
(C)兩情繾「ㄎ」／「ㄎ」伏腳下  
(D)從古「ㄎ」今／銀貨兩「ㄎ」
- ( )下列各組「□」中的字，何組讀音前後相同？  
(A)何「恃」而往／雙方對「峙」  
(B)「籠」罩大地／企業「壟」斷  
(C)「僧」人／「憎」恨  
(D)高「陞」店／「升」旗
- ( )下列「」中的字義，何者和其他三者不同？  
(A)「盡」向地面攫來 (B)白日依山「盡」  
(C)不「盡」相同 (D)二蟲「盡」為所吞
- ( )「可名為惡魔與妖巫之出世」，其中「名」字詞性與下列何字相同？  
(A)「卸」下行李 (B)「老」圃黃花  
(C)「遍」體發紅 (D)竹葉「笠」
- ( )「我酷愛這一帶旱地」，句中「酷」字的詞性與下列何者相同？  
(A)四「顧」無人 (B)滿天「烏」雲  
(C)「張」牙舞爪 (D)白的「雪」白
- ( )下列「」中的「之」字，何者不當助詞用？  
(A)人「之」為學有難易乎 (B)旦旦而學「之」  
(C)蜀「之」鄙有二僧 (D)人「之」立志
- ( )歷下亭上懸著杜甫的名句：「歷下此亭古，濟南名士多。」道出了濟南的什麼特色？  
(A)歷史悠久，地靈人傑 (B)人多擁擠，門庭若市  
(C)物產豐隆，自給自足 (D)土地肥沃，人口稠密
- ( )下列「」中的數量詞，何者使用錯誤？  
(A)「一副」對聯 (B)「一葉」漁唱  
(C)「一幅」圖畫 (D)「一架」屏風
- ( )「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」這句話傳達出何種語氣？  
(A)惆悵 (B)斥責 (C)輕視 (D)驚訝
- ( )「天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。」下列哪一個字最能表達這句話的意旨？  
(A)事 (B)難 (C)易 (D)為
- ( )下列選項中的成語，何者的詞性結構和「張牙舞爪」相同？  
(A)秋山黃葉 (B)天昏地暗  
(C)膽破魂奪 (D)沾泥帶水
- ( )下列關於對聯的敘述，何者不正確？  
(A)對聯的上下聯字數要相同  
(B)對聯的上下聯詞性要相對  
(C)對聯上下聯的文字平仄要相反  
(D)對聯上下聯的最後一字要押韻
- ( )下列哪一個句子的用字完全正確？  
(A)秋高氣爽，大淡螃蟹的時節又來臨了  
(B)靠作弊獲取高分的行為，一定會被同學鄙棄  
(C)這場西北雨像是天上的水壩瀉洪似的，整個倒下來  
(D)千佛山上梵宇僧樓，遊客絡繹不絕

14. ( ) 「遇到這樣驚人的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為天地間，除了它是英雄外，不准有第二個英雄。」這段話的主旨是以下何者？  
 (A) 描述西北雨來得又快又急  
 (B) 相對於大自然，人類是很渺小的  
 (C) 勇猛者常有「英雄惜英雄」之情  
 (D) 大西北雨是世界上唯一的英雄
15. ( ) 對聯的上下聯有一定的順序，下列何者排列不正確？  
 (A) 春滿乾坤福滿門／天增歲月人增壽  
 (B) 大地歡娛增瑞氣／闔家歡樂溢溫情  
 (C) 雪壓竹枝頭點地／風吹荷葉皆朝天  
 (D) 心不齋，百跪百拜何益／意既誠，一杯一炷亦香
16. ( ) 以下對於西北雨一文的解析，何者有誤？  
 (A) 文中透露出作者認為「人定勝天」的積極態度  
 (B) 以「西北雨」貫穿全文，描寫秋日午後的一場雷陣雨  
 (C) 形式上為應用文，內容屬記敘文  
 (D) 全文隱約配合音樂、戲劇的進行模式，開頭有前奏序幕，結束時有尾聲
17. ( ) 下列何者與「西蜀之去南海」的「去」字意思相同？  
 (A) 曾不吝情「去」留 (B) 「去」蕪存菁  
 (C) 睨之，久而不「去」 (D) 相「去」復幾許
18. ( ) 關於為學一首示子姪一文文意的解說，下列何者有誤？  
 (A) 「人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？」這句意思是要人效法貧僧持之以恆，有志竟成  
 (B) 「旦旦而學之，久而不怠焉。」這一句的涵義同於「駑馬十駕，功在不舍。」  
 (C) 「自恃其聰與敏而不學者，自敗者也。」與「不學，則易者亦難矣。」相呼應  
 (D) 「不自限其昏與庸而力學不倦者，自立者也。」與「不為，則易者亦難矣。」相呼應
19. ( ) 下列有關老殘遊記一書的敘述，何者錯誤？  
 (A) 主角老殘是作者本人的寫照  
 (B) 屬於筆記小說  
 (C) 後世推崇此書作者描寫景物的技巧與情志的抒發  
 (D) 內容為作者的見聞和經歷
20. ( ) 「可能」問「不可能」說：「何處是你的寓所？」得到的回答是：「在無能者的夢裡。」(泰戈爾)這句話的涵義與下列何者相似？  
 (A) 謀事在人，成事在天  
 (B) 自知乃是知識的基石  
 (C) 天下無難事，只怕有心人  
 (D) 一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰

五、成語測驗：13% (每題1分)

21. ( ) 「小凱每次只要一喝醉酒，說話就會顛三倒四，□□□□。」□□□□處適合填入哪個成語？  
 (A) 語無倫次 (B) 交頭接耳  
 (C) 長吁短嘆 (D) 目不轉睛
22. ( ) 「姊姊自從和她的男朋友分手後，便一通電話也沒再打了。」下列哪一個成語可以用來形容他們現在的關係？  
 (A) 肝膽相照 (B) 脣亡齒寒  
 (C) 志同道合 (D) 視同陌路
23. ( ) 一位高級主管在會議上說了這段話：「我們的連鎖店收益不如預期，這兩個月更是虧損連連，希望大家一起來想想解決之道。」下列哪一個成語可以用來形容這家連鎖店的營業狀況？

- (A) 小本經營 (B) 鴻圖大展  
 (C) 慘澹經營 (D) 大業永昌
24. ( ) 「為了應付即將來臨的期中考，他一改平日的懶散，□□□□地用功念書。」□□□□處適合填入哪個成語？  
 (A) 杯水車薪 (B) 焚膏繼晷  
 (C) 食不下咽 (D) 緩不濟急
25. ( ) 「他一想到自己經濟上□□□□的窘境，便打消出遊的念頭。」□□□□處適合填入哪個成語？  
 (A) 捉襟見肘 (B) 待價而沽  
 (C) 一本萬利 (D) 盤根錯節
26. ( ) 「小杰是出生於『薄祚寒門』的王孫公子，雖然家世顯赫，但仍從小秉持一股『焚膏繼晷』的向學精神。他長大後成為一位『一言九鼎』的大人物，更難能可貴的是他還十分孝順，出差遠行都會報備，不希望父母為自己『牽腸掛肚』。」這段文字裡，四個成語的用法何者有誤？  
 (A) 薄祚寒門 (B) 焚膏繼晷  
 (C) 一言九鼎 (D) 牽腸掛肚
27. ( ) 「人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強。」這句話所強調的精神，不包括下列何者？  
 (A) 全神貫注 (B) 勤學不輟  
 (C) 孜孜不倦 (D) 勤能補拙
28. ( ) 「在座的人士對主講者□□□□的分析深表贊同，不禁都點頭稱是。」□□□□處宜填入哪一個成語？  
 (A) 語焉不詳 (B) 陳腔濫調  
 (C) 自圓其說 (D) 鞭辟入裡
29. ( ) 「雖然她只是□□□□，但舉止卻落落大方，一點也不會害羞、扭捏。」缺空處應填入哪一個成語？  
 (A) 大家閨秀 (B) 小家碧玉  
 (C) 衣香鬢影 (D) 蓬門華戶
30. ( ) 請問下列何者的文學造詣不佳？  
 (A) 小慈的論文只是「拾人牙慧」，沒有新的見解  
 (B) 也許是看多了懸疑小說，小恩也依樣畫葫蘆地「舞文弄墨」了起來，寫了篇恐怖小說  
 (C) 小廷拿起筆，蘸飽了墨，一首七律便「一揮而就」  
 (D) 小新的劇本總是「生花妙筆」，把每一個角色都刻劃得栩栩如生
31. ( ) 下列哪一個人的行事作風最為人稱讚？  
 (A) 這孩子就是如此「優柔寡斷」，什麼事情都得別人幫他拿主意  
 (B) 陳警官為人剛正，「擇善固執」，辦案總是秉公無私  
 (C) 青少年「血氣方剛」，精力無處發洩  
 (D) 主其事者「因循苟且」，造成施工效率的低落
32. ( ) 以下哪一個成語用字完全正確？  
 (A) 帳然若失 (B) 魚灌而入  
 (C) 同仇敵愾 (D) 過從甚密
33. ( ) 下列成語的使用，何者不恰當？  
 (A) 為了在新戲裡飾演一位科技新貴，小安把自己打扮得「蓬頭垢面」  
 (B) 我如今失業在家，已是「寅支卯糧」，怎麼可能有錢借你  
 (C) 小維和小君默契十足，真可說是「契若金蘭」的好朋友  
 (D) 烏賊遇到敵人時就會射出墨汁，然後趁著敵人看不清時便「逃之夭夭」

六、閱讀測驗：17%（每題1分）

(一)

「父子騎驢，倒為驢騎」是伊索寓言裡的一則故事。這個故事說，有對父子牽著一頭驢要進城，路人指指點點：「怎麼有頭驢也不知道騎？」於是爸爸牽驢，兒子騎驢。路人一看，皺起眉頭：「這個兒子怎麼這麼不孝順？」父子倆趕快交換位置，爸爸騎驢，兒子牽驢。路人一看，交頭接耳：「這個爸爸怎麼這麼不愛護小朋友？」於是父子一起騎上驢。路人一看，大驚失色：「這兩個人怎麼這樣虐待動物？」父子兩人無計可施，只好合力把驢子扛進城門。

34. ( ) 下列何者與本文寓意無關？
- (A) 沒有一件事可以讓每個人滿意，對事不要人云亦云，應有自己的判斷
- (B) 社會多元價值並存，如果只從單一價值思考，往往失之偏頗，甚至於相互矛盾
- (C) 人們不應該對驢子這麼殘忍，應愛護動物
- (D) 這些批評者都只抓住事件的單一片段，斷章取義，而失去了整體的觀照。
35. ( ) 由父子騎驢一文文意判斷，下列何者運用不恰當？
- (A) 「父子騎驢」的故事啟示我們為人子女要孝敬父親
- (B) 「父子騎驢」四個字常常出現在媒體上，用來批評政府為了討好民意而朝令夕改
- (C) 遇事如果總是人云亦云，缺乏堅持，難免陷入「父子騎驢」的困境
- (D) 有心做事者難免遭到「父子騎驢」的批評，事先做好心理準備有其必要。

(二)

小駱駝問媽媽：「為什麼我們的睫毛那麼長？」媽媽說：「當風沙來時，長長的睫毛可以讓我們在風暴中看清方向。」小駱駝又問：「為什麼我們的背那麼駝？」媽媽說：「這叫駝峰，可幫我們儲存大量的脂肪，讓我們能適應沙漠的環境。」小駱駝又問：「為什麼我們的腳掌那麼寬？」媽媽說：「那可讓我們重重的身子不會陷在軟沙裡，便於長途跋涉啊！」小駱駝說：「原來我們這麼有用啊！可是，為什麼我們還在動物園裡，不去沙漠遠足呢？」

36. ( ) 這則故事的寓意，最接近下列何者？
- (A) 在山腳下徘徊的人，永遠到不了山頂
- (B) 一磅鐵只值幾文錢，錘鍊後價值無限
- (C) 播下的種子不同，收穫的果實也就兩樣
- (D) 才能就像三稜鏡，接收陽光後可散發繽紛色彩

(三)

小小一支釘子，被榔頭敲入牆壁後，竟能掛住比它重百倍的畫或櫃子，多麼奇妙！信心與意志力也有相同的作用，它是我們人生的釘子與榔頭，能掛住夢想，實現願望。當我們欣賞一幅畫或看到別人牆上的掛櫃時，很少翻看背後用什麼釘子掛的；同理，對於他人的成功，總是驚嘆、羨慕或生出不是滋味的嫉妒，也很少探問釘在他們背後的那根釘子有多粗多長，是何等深入地敲進身體才能掛住龐大的夢想！

我希望你把自己的釘子、榔頭收好，不要丟棄，以自信與意

志力迎接成長過程的每一場挑戰，不要畏縮、驚慌、逃避，遇事不可自我打擊：「我不行，我做不到……」何不換個角度想：「我要給自己一個機會嘗試，不難，一定可以做到……」即使當你嘗試時，四周傳來嘲笑，你也要為自己展現更強大的信心與意志，不可敗陣下來成為一生的痛苦回憶。

——簡媜〈媽媽送你九樣禮〉

37. ( ) 「對於他人的成功，總是驚嘆、羨慕或生出不是滋味的嫉妒，也很少探問釘在他們背後的那根釘子有多粗多長，是何等深入地敲進身體才能掛住龐大的夢想！」這段話警示我們應該如何看待他人的成功？
- (A) 相形見絀，望洋興嘆
- (B) 批判檢視，怏然不悅
- (C) 津津樂道，與有榮焉
- (D) 探究根由，見賢思齊
38. ( ) 根據本文，作者認為孩子在成長過程中遇到挫折考驗時所應抱持的態度，與下列何者最接近？
- (A) 世界上的事情最好是一笑了之，不必用眼淚去沖洗
- (B) 審慎評估情勢，若無成功把握，那麼最好不要去嘗試
- (C) 天賦是有所作用的，在關鍵時刻，它能使你反敗為勝
- (D) 無懼眼前的挑戰，勇敢前進，期許自我掌握人生的勝局。

(四)

爺爺對孫子說：「做人最要緊的學問是分辨好人與壞人。」他用一塊黃金做獎品，測驗兩個孫兒的「知人之明」。他說：「你們去調查一下鄰村的胡建安是一個好人，還是一個壞人，誰能得出正確答案，這塊黃金就是誰的。」

兩個年輕人心裡想：「這還不容易！」他們輕輕鬆鬆地出去，高高興興地回來，望著爺爺放在桌上的金塊，志在必得。

爺爺閉目靜聽長孫提出來的答案。長孫很有把握地說，胡建安是壞人，因為他們村的地保說這人很壞很壞，而地保對本村裡每個人的行為瞭如指掌。

「不對，」爺爺搖頭，「那地保是個壞人。壞人口中的壞人，說不定是個好人，因為壞人總是黨同伐異，排斥君子。」

次孫聽了，信心倍增，立刻接過來說：「爺爺，我看胡建安是個好人。我專程去拜訪過他們的村長，提起胡建安，村長連聲說：『這個人很好！好人一個！』」

爺爺又輕輕搖搖頭：「也許，可是未必。那村長一向老實怕事，沒有褒貶善惡的勇氣。他口中的好人，說不定是個壞人。」

兩個孫子急了：「到底胡建安是好人還是壞人呢？」爺爺睜開眼睛，微微一笑，伸手抓起金塊，放回箱中。「這要靠你們自己去找答案。你們什麼時候有了這種能力，黃金就會在你們手中。」

——王鼎鈞〈別善惡〉

39. ( ) 故事中爺爺的行為是希望能培養孫子什麼能力？
- (A) 煉金術 (B) 識人之明
- (C) 說話技巧 (D) 說謊能力
40. ( ) 由文中所述，下列何者是爺爺的看法？
- (A) 地保是好人
- (B) 地保是壞人
- (C) 胡建安是好人
- (D) 胡建安是壞人

(五)

不知道您是不是聽說過這麼一句話？「池蛙亂噪，人皆厭之；雄雞一啼，天下皆白。」這句話的意思，是說我們說話，要說得恰如其分，而且說話的時間要對，不然說了等於沒說，又何必多費這番口舌呢？

根據孔子家語的記載，孔子到列國觀光，進入一座后稷廟參觀，看見一座銅人，他的嘴巴給縫住了，而且縫了三道，銅人的背上寫了說明：「這是古代的慎言人。」今天我們雖然不至於學金人三緘其口，但是古人「多做事，少說話」的明訓還是有道理的。因為，一個喋喋不休的人，就像滲水的船一樣，會讓人消受不了的。

所以，古人大多教我們要小心說話，但是到了非說不可的時候，卻應該把握時機，一語中的，所謂「為政不在多言」，道理也在這裡。所以古時的賢者，口不出惡言，應當說話的時候就說話，不該說話的時候就不說。只有最笨的人才會口出惡言、信口雌黃、胡言亂語的，甚至還會失言招禍，後悔莫及。古語說：「言出如箭，不可亂發，一入人耳，無法拔去。」亂說話就跟池蛙亂噪一般，惹人討厭，所以我們要不說則已，一說就有足夠的分量，這也就是孔子所說的「時然後言，人不厭其言」。

——林藜〈時然後言〉

41. ( ) 讀完後，可知除應「時然後言」外，還須注意什麼？  
(A) 委婉謙遜 (B) 配合地位  
(C) 把握重點 (D) 知無不言
42. ( ) 「池蛙亂噪，人皆厭之；雄雞一啼，天下皆白。」此句涵義與下列何者最接近？  
(A) 君子坦蕩蕩，小人長戚戚  
(B) 傻瓜的心在嘴裡，聰明人的嘴在心裡  
(C) 智者受理智的指導，野獸受直覺的指導  
(D) 智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得
43. ( ) 下列名言佳句，何者最適合作為本文的註腳？  
(A) 桃李不言，下自成蹊  
(B) 不聽老人言，吃虧在眼前  
(C) 好話不背人，背人沒好話  
(D) 話多不如話少，話少不如話好

(六)

昔齊人有欲金者，清旦衣冠(1)而之市，適(2)鬻(3)金者之所，因(4)攫(5)其金而去。吏捕得之，問曰：「人皆在焉(6)，子攫人之金何？」對曰：「取金之時，不見人，徒見金！」

※注釋：

1. 衣冠：穿好衣服，戴好帽子。 2. 適：往，到。  
3. 鬻：賣，出售。 4. 因：於是，乘機。  
5. 攫：奪，搶。 6. 焉：那兒。

——列子〈齊人攫金〉

44. ( ) 下列閱讀本文後的感想，何者不適當？  
(A) 小儒：貪婪的人眼中只有利益而無道德  
(B) 小景：未經允許拿人財物是偷竊的行為  
(C) 小彤：欲望招來禍患，損人不利己  
(D) 小誠：只要我喜歡，沒什麼不可以
45. ( ) 下列「之」字的意思，何者與「清旦衣冠而之市」的「之」字意思相同？  
(A) 今法如此而更重「之」 (B) 茲若人「之」儔乎  
(C) 吾欲「之」南海 (D) 故時有物外「之」趣

(七)

晉惠帝御宴，方食肉脯，東撫奏旱荒，飢民多餓死。帝曰：「飢民無穀食，便食這肉脯，也可充飢，何致餓死？」

——清石成金〈肉脯可充饑〉

46. ( ) 本文的主旨為何？  
(A) 說明晉惠帝以肉脯賑災之義舉  
(B) 指出晉惠帝的生活奢靡  
(C) 諷刺晉惠帝不知人間疾苦  
(D) 讚賞晉惠帝能臨機應變
47. ( ) 根據本文，作者認為好的統治者應該具有何種作為？  
(A) 愛人民勝過愛自己 (B) 苦民所苦，疾民所疾  
(C) 成為人民的道德表率 (D) 任用賢人，舉用能人

(八)

睡眠和學習有很大的關係，如果孩子一天只能睡五小時，累了就該先睡，從十二點睡到五點，不要開夜車。從一點到六點開夜車學的東西沒辦法吸收，人很累的時候，有讀沒有進，無法吸收。睡眠約九十分鐘一個循環，每個循環中分成四個階段，每到第四階段時，大腦會分泌生長激素、血清張素及正腎上腺素。生長激素能幫忙長高，因此臺語中「一暝大一寸」的說法是正確的。生長激素會修補受損的身體細胞，這是不舒服時睡一覺可以改善許多的原因。

每個人睡眠時一定會做夢，會在夢中把白天發生的事拿出來整理，而且在夢中去蕪存菁，溫故知新。之前以色列士兵做過一個睡眠實驗，發現睡過一晚的士兵較能記住前一天看到的生字。另一個以大學生做實驗，發現睡過一晚的學生較能解開前一天的難解習題。

至於「鬼壓床」經驗則與大腦有關。睡覺時是在保存體力，呼吸、心跳減慢，當進入第四階段睡眠時，肌肉已經完全放鬆，一切靜止。然而大腦有時會突然醒過來，因為肌肉張力還是鬆的，就會覺得呼吸不過來。這時以前聽到的恐怖故事全都想起來，感覺有鬼壓在身上，很恐怖，想尖叫，一旦叫出來，表示肌肉張力回來了，眼睛張開，原來沒有鬼，只是自己嚇自己。

——〈睡眠可以溫故知新〉(節選自網站)

48. ( ) 下列何者可由此文得知？  
(A) 一天睡五小時的學習效果最好  
(B) 「鬼壓床」是一種靈異現象  
(C) 睡得多就能長高  
(D) 睡眠和學習有正向的關係

(九)

孟子是戰國時代的大思想家，後人尊稱他為「亞聖」。他曾以下棋為例，來說明學習的道理。他說：「『下圍棋』本是小技術，但假使不能專心學習，還是無法理解其中的精妙。弈秋，是當時齊國聞名的棋手。若讓他同時教兩個人下圍棋，一個專心一志，集中精神地聽從老師的教導；另一個卻心不在焉，老想著要如何拉弓射鳥。雖然兩個人同時學圍棋，但效果一定是不同的。」

49. ( ) 本篇短文告訴我們什麼樣的學習態度最難能可貴？  
(A) 漫不經心 (B) 專心致志  
(C) 棋高一著 (D) 切磋琢磨
50. ( ) 下列哪一個成語與源自本文的成語意義不同？  
(A) 屏氣凝神 (B) 心猿意馬  
(C) 全神貫注 (D) 聚精會神