

臺北市立新民國中一〇八學年度第一學期八年級第三次定期考查國文科試卷

班級： 座號： 姓名：

※請用 2B 鉛筆畫於答案卡

一、摘釋與注釋配合題：14% (每題 1 分)

(請依照題目順序選出最適合的選項)

1. 「相與」：()
2. 「納悶」：()
3. 「貿然」：()
4. 「乍暖還寒」：()
5. 抑揚頓「挫」：()
6. 奏「當」：()
7. 「乃」當之罰金：()
8. 「邂逅」：()
9. 今「既」下廷尉：()
10. 天下之「平」：()
11. 但少閑人如吾兩人「耳」：()
12. 「固」不敗傷我乎：()
13. 「欣然」：()
14. 「訛」：()

參考選項：

A. 降低。	BD. 標準。
B. 轉折。	CD. 錯誤。
C. 已經。	ABC. 判決。
D. 罷了、而已。	ABD. 豈、難道。
AB. 共同、一起。	ACD. 竟、居然。
AC. 形容天氣冷熱不定，忽冷忽熱。	BCD. 沒有事先約定而偶然相遇。
AD. 因不明緣由而心生疑問。	ABCD. 喜悅的樣子。
BC. 輕率的樣子。	

二、綜合測驗：60% (每題 2 分)

15. ()下列()內的讀音，何組完全正確？
 - (A)由於舞臺空間狹窄(ㄉㄞˇ)，無法同時容納太多人上臺表演，真是遺憾(ㄉㄞˊ)。
 - (B)他今天心情很煩悶(ㄇㄞˊ)，大家就別去打擾(ㄉㄞˊ)他了。
 - (C)小美今天上臺演講態度從(ㄉㄞˊ)容、唱作俱佳，獲得無數(ㄉㄞˊ)掌聲。
 - (D)聽說新推出的彩券(ㄉㄞˊ)中獎率很高，他躍躍(ㄉㄞˊ)欲試。
16. ()下列()內的讀音，何組正確？
 - (A)騎乘機車未戴安全帽，會被處以罰鍰(ㄉㄞˊ)。
 - (B)講堂內傳出學子吟哦(ㄉㄞˊ)詩歌的宏亮聲響。
 - (C)詭譎(ㄉㄞˊ)多變的雲海，展現大自然的魔力。
 - (D)她渴望在鄉間買一幢(ㄉㄞˊ)房子享受寧靜的生活。
17. ()下列「於」字中，何者和「相與步於中庭」的「於」字含意不同？
 - (A)不戚戚「於」貧賤
 - (B)雞子「於」地圓轉未止
 - (C)留蚊「於」素帳中
 - (D)乃取一葫蘆置「於」地

18. ()下列「 」中字的詞性，何者兩兩相同？
 - (A)晚來天欲「雪」，能飲一杯無／孤舟蓑笠翁，獨釣寒江「雪」
 - (B)烏衣巷口夕陽「斜」／寒食東風御柳「斜」
 - (C)「為」有源頭活水來／譬如「為」山
 - (D)廷尉奏「當」／一人犯蹕，「當」罰金
19. ()下列選項中的哪一段史事，可以在史記的「列傳」部分查到？
 - (A)劉邦赴鴻門宴
 - (B)秦始皇修築萬里長城
 - (C)荊軻刺秦王
 - (D)孔子興學
20. ()下列注音寫成國字，何者相同？
 - (A)不顧道「一、」／友「一、」常存
 - (B)「出弓」前顧後／蘇子「出弓」(蘇軾)
 - (C)「夕又夕」室／「夕又夕」落水珠
 - (D)「尸又、」光／連「尸又、」
21. ()下列哪個選項的句型與「強摘果子也是一種摧折、傷害」相同？
 - (A)每個人都有省錢精神
 - (B)苦，是你對生活的堅持
 - (C)你的暴烈太溫柔，感情又痛又享受
 - (D)淋雨一直走
22. ()「春天的草軟綿綿的」屬於「表態句」，句型結構為「主語＋表語」，下列哪一個選項也屬於這種句型？
 - (A)宅邊有五柳樹
 - (B)世人盛愛牡丹
 - (C)河漢清且淺
 - (D)生命是什麼呢
23. ()下列各選項「 」中的部分，何者不是該句的主語？
 - (A)「廷尉」，天下之平也
 - (B)「你」的手卻透明而清晰
 - (C)「月色」入戶
 - (D)「環堵」蕭然
24. ()在「這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節」一句中，「不但」一詞可代換成下列何者？
 - (A)或者
 - (B)不然
 - (C)然而
 - (D)不僅
25. ()下列哪一項是張釋之執法一文的轉折處？
 - (A)見乘輿車騎即走耳
 - (B)而廷尉乃當之罰金
 - (C)一人犯蹕
 - (D)於是使騎捕
26. ()下列各網紅節目名稱，哪一個含有外來語音譯的詞？
 - (A)博恩夜夜秀
 - (B)阿滴英文
 - (C)蔡阿嘎
 - (D)這群人
27. ()所謂的反義詞，是指由兩個意思相反或相對的單詞組成的複詞，兩個字在使用上各自代表意思相反或相對的意義，沒有偏廢任一個字的意思，例如：「如人飲水冷暖自知」中的「冷暖」即是反義詞，請問下列何者與其使用方法不同？
 - (A)這間餐館的獨門料理，名聞「遐邇」，每天都有大批饕客上門光顧
 - (B)事有「輕重」緩急之分，這個道理我怎麼會不懂
 - (C)橫看成嶺側成峰，「遠近」高低各不同
 - (D)他因小人的讒言而遭「貶謫」

28. () 講話行文中，有意將敘述語句改為問句，目的在使人思考，加深印象，稱為「設問」。下列關於設問的說明何者有誤？
- (A) 何處無竹柏——激問
(B) 問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流——懸問
(C) 問我忙什麼？忙的是我的趣味——提問
(D) 人生原是甘苦參半的，這味兒又豈不雋永——激問
29. () 一文中融合「虛景」、「實景」的敘述讓文章讀起來更為有味，請問關於記承天夜遊文中虛實景的描寫，下列何者有誤？
- (A) 蓋竹柏影也→實景
(B) 水中藻荇交橫→虛景
(C) 庭下如積水空明→實景
(D) 月色入戶→實景
30. () 依你對記承天夜遊一文的了解，蘇軾與張懷民在夜遊中，最有可能會看到下列何種景色？
- (A) 月光和湖水互相輝映，景色怡人
(B) 下弦月高掛天空，月明星稀
(C) 散步途中人來人往，共賞奇景
(D) 竹子和柏樹在風中搖動，引人入勝
31. () 有關記承天夜遊一文的分析，下列何者有誤？
- (A) 善用譬喻的修辭技巧
(B) 「尋張懷民」一句點出夜遊動機
(C) 以月色為主軸，與夜遊的閑人相應
(D) 結語道出全文主旨
32. () 陳黎的聲音鐘告訴我們：聲音鐘所構築的是「心情的時間」，而並非物理的時間。下列生活中常聽見的聲音，哪一種聲音不符合此特性？
- (A) 小然最喜歡家中壁上的卡通掛鐘，每到了整點時分，便會跑出一隻皮卡丘「皮卡，皮卡，皮卡丘」地向大家報時
(B) 當小仰還在夢境中時，突然媽媽不耐煩的一聲大吼：「太陽都晒屁股啦！還不快起床準備上學！」把他嚇得趕緊跳下了床
(C) 皓皓聽到窗外不客氣傳來的「豆奶喔，煎包喔，飯糰喔」叫賣聲，才想起原來自己忘了吃早餐
(D) 夜讀時，巷口那頭傳來一聲聲低沉沙啞的「燒——肉粽，燒——肉粽，燒喔！」
33. () 「羹學界」舉行讀書會，下列對聲音鐘一文的文意解讀，哪位「羹生人」講錯了？
- (A) 蝦仁：碰到颶風下雨，這些鐘自然也有停擺、慢擺或亂擺的時候——說明聲音鐘會隨氣候而變化
(B) 香菇肉：這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍——可感受到聲音鐘增添了人們的生活色彩
(C) 魷魚：昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫「冷豆花哦」——可以看出小販販賣商品是隨心情而定
(D) 土魷魚：那些小販們總是在這個小空間最需要他們時適時地出現——小販出現的時機都很恰當，能夠符合居民的需求
34. () 下列有關「法」字的成語運用，下列何者正確？
- (A) 所謂言教不如身教，在上位者應「以身試法」，作為全民表率
(B) 你竟然在自己家門口設陷阱害人，小心像商鞅一樣「作法自斃」
(C) 曹操寧負天下人，因而不惜錯殺千萬，如此「貪賊枉法」，令人不齒
(D) 執法當嚴明公正，不可因人而異，所謂「嚴刑峻法」即是此理
35. () 司馬遷善用對話刻畫人物形象，如「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳」，即以縣人的自白，敘述事件始末，呈現人物形象。下列關於這段對話的解析，何者錯誤？
- (A) 以迫促、簡短的語氣，呈現縣人誠惶誠恐、緊張害怕的表情
(B) 司馬遷掌握了「氣急則辭促」的原則，烘托出縣人的心理狀態
(C) 使縣人其情可憫的形象，躍然紙上
(D) 「見乘輿車騎即走耳」最能顯出縣人的犯意，乃是看到皇帝車駕，便跑上前去
36. () 下列詞性的解釋，何者最不恰當？
- (A) 久「之」，以為行已過：助詞，無義
(B) 法「者」，天子所與天下公共也：助詞，表停頓語氣
(C) 是法不信「於」民也：介詞，被
(D) 唯陛下察「之」：代詞，指犯人
37. () 漢文帝雖然貴為一國之君，仍然能敬重廷尉張釋之的斷案，可見漢文帝具有何種美德？
- (A) 仁民愛物 (B) 入境隨俗
(C) 從諫如流 (D) 謙沖自牧
38. () 下列哪一種論點或情思，並未出現在記承天夜遊中？
- (A) 獨樂樂，不若與人樂樂
(B) 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識
(C) 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同
(D) 江山風月本無常主，閑者便是主人
39. () 以下各文句中流露出的語氣，何者說明有誤？
- (A) 吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金：不滿
(B) 一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？唯陛下察之：希望
(C) 你放心吧！女大十八變，變張觀音面：讚頌
(D) 舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣：推測
40. () 「才幾天，我就發現我的頭腦裡裝了許多新的時鐘」，句中「新的時鐘」是指下列何者？
- (A) 附近不同時段出現的小販叫賣聲
(B) 「布穀、布穀」的報時聲
(C) 郵差前來按門鈴的電鈴聲
(D) 牛犁歌和丟丟銅仔唱片的播放聲
41. () 下列有關酸橘子文句的分析，何者正確？
- (A) 「哪個年輕的心不對愛情懷抱憧憬的」——指年輕人總對愛情抱有美好想像
(B) 「市場新寵，價格難免高些，但，誰又在意呢」——寫時髦的商品受人喜愛
(C) 「有些人甚至把功課拋到腦後，昏天黑地談起戀愛來」——凸顯學生喜歡在夜間談情說愛
(D) 「繼而又自以為聰明地解說：青綠的，才新鮮哪」——強調青綠的橘子滋味最甜美

42. () 一件事的形成有其前因、後果，具備「原因」、「結果」的句子，就叫做「因果句」。請判斷下列文句，何者不屬於因果句？
- (A) 人與人偶有摩擦，往往都是由於缺乏那分雅量的緣故
 (B) 喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回北京念書，我們便同行
 (C) 由於搜集來的東西是經過自己的重新釀造，因此蜂蜜就比一般鮮花的甜汁要甜美和精粹得多
 (D) 青少年時期，我們固然可以喜悅地接受溫暖的關心，但也要培養自己的獨立精神

43. () 下列有關張釋之執法的分析，何者正確？

- (A) 透過對話描寫事件過程
 (B) 運用倒敘法寫審案經過
 (C) 以大篇幅介紹故事主角
 (D) 採用第一人稱記敘觀點

44. () 下列「解」的字義解釋，何者有誤？

- (A) 大惑不「解」：說明 (B) 押「解」罪犯：押送
 (C) 寬衣「解」帶：鬆開 (D) 「解」家夫婦：姓

三、成語：6% (每題 1 分)

45. () 一般來說，我們都如何稱呼「世代讀詩習禮」的人家？

- (A) 詩禮之家 (B) 布衣黔首
 (C) 薄祚寒門 (D) 達官顯宦。

46. () 「皇甫將軍在沒有衡量國力相差懸殊的情況下，不但忽視民心向背的問題，也不派人探查敵方虛實，便逕下戰帖，一心只想樹功揚名。」請問下列哪一個成語可以形容這種行為？

- (A) 大公無私 (B) 好大喜功
 (C) 好高騖遠 (D) 功成名就。

47. () 下列哪一句不含「茂盛、濃密」之意？

- (A) 落英繽紛 (B) 綠草如茵
 (C) 枝葉扶疏 (D) 鬱鬱蔥蔥。

48. () 下列哪個成語所描述的家境，與其他三者不同？

- (A) 家道中落 (B) 家徒四壁
 (C) 蓬門筍戶 (D) 腰纏萬貫。

49. () 請根據對「長相樣貌」的描述，推論下列哪一位選手最有可能獲得拔河比賽的冠軍？

- (A) 溫尼的身影看起來「弱不禁風」
 (B) 央央的身材「嬌小玲瓏」
 (C) 台歌一副「面黃肌瘦的樣子」
 (D) 昆達長得「虎背熊腰」。

50. () 「昔欲居南村，非為卜其宅。聞多素心人，樂與數晨夕……鄰曲時時來，抗言談在昔。奇文共欣賞，疑義相與析。」陶淵明這首移居詩，是下列哪一個成語的出處？

- (A) 文情並茂 (B) 鞭辟入裡
 (C) 奇文共賞 (D) 洋洋灑灑。

四、閱讀測驗：20% (每題 2 分)

(一) 登上「龍宮」！揭開太陽系起源之謎

日本探測機「隼鳥二號」從鹿兒島縣種子島宇宙中心發射升空，三度嘗試著陸後，終在 2019 年 2 月成功完成登陸小行星「龍宮」，這也是世界上首例成功將無人探測機著陸在範圍狹小的小行星體上，並且嘗試小行星的塵土樣本開採。

2018 年 10 月首次嘗試著陸的隼鳥二號朝龍宮投放一臺小行星地表探測車(MASCOT)。初步搜集龍宮地表資料，發現龍宮表面布滿大塊岩石，凹凸不平，可能損害到機體。斟酌三個月後，才決定著陸方式。

為了在著陸時能順利採集到岩石，隼鳥二號機體底部設置了筒狀裝置，一旦接觸到地表，便會發射金屬子彈，並能將擊碎的岩石和揚起的灰塵回收。研究團隊已掌握到隼鳥二號發射子彈的訊號，至於是否成功採集樣本，須等 2020 年隼鳥二號返回地球方能揭曉。

這顆小行星龍宮命名源自是日本民間傳說海龍王在海底的住所(龍的宮殿)，浦島太郎被海龜帶領前往這一個神奇與美麗的場所。當他回來的時候，帶著一個神祕的盒子。隼鳥二號要帶回的時間膠囊樣本，就會像這個盒子一樣的神祕。

本次的宇宙開採計畫，發現龍宮小行星至今保存有太陽系的誕生痕跡，除了幫助於探索宇宙起源，更將帶動未來的太空開發技術。

51. () 根據文章內容，下列說明何者正確？

- (A) 計畫登陸龍宮，並且進行為期一年的繞星地面探索
 (B) 登陸龍宮行動，成為登陸外太空星體的成功首例
 (C) 本次行動預計可讓人類對於太陽系的形成有更多認識
 (D) 龍宮小行星上至今保留有岩石與塵土，以及可見水體的樣本供開採

52. () 花媽一家正在客廳討論此新聞，請問誰的說法符合文章所述？

- (A) 阿橘：龍宮的命名與傳說的內容可相呼應
 (B) 柚子：為了守護龍宮，應立刻停止探索
 (C) 阿文：龍宮為第一個人類可以登上的小行星
 (D) 阿海：隼鳥二號機體設有超音波設備可擊碎岩石，利於樣本回收

請繼續往第 4 頁作答

(二)宋朝發大財：世界多處發掘宋幣

宋代的對外貿易，不僅遼、金、西夏等北方民族有流通宋朝銅錢，還通過海路輸送到今日的日本、朝鮮、東南亞與西亞作為通行貨幣使用，一八二七年新加坡掘得古錢幣多數為宋錢；一八六〇年爪哇島發現十五枚宋錢；一九一一年斯里蘭卡也出土宋錢。根據宋會要輯稿記載，有部分國家甚至把宋錢當成寶貝收藏。

公元一八九八年，考古學家在非洲的索馬里發現古銅錢，從錢幣的文字推測應是來自宋朝（西元九六〇—一二七九），更令人驚訝的是，至今考古累計，現存一百七十六枚古錢幣中，屬於北宋的有一〇八枚；南宋的有五十六枚，宋錢足足占了大半，而後來的考古工程亦證實了宋朝與非洲關係匪淺。

從文獻記載來看，宋朝人對非洲並不陌生，南宋趙汝適諸蕃志中就提到幾個非洲國家的地理位置與風土民情，例如：「弼琶羅」是今天的索馬里，坦尚尼亞的桑吉巴為「層拔國」，摩洛哥為「木蘭皮」，其中「層拔國」還數度派遣使團進入宋朝朝貢。書中亦記錄從泉州到埃及航線，宋代發達的海外貿易讓當時海商至少掌握四條到非洲的航線。

宋史曾引時人說：「錢本寶貨，今乃與四夷共用。」宋錢的地位，類似今日美元，是通行國際的「硬通貨」，海外的購買力十分強勁，因此宋朝積弱是概括的說法，在經濟上，宋代一點也不弱，宋錢能成為八百年前的世界貨幣，可見其實力非凡。

53. () 根據文章內容，下列敘述何者正確？

- (A) 宋代貨幣不被中原外族所接受
- (B) 宋代貨幣的考古開始於近十年
- (C) 宋代貨幣也在美洲部落被發掘
- (D) 宋代的對外貿易曾經到達非洲

54. () 尤吉歐在整理宋錢考古表格時弄髒了一部分導致表格缺漏，根據文章，下列敘述何者正確？

(甲)	(乙)
1898	(丙)
1860	(丁)
1911	斯里蘭卡

- (A) (甲)和(乙)應填入「挖掘錢幣數量」與「挖掘地點」
- (B) 由文章內容可推論，(丙)地點可以填入「弼琶羅」
- (C) 表格中的(丁)應填入位於東南亞地區的「新加坡」
- (D) 從表格可知，發現時間與挖掘的宋錢數量成正比

(三)於潛僧綠筠軒 蘇軾

寧可食無肉，不可居無竹。
無肉令人瘦，無竹令人俗。
人瘦尚可肥，士俗不可醫。
旁人笑此言，似高還似痴。
若對此君仍大嚼，世間那有揚州鶴

55. () 依據本詩，請問蘇軾最喜歡何物？

- (A) 肉，因為無肉令人瘦
- (B) 竹，因為士俗不可醫
- (C) 鶴，因為可以騎鶴上揚州
- (D) 以上同樣喜歡，無法取捨

56. () 下列詩句「」中的字詞，何者意思有誤？

- (A) 無肉令人「瘦」：消瘦
- (B) 無竹令人「俗」：粗俗
- (C) 若對「此君」仍大嚼：肉
- (D) 世間那有「揚州鶴」：兼得

(四)孫權勸學

初，權謂呂蒙曰：「卿今當塗掌事，不可不學！」蒙辭以軍中多務。權曰：「孤豈欲卿治經為博士邪！但當涉獵，見往事耳。卿言多務，孰若孤？孤常讀書，自以為大有所益。」蒙乃始就學。及魯肅過尋陽，與蒙論議，大驚曰：「卿今者才略，非復吳下阿蒙！」蒙曰：「士別三日，即更刮目相待，大兄何見事之晚乎！」肅遂拜蒙母，結友而別。

57. () 「下馬飲君酒，問君何所之。君言不得意，歸臥南山陔。」

下列選項中「卿」字的用法(上下關係)，何者與詩中的「君」字相同？

- (A) 「卿」得良馬否
- (B) 孤豈欲「卿」治經為博士邪
- (C) 「卿」今者才略，非復吳下阿蒙
- (D) 「卿」今當塗掌事

58. () 下列選項「」中的字，何者不是君王的自稱？

- (A) 「寡人」有疾
- (B) 「孤」豈欲卿治經為博士邪
- (C) 唯「陛下」察之
- (D) 「朕」准了！

59. () 關於孫權勸勉呂蒙學習的話語，下列何者說明正確？

- (A) 略微涉獵，不求甚解
- (B) 鑽研經籍，成為博士
- (C) 鑑往事，知來者
- (D) 要務纏身，不學無術

60. () 由本文可推知「吳下阿蒙」的意思是喻人

- (A) 狂妄自大 (B) 見識高明
- (C) 勤勉好學 (D) 學識淺陋