

請將答案畫於答案卡上，交回

一、綜合測驗：每題 2 分，共 70 分

- 下列「 」中的字，何者讀音正確？ (A)以筆「蘸」墨：ㄓㄢˋ (B)「惴」慄不安：ㄗㄨㄟˋ (C)足苦「躓」焉：ㄓㄨˋ (D)「捱」人笑罵：ㄞˋ。
- 下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A)「賈」人重利／商「賈」來往 (B)習之「中」人／「中」通外直 (C)法家「拂」士／「拂」亂所為 (D)入孝出「弟」／稱兄道「弟」。
- 下列「 」內通同字的替換，何組有誤？ (A)民安所「錯」其手足：措 (B)貪求無「厭」：饜 (C)「衡」於慮一橫 (D)「凭」欄而坐：任
- 下列「 」中的字音寫成國字後，何組字形相同？ (A)不卑不「 」／分庭「 」禮 (B)不「 」而走／羊腸小「 」 (C)貨物「 」銷／令人「 」息 (D)劍及「 」及／「 」險如夷。
- 下列「 」中的字，何組字義相同？ (A)天下獨「絕」／猿則百叫無「絕」 (B)望峰「息」心／生生不「息」 (C)已而復「然」／蹴「然」以驚 (D)「置」多田產／「置」之度外。
- 下列選項中的「以」字，何者與「繞室以旋」的「以」字意思相同？ (A)「以」人廢言 (B)蹴然「以」驚 (C)何「以」天下國家為 (D)「以」叢草為林。
- 下列各選項的缺空處，若填上「於」字，何者不通順？ (A)蓉少時，讀書□養晦堂之西偏一室 (B)果如鶴唳□雲端，為之怡然稱快 (C)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞□空 (D)每履□之，足苦躓焉。
- (甲)人生「於」世(乙)又高「於」農夫一等(丙)士獨「於」民大不便(丁)是法不信「於」民也(戊)不戚戚「於」貧賤。以上「於」字用法相同的是： (A)乙丙 (B)甲丁 (C)丙戊 (D)甲戊
- 下列「 」中的詞語，何者經替代後文意不變？ (A)既然如此，我只好先「告罪」在先：問罪 (B)完名直待「掛冠」歸：上任 (C)書生仰天大笑，「半晌」方止：許久 (D)我且裝作「好生」為難，逗他一逗：非常。
- 「自富陽至桐廬，一百許里，奇山異水，天下獨絕。」句中的「許」是約略估計數量的詞，「一百許里」就是「一百里左右」。下列選項「 」中的字，何者用法與此相同？ (A)池中十「來」枝荷花，亭亭淨植 (B)假若我有他一「半」的才華就好了 (C)五里「外」的小鎮燈火，在松針稀疏處閃爍 (D)盡頭有一個極長竹缺口，看來總在一丈「開」外。
- 下列「 」中各詞語，何者運用最恰當？ (A)坐擁豪宅，出入有名車接送，這種「庶民生活」令人羨慕 (B)小偷「搬有運無」的惡劣行徑，令人不齒 (C)他生性恬淡，終身「藏諸名山」，不屑爭名奪利 (D)這兩支球隊實力「不分軒輊」，戰況

精彩可期。

- 下列各選項中的疊字，何者不是狀聲詞？ (A)侃侃而談 (B)嚶嚶成韻 (C)泠泠作響 (D)流水濺濺。
- 「夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有。」這幾句話的含義與下列何者相近？ (A)束修自好者少，抗懷千古者多 (B)昏庸聰敏之用，豈有常哉 (C)十步之內，必有芳草 (D)識其大矣，而或不知其細。
- 行政院院長想請鄭燮擔任政府官員，依鄭燮的個性與他在《寄弟墨書》一文的主張，你認為他最可能被延攬為何種職務？ (A)農委會主委保障農民權益 (B)財政部部長健全國家賦稅制度 (C)教育部部長推動教改，提升國民素質 (D)經濟部部長發展精緻農業。
- 鄭燮臨終前訓示兒子：「淌自己的汗，吃自己的飯，自己的事業自己幹。靠天、靠人、靠祖宗，不算是好漢。」這段話的涵義，與下列何者最接近？ (A)過於多慮的人不會有太大的成就 (B)處世要方圓自在，自奉要知足常樂 (C)生命是一篇小說，不在長，而在好 (D)我們最穩當的保證人是自己的智慧與努力。
- 《寄弟墨書》一文中，下列何者觀念最近似於「己立立人，己達達人」？ (A)入則孝，出則弟 (B)得志，澤加於民 (C)不得志，修身見於世 (D)經濟自期，抗懷千古。
- 下列哪些敘述吐露了對農夫敬重的心意：(甲)四海無閑田，農夫猶餓死(乙)使天下無農夫，舉世皆餓死矣(丙)走卒類土服，農夫躡絲履(丁)沒有鄉下泥腿，餓死城市油嘴(戊)一粥一飯當思來處不易，一絲一履恆念物力維艱。 (A)乙丁戊 (B)甲乙丙 (C)乙丙丁戊 (D)甲乙丙丁
- 林則徐平生不置恆產，有人勸他多積錢財，使子孫將來生活不致困苦。林則徐說：「子孫若如我，留錢做什麼？賢而多財，則損其志；子孫不如我，留錢做什麼？愚而多財，益增其過。」林則徐的意思是： (A)兒孫自有兒孫福 (B)錢財乃是身外之物 (C)重義輕財是為入之道 (D)兒孫的志氣才幹最重要
- 墨子云：「士雖有學，而行為本焉。」這句話的涵義與下列何者最接近？(註：「行」為本焉：音 ㄒㄩˋ，品行) (A)人不學則無以有懿德 (B)善學者，假人之長以補其短 (C)君子不患知之不博，而患德之不崇 (D)業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。
- 下列關於《習慣說》一文文句闡釋，何者錯誤？ (A)「俛而讀，仰而思」是指學思並重的學習態度 (B)「室有窪徑尺，浸淫日廣」蘊含習慣正逐漸形成，而人卻不能自覺的意思 (C)「既久而遂安之」是「習慣成自然」的最佳詮釋 (D)「一室之不治，

- 何以天下國家為」可見「亡羊補牢，猶未晚也」。
- 21.《習慣說》一文劉蓉認為：習慣的養成關鍵在下列那個字？(A)久 (B)思 (C)治 (D)平。
- 22.《與宋元思書》中，「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。」由文句中可推測吳均去遊歷的時間最有可能是下列哪一個時辰？(A)寅時 (B)巳時 (C)酉時 (D)亥時。
- 23.「瞬視昂藏」之於「顧盼飛揚」的關係，猶如「鳶飛戾天」，之於下列何者？(A)恬淡無欲 (B)風流倜儻 (C)飛黃騰達 (D)砥志礪行。
- 24.下列「」中的成語，何組用字完全正確？(A)微言大義 / 言不即義 (B)牽強附會 / 一股作氣 (C)膽戰心驚 / 佳餚美饌 (D)大放獊詞 / 一蹶不振。
- 25.關於《與宋元思書》一文的說明，下列何者錯誤？(A)本文雖是書信體裁，但看不出具有書信的格式 (B)本文以五言為主，又不用典故 (C)作者以輕鬆愉快的閒適心情，無拘無束地出遊 (D)本文反映出作者嚮往大自然、淡泊名利的思想。
- 26.下列關於駢文的敘述，何者正確？(A)「駢」引申有「並列」之意 (B)起源於漢、魏，成熟於唐朝 (C)文字簡單樸素，可以配樂歌唱 (D)一般以五字句和七字句為主。
- 27.下列關於吳均的敘述，何者錯誤？(A)由字叔庠可知在家排行老大 (B)出身貧苦，但聰慧好學 (C)擅長詩文，喜歡描寫山水景物 (D)著有志怪小說《續齊諧記》？
- 28.吳均詩：「松生數寸時，遂為草所沒。未見籠雲心，誰知負霜骨。」由詩意中可知，作者流露出下列何種感慨？(A)病入膏肓 (B)歲月飛逝 (C)家人離散 (D)懷才不遇。
- 29.下列《與宋元思書》一文中的文句，何者欣賞景物的角度是「俯視」？(A)風煙俱淨，天山共色 (B)游魚細石，直視無礙 (C)夾岸高山，皆生寒樹 (D)疏條交映，有時見日。
- 30.在《射鵰英雄傳》《智鬥書生》一文中，書生說：「倘有一道不中式，只好請兩位從原路回去了。」若真是這樣，黃蓉和郭靖的狀況該如何形容？(A)揩黑鍋 (B)扯後腿 (C)吃閉門羹 (D)捧鐵飯碗。
- 31.《智鬥書生》一文中，書生所提的字謎：「六經蘊藉胸中久，一劍十年磨在手」意近於下列何者？(A)胸懷大志，如有神助 (B)見聖習賢，十年有成 (C)經史子集，皆有涉獵 (D)飽讀詩書，精熟武術。
- 32.下列何者是郭靖和黃蓉上山求醫過程中，感到棘手的因素？(A)自己登門求醫，不宜動武傷人 (B)書生率領眾多手下，在衝要阻攔 (C)時間有限，因段皇爺即將過世 (D)兩人才疏學淺，難與書生應對。

- 33.焦桐：「自然和質樸，就是那種看起來正確明瞭、不靠擺飾、不靠吹噓，好像只是隨意揮灑，就能夠把深邃的味道、深沉的意思融合在恰如其分的菜餚當中。」根據這段文字，可推知作者心中美食的標準為何？(A)能否呈現食材的原味 (B)是否可挑動味蕾讓人垂涎三尺 (C)有無選用天然的素材 (D)點食率的高低標準。
- 34.「一碗高尚的牛肉麵簡直就像一種祈禱，它不僅讚美我們凡人的舌，也彰顯廚師的認真、誠懇和專業精神。」(焦桐 論牛肉麵)根據這段文字，作者認為一碗好吃的牛肉麵對我們具有什麼涵義？(A)當個有名的廚師，反不如當個饕客更有口福 (B)一粥一飯當思來處不易，不要輕易浪費糧食 (C)讓吃的人感動，並且體會廚師的用心 (D)培養敏銳的味覺，仔細鑑定牛肉麵的等級。
- 35.關於《豬血糕》一文的敘述，下列何者正確？(A)作者想藉美食豬血糕宣傳臺灣觀光事業 (B)豬血糕是五星榮譽的酒店的主菜 (C)作者對豬血糕詳實介紹，抒寫濃郁的感傷懷舊 (D)豬血糕可當點心，可作菜餚，又可取代主食。

二、閱讀題組：每題 2 分，共 30 分

甲.(一)與舍弟墨第二書 鄭 燮

平生最不喜籠中養鳥，我圖娛悅，彼在囚牢，何情何理，而必屈物之性乎！至於髮繫蜻蜓，線縛螃蟹，為小兒頑具，不過一時片刻便摺拉而死。夫天地生物，化育劬①勞，一蟻一蟲，皆本陰陽五行之氣網緼②而出。上帝亦心心愛念，而萬物之性人為貴，吾輩竟不能體天之心為心，萬物將何所託命乎？蛇虺③、蜈蚣、豺狼虎豹，蟲之最毒者也，然天既生之，我何得而殺之？若必欲盡殺，天地又何必生，亦惟驅之使遠，避之使不相害而已。蜘蛛結網，於人何罪？或謂其夜間咒月，令人牆傾壁倒，遂擊殺無遺，此等說話，出於何經何典，而遂以此殘物之命，可乎哉？可乎哉？

(二)濰縣署中與舍弟墨第二書·書後又一紙 鄭 燮

所云不得籠中養鳥，而予又未嘗不愛鳥，但養之有道耳。欲養鳥莫如多種樹，使繞屋樹百株，扶疏茂密，為鳥國鳥家。將旦時，睡夢初醒，尚展轉在被，聽一片啁啾，如雲門、咸池之奏；及披衣而起，頽④面漱口啜茗，見其揚翬⑤振彩，倏往倏來，目不暇給，固非一籠一羽之樂而已。大率平生樂趣，欲以天地為囿⑥，江漢為池，各適其天，斯為大快。比之盆魚籠鳥，其鉅細仁忍何如也⑦！

注解：

①劬：音ㄎㄨㄣˇ，勞苦。

②網緼：音ㄛㄨㄣˊ ㄌㄨˊ，天地間陰陽二氣交互作用的狀態。

③虺：音ㄏㄨㄞˇ，毒蛇。

④類：音尸又ㄟ、，洗臉。

⑤翬：音尸又ㄟ，羽毛。

⑥園：園林

⑦鉅細仁忍何如也：用心的仁慈或殘忍，相差多麼遠啊

36. 讀完本文後，下列何者**最不可能**是作者的想法？
(A)不應屈物之性，應屈人之性 (B)反對殺生，毒蟲亦不例外 (C)所謂蜘蛛夜間咒月，是無稽之談 (D)不可把快樂建築在蟲鳥的痛苦上。
37. 作者「平生最不喜籠中養鳥」是因為什麼原因？
(A)不喜歡嘈雜的聲音 (B)不喜歡養鳥的瑣碎 (C)易招來攻擊 (D)不願鳥在籠中受苦。
38. 由本文可知鄭板橋人格特質為何？ (A)本性仁厚，愛及物類 (B)愛屋及烏 (C)享受人生，大舉種樹 (D)與鳥感情深厚。
39. 「如雲門、咸池之奏」是把握鳥鳴的哪一特質來描述？ (A)戲劇性 (B)音樂性 (C)想像性 (D)規律性。
40. 「盆魚籠鳥」句中的「盆」、「籠」皆為名詞轉動詞的轉品，下列「」中何者**用法不同**？ (A)是金陵人「客」此 (B)「鞭」數十，驅之別院 (C)願為「市」鞍馬，從此替爺征 (D)感時花「濺」淚，恨別鳥驚心。

乙. 味道福爾摩莎·臭豆腐 焦桐

臭豆腐乃豆腐發酵加工品，流傳於大中華圈，尤以臺灣、長沙、上海、北京較具代表。各地製法不盡相同，如長沙「火宮殿」的臭豆腐是用冬筍、香菇、麴酒、豆豉製成的滷水浸，浸到表面生出白毛，顏色變灰，再慢慢炸到膨脹、變黑，澆蒜汁、辣椒、香油吃。紹興油炸臭豆腐則是浸霉莧菜梗漬成的滷水。

臺灣的傳統滷水則用老莧菜浸泡洗米水，發酵；也有以刺桐葉、菜心、冬瓜、花椒……加鹽醃漬。現在多用發酵菌培養臭滷水，製程短，也較衛生。臺式臭豆腐的特色之一是搭配酸酸甜甜的泡菜，有效矯正炸物的油膩感，優於香港蘸甜醬的吃法；而且維生素C還可以阻斷臭豆腐的亞硝酸生成。此外，臺式臭豆腐總是淋上蒜末，吃過的嘴呵出大蒜口氣，帶著豪邁性格。

臭豆腐奇臭，濃香，這種重口味最不能缺少的是大蒜和辣椒，惡馬自有惡人騎，氣味濃烈的臭豆腐，必須澆以蒜泥和辣醬或辣油，才能鎮壓得住。那是一種奇正相生，香臭互相發明的對比美學。名廚張北和先生有一次宴請，清蒸新鮮鮑魚，佐以臭豆腐乳，令香／臭、鮮／腥產生強烈對比，張力飽滿。

臭豆腐的吃法多樣，諸如麻辣、清蒸、油炸、碳烤、煮湯等等。其中以碳烤最具臺灣特色，以竹籤串起臭豆腐乾，塗抹醬料上烤架，如今已成為夜市

常見的小吃。

麻辣口味是臺灣人取法於重慶麻辣鍋所創，總是跟鴨血、酸菜、豬大腸一起出場；回頭又影響麻辣鍋、涮涮鍋加入臭豆腐，如「大腸臭臭鍋」。

臭豆腐在臺灣非常風行，堪稱有井水處即有臭豆腐。其實臭豆腐講究衛生，經營用餐氛圍和服務品質，也能吃得優雅，時尚。此外，若覺得它的名字太庸俗，易名為「油炸發酵豆腐佐醃漬蔬菜及羅勒、蒜泥和辣椒醬」如何？會不會比較吸引崇洋者？

初嘗臺東「林記臭豆腐」是臺鐵臺東站站長帶路，剛認識，彼此又有點木訥，他認真尋找話題，努力講一些好聽的話：「焦桐老師，您今年貴庚？六十幾還是七十幾？」我很吃驚，油然升起自卑感，明明才五十出頭，為什麼就給這兩種選擇，生氣地選擇年輕的一種，六十幾啦。站長更認真地恭維：「我就說嘛，您看起來一點也不像已經超過七十歲了。」

林記就在「老東臺米苔目」旁邊，最特別的是除了泡菜，另添加九層塔絲，令香草修飾厚重濃烈的臭豆腐。可恨那天晚上我的臉大概比臭豆腐還要臭。

我像一塊臭豆腐嗎？忽然又想起不久前，在捷運車廂上見到一位美麗的洋妞，我站在她面前盯著瞧，可能感覺到被人緊盯著，她抬頭望了我一眼，嫣然一笑。我被那笑容弄得心律不整，正在編織各種可能會發生的故事，悲慘的事發生了，她，她竟起身讓座給我。我覺得快崩潰了，她難道不知道一個中年男人的脆弱？

41. 有關臺灣臭豆腐的敘述，**何者錯誤**？ (A)以竹籤串起的碳烤臭豆腐最具臺灣特色 (B)麻辣口味是臺灣人取法於重慶麻辣鍋所創 (C)用冬筍、香菇、麴酒、豆豉製成的滷水浸泡發酵，浸到表面生出白毛，顏色變灰 (D)搭配酸酸甜甜的泡菜也是臺式臭豆腐的特色之一。
42. 文中「有井水處即有臭豆腐」是什麼意思？ (A)說明臭豆腐的製作亟需用水 (B)說明臭豆腐在各地隨處可見 (C)指臭豆腐像井水般天然可口 (D)指臭豆腐像井水般不可或缺。
43. 文末讓作者快要崩潰的原因是什麼？ (A)被陌生人緊盯著而不自在 (B)車廂裡臭豆腐的味道令人難受 (C)女子的笑容令人驚懼 (D)外表蒼老的樣貌意外引入注意。
44. 關於本文的說明，下列**何者有誤**？ (A)「油炸發酵豆腐」是指臭豆腐 (B)作者第一次吃臭豆腐是在臺東 (C)作者吃「林記臭豆腐」時心中有些不悅 (D)「林記臭豆腐」用九層塔修飾味道。

丙. 湖心亭看雪 張岱

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。

是日，更定矣，余拏一小舟，擁毳衣、爐火，獨往湖心亭看雪。霧凇沆砀，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已。

到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，爐正沸。見余大喜，曰：「湖中焉得更有此人！」拉余同飲，余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人客此。及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公痴，更有痴似相公者。」

註：①崇禎五年：西元一六三二年。崇禎，明思宗的年號。

②更定：已經初更了，晚上七點至九點。

③拏：音ㄋㄚˊ，牽引，此指乘坐。

④毳衣：獸毛皮所製成的衣服。

⑤霧凇：霧氣因天寒而結成的白色結晶。凇，ㄘㄨㄥ。

⑥沆砀：音ㄏㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ，白茫茫的樣子。

⑦一芥：在此形容船像小草般微小。

⑧三大白：三大杯。白，指酒杯。

⑨相公：舊時對讀書人的敬稱。

45.關於《湖心亭看雪》一文的分析，下列敘述何者錯誤？(A)文末舟子喃喃自語之詞，暗諷金陵客之痴愚無人可比(B)文中描寫的人物有作者、舟子、金陵客、童子等人 (C)「獨往湖心亭看雪」的「獨」字點出作者不同流俗的高雅情懷 (D)「擁毳衣、爐火」凸顯當時氣候之寒凍。

46.本文第二段中所用的量詞「痕、點、芥、粒」，能令人產生什麼樣的感受？(A)人生短暫，如曇花一現 (B)世事滄桑，人海茫茫 (C)不屈不撓，自立自強 (D)個人渺小如滄海一粟。

47.「霧凇沆砀，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已。」由這段話可知，作者觀景的角度為何？(A)由上而下，由大而小 (B)由上而下，由小而大 (C)由下而上，由大而小(D)由下而上，由小而大。

丁.射鵰英雄傳第四十回華山論劍（節錄）

黃昏時分，成吉思汗命郭靖單獨陪同，在草原上閒逛。猛聽得頭頂鵰喉數聲，抬起頭來，只見那對白鵰在半空中盤旋翱翔。成吉思汗取下畫弓，扣上長箭，對著雌鵰射去。郭靖素知他膂力①過人，箭無虛發，豈知那雌鵰側過身子，左翼橫掃，竟將長箭拍落。成吉思汗神色黯然，將弓箭拋在地下，說道：「數十年來，今日第一次射鵰不中，想來確是死期到了。」郭靖待要勸慰，卻不知說什麼好。

成吉思汗忽道：「靖兒，我所建大國，歷代莫可與比。你說古今英雄，有誰及得上我？」郭靖沉吟片刻，說道：「大汗武功之盛，古來無人能及。只是大汗一人威風赫赫，天下卻不知積了多少白骨，

流了多少孤兒寡婦之淚。」成吉思汗雙眉豎起，舉起馬鞭就要往郭靖頭頂劈將下去，但見他凜然不懼地望著自己，馬鞭揚在半空卻不落下，喝道：「你說什麼？」郭靖心想：「縱然惹他惱怒，心中言語終須說個明白。」昂然說道：「大汗，人死之後葬在地下，占得多少土地？」成吉思汗一怔，馬鞭打個圈兒，道：「那也不過這般大小。」郭靖道：「是啊，那你殺這麼多人，流這麼多血，占了這麼多國土，到頭來又有何用？」成吉思汗默然不語。郭靖又道：「自來英雄而為當世欽仰、後人追慕，必是為民造福、愛護百姓之人。以我之見，殺得人多卻未必算是英雄。」成吉思汗道：「難道我一生就沒做過什麼好事？」郭靖道：「好事自然是有，只是你南征西伐，積屍如山，那功罪是非，可就難說得很了。」他生性憨直，心中想到什麼就說什麼。成吉思汗一生自負，此際給他這麼一頓說，竟難以辯駁，哇的一聲，一大口鮮血噴在地下。

郭靖嚇了一跳，才知自己把話說重了，忙伸手扶住，說道：「大汗，你回去歇歇。我言語多有冒犯，請你恕罪。」成吉思汗淡淡一笑，一張臉全成蠟黃，嘆道：「我左右之人，沒一個如你這般大膽，敢跟我說幾句真心話。」隨即眉毛一揚，臉現傲色，朗聲道：「我一生縱橫天下，滅國無數，依你說竟算不得英雄？嘿，真是孩子話！」在馬臀上猛抽一鞭，急馳而回。當晚成吉思汗崩於金帳之中，臨死之際，口裡喃喃念著：「英雄，英雄……」想是心中一直琢磨著郭靖的那番言語。

註：①膂力：體力。膂，音ㄌㄨˇ。

48.下列描寫成吉思汗言行舉止的文句中，何者最「不強調」他的自負？(A)我所建大國，歷代莫可與比。你說古今英雄，有誰及得上我 (B)我一生縱橫天下，依你說竟算不得英雄？嘿，真是孩子話 (C)隨即眉毛一揚，臉現傲色，在馬臀上猛抽一鞭，急馳而回 (D)我左右之人，沒一個如你這般大膽，敢跟我說幾句真心話。

49.下列關於本文敘述，何者正確？(A)由於興起惻隱之心，箭術精湛的成吉思汗因而沒射中雌鵰 (B)成吉思汗認為勝敗才能論英雄，實施暴政應是必然的作為 (C)郭靖率直敢言，無畏成吉思汗的威勢 (D)成吉思汗死前說著「英雄，英雄」應是褒獎戰功極高的郭靖。

50.郭靖心目中的英雄應具備何種特質？(A)英明睿智 (B)縱橫天下 (C)箭術精湛 (D)民胞物與。