**臺北市 新民 國民中學109學年度領域/科目課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | ■國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)  □自然科學(□理化□生物□地球科學)  □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)  □綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | | |
| 實施年級 | | □7年級■8年級□ 9年級 | | | | | | | |
| 教材  版本 | | ■選用教科書:康軒版  □自編教材(經課發會通過) | | 節數 | | 每週5節 第1/2學期 共205節 | | | |
| 領域核心素養 | | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | | | | |
| 課程目標 | | 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。  2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。  3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。  4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。  5.藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。 | | | | | | | |
| 學習  進度  週次 | | 單元  活動主題 | 學習重點 | | 評量  方法 | 議題融入  實質內涵 | 教學設施設備需求 | 跨領域/科目協同教學 | 備註 |
| 學習 表現 | 學習 內容 |
| 第1學期 | 第一週 | 一、白靈新詩選 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【海洋教育】  海J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第二週 | 一、白靈新詩選  二、古體詩選 | 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【海洋教育】  海J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  【品德教育】  品EJU2:孝悌仁愛。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第三週 | 二、古體詩選 | 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【品德教育】  品EJU2:孝悌仁愛。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第四週 | 二、古體詩選 | 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【品德教育】  品EJU2:孝悌仁愛。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第五週 | 二、古體詩選  三、土芭樂的生存之道 | 6-Ⅳ-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。  1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【品德教育】  品EJU2:孝悌仁愛。  品EJU6:欣賞感恩。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第六週 | 三、土芭樂的生存之道  語文天地一、語法（上）─詞類介紹 | 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Ab-Ⅳ-5:5,000個常用語詞的使用。  Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【品德教育】  品EJU6:欣賞感恩。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第七週 | 語文天地一、語法（上）─詞類介紹  **【第一次評量週】複習第一課～語文天地一** | 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第八週 | 四、田園之秋選 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第九週 | 四、田園之秋選  五、五柳先生傳 | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。  1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。  【生涯規劃教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第十週 | 五、五柳先生傳 | 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第十一週 | 五、五柳先生傳  六、我在圖書館的一天 | 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Ab-Ⅳ-5:5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6:建立對於未來生涯的願景。  【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第十二週 | 六、我在圖書館的一天 | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第十三週 | 六、我在圖書館的一天 | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第十四週 | 語文天地二、語法（下）─句型介紹  **【第二次評量週】** | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-Ⅳ-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第十五週 | 七、愛蓮說 | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【品德教育】  品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。  【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第十六週 | 七、愛蓮說 | 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【品德教育】  品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。  【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第十七週 | 八、鳥 | 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-4:6,500個常用語詞的認念。  Ac-Ⅳ-1:標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第十八週 | 八、鳥  九、冬陽 | 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第十九週 | 九、冬陽  十、拆牆 | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【品德教育】  品J7:同理分享與多元接納。  【多元文化教育】  多J4:瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5:瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第廿週 | 十、拆牆 | 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【國際教育】  國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。  【閱讀素養教育】  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第1學期 | 第廿一週 | 複習第三冊全  **【第三次評量週】複習第七課～第十課** | 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第一週 | 一、一棵開花的樹 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-4:直接抒情。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第二週 | 一、一棵開花的樹  二、樂府詩選─木蘭詩 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-4:直接抒情。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  【性別平等教育】  性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第三週 | 二、樂府詩選─木蘭詩 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【性別平等教育】  性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第四週 | 二、樂府詩選─木蘭詩  三、漁鎮的孩子 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【性別平等教育】  性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  【海洋教育】  海J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第五週 | 三、漁鎮的孩子 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【海洋教育】  海J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第六週 | 三、漁鎮的孩子  語文天地一、書信、便條 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【海洋教育】  海J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。  【資訊教育】  資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第七週 | 語文天地一、書信、便條  【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 | 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【資訊教育】  資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第八週 | 四、我所知道的康橋 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-Ⅳ-4:6,500個常用語詞的認念。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【戶外教育】  戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第九週 | 四、我所知道的康橋  五、張釋之執法 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-Ⅳ-4:6,500個常用語詞的認念。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【戶外教育】  戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  【法治教育】  法J1:探討平等。  法J3:認識法律之意義與制定。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第十週 | 五、張釋之執法 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【法治教育】  法J1:探討平等。  法J3:認識法律之意義與制定。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第十一週 | 五、張釋之執法  六、罐頭由來 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【法治教育】  法J1:探討平等。  法J3:認識法律之意義與制定。  【資訊教育】  資E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。  【閱讀素養教育】  閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第十二週 | 六、罐頭由來  語文天地二、題辭、柬帖 | 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【資訊教育】  資E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。  【閱讀素養教育】  閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  【家庭教育】  家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第十三週 | 語文天地二、題辭、柬帖 | 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【家庭教育】  家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第十四週 | 複習第四課～語文天地二【第二次評量週】 | 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【家庭教育】  家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第十五週 | 七、陋室銘 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【品德教育】  品EJU5:廉潔自持。  品J9:知行合一與自我反省。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第十六週 | 七、陋室銘  八、先學著張開眼睛 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。  Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【品德教育】  品EJU5:廉潔自持。  品J9:知行合一與自我反省。  【閱讀素養教育】  閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第十七週 | 八、先學著張開眼睛 | 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第十八週 | 九、看雲的日子 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生命教育】  生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第十九週 | 九、看雲的日子  十、項鍊 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。  1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生命教育】  生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【品德教育】  品EJU4:自律負責。  【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |
| 第2學期 | 第廿週 | 十、項鍊  複習第七課～第十課  【第三次評量週】 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【品德教育】  品EJU4:自律負責。  【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【生命教育】  生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 |  |  |