**臺北市立新民國民中學 109 學年度學習課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | | □領域課程：國文  □特殊需求領域課程： | | | |
| **班型** | | □特教班 □資源班 | | | |
| **實施年級** | | □7年級 □8年級 □ 9年級 | | **節數** | 每週 5 節 |
| **核心素養**  **具體內涵** | | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | |
| **學習重點** | **學習**  **表現** | 1-Ⅳ-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1 認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500 字。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。  4-Ⅳ-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。  5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2-1依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。  6-Ⅳ-2-2能遣詞造句、修改潤飾，寫出文辭通順的文章。  6-Ⅳ-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | |
| **學習**  **內容** | Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500 個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。  Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | |
| **課程目標** | | 1.熟習課文中的字音字形字義。  2.能認識文句中使用的修辭方式。  3.於閱讀文本後，能找出文意或背後意涵的關鍵文句。  4.認識中文的文字演進流變及書寫時的規則。  5.嘗試進行書寫表達自己的意思。 | | | |
| **學習進度**  **週次/節數** | | **單元子題** | **單元內容與學習活動** | | |
| **第**  **1**  **學期** | 第一週 | 第一課夏夜 | 1.認識童詩的特色及楊喚詩作。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第二週 | 第一課夏夜 | 1.了解文意與課文文句修辭。  2.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。  3.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 | | |
| 第三週 | 第二課論語選 | 1.認識儒家重要的經典-論語。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第四週 | 第二課論語選 | 1.了解本文文意與課文文句使用的修辭。  2.能理解論語名句並了解其衍生意義。  3.透過閱讀論語，了解涵養為學與處事的良好態度。 | | |
| 第五週 | 第三課雅量 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第六週 | 第三課雅量 | 1.了解雅量一文的涵義及其在人際關係中的重要性。  2.學習用舉例法來說明事理。  3.培養互相包容與尊重的氣度。 | | |
| 第七週 | 語文常識（一）標點符號使用法(第一次段考) | 1.學習標點符號使用。  2.段考內容總複習。  3.第一次段考 | | |
| 第八週 | 第四課母親的教誨 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第九週 | 第四課母親的教誨 | 1.了解本文大義：母教對胡適深遠的影響。  2.學習諧音雙關的技巧。  3.透過書寫學習運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。  4.能理解本文善體親心，孝敬父母的旨意。 | | |
| 第十週 | 第五課兒時記趣 | 1.認識作者及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十一週 | 第五課兒時記趣 | 1.了解作者兒時的生活樂趣。  2.善用觀察力與想像力體會生活情趣。  3.學習運用誇飾修辭增強表達效果。 | | |
| 第十二週 | 第六課背影 | 1.認識作者及其生平。  2.了解本文文體及文章出處。  3.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  4.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十三週 | 第六課背影 | 1.了解本文「背影」所隱含的父愛引申義。  2.學習倒反修辭的運用。  3.能理解藉事抒情運用具體事件的描述表達真切的情感。  4.能理解本文感受並回應親人關懷的旨意。 | | |
| 第十四週 | 語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索(第二次段考) | 1.認識並實際練習資料檢索的方式。  2.培養平常閱讀的習慣。  3.段考內容總複習。  4.第二次段考。 | | |
| 第十五週 | 第七課心囚 | 1.認識作者及其生平與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十六週 | 第七課心囚 | 1.透過閱讀本文學習正反對比的寫作技巧。  2.了解本文旨意：以正向思考的處世態度面對生活中的困境。 | | |
| 第十七週 | 第八課無心的錯誤 | 1.認識作者與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十八週 | 第八課無心的錯誤 | 1.了解本文大意「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。  2.能理解藉事說理，運用生活事例來說明道理。  3.能理解本文旨意：以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。 | | |
| 第十九週 | 第九課  音樂家與職籃巨星 | 1.認識作者與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第二十週 | 第九課  音樂家與職籃巨星 | 1.了解魯賓斯坦與麥可‧喬丹成功的共同原因。  2.能運用舉立法從不同例證中歸結出相同事理來加強論述。  3.能理解本文旨意：以苦練的精神面對生活中的挑戰。 | | |
| 第二十一週 | 第十課藍色串珠項鍊  (第三次段考) | 1.認識作者與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。  4.了解故事中推演情節的作用。  5.學習小說以對話凸顯人物性格的手法。  6.第三次段考。 | | |
| **第**  **2**  **學期** | 第一週 | 第一課小詩選 | 1.認識作者與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第二週 | 第一課小詩選 | 1.透過閱讀本課了解「小詩」的特色。  2.能透過文句描述，掌握事物的特性，藉以抒發情懷。  3.能理解本文旨意：培養積極態度追尋理想，並樂在其中。 | | |
| 第三週 | 第二課石虎是我們的龍貓 | 1.認識作者與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第四週 | 第二課石虎是我們的龍貓 | 1.利用閱讀本文及相關報導了解石虎對生態保育的意義。  2.利用本文篇章並深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。  3.能理解本文旨意：培養愛護生態環境的觀念並身體力行。 | | |
| 第五週 | 第三課聲音鐘 | 1.認識作者與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第六週 | 第三課聲音鐘 | 1.了解「聲音鐘」的對作者的涵義。  2.透過本文字詞延伸認識生活中的外來語。  3.能透過聲音的描摹增添文章的情味。 | | |
| 第七週 | 語文常識(一)漢字的結構(第一次段考) | 1.漢字的結構與六書介紹。  2.段考內容總複習。  3.第一次段考。 | | |
| 第八週 | 第四課森林最優美的一天 | 1.認識作者與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第九週 | 第四課森林最優美的一天 | 1.透過本文認識臺灣低海拔森林的豐美。  2.透過本文文具了解如何運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。  3.能理解本文旨意：培養珍愛自然山林的情懷。 | | |
| 第十週 | 第五課近體詩選 | 1.認識作者與文章出處。  2.認識近體詩的體例與特色。  3.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  4.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十一週 | 第五課近體詩選 | 1.理解本文文句的白話意義。  2.以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。  3.藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。  4.藉閱讀了解詩歌背後的抒發意。 | | |
| 第十二週 | 第六課紙船印象 | 1.認識作者及其生平與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十三週 | 第六課紙船印象 | 1.了解本文「紙船」所代表的涵義。  2.學習藉物抒情，藉由具體事物的描述寄託抽象情感。  3.透過文句學習排比的修辭技巧。  4.能理解本文旨意：從生活小事體會親情溫馨。 | | |
| 第十四週 | 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考) | 1.漢字的流變與六書介紹。  2.書法字型的賞析  3.段考內容總複習。  4.第二次段考。 | | |
| 第十五週 | 第七課孩子的鐘塔 | 1.認識作者與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十六週 | 第七課孩子的鐘塔 | 1.明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。  2.學習藉事抒情，藉由故事表達自己的感悟。  3.能理解本文旨意：體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。 | | |
| 第十七週 | 第八課五柳先生傳 | 1.認識作者及其生平與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十八週 | 第八課五柳先生傳 | 1.理解本文文句的白話意義。  2.了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。。  3.能理解本文旨意：體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 | | |
| 第十九週 | 第九課謝天 | 1.認識作者與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第二十週 | 第九課謝天 | 1.了解作者對「謝天」的看法。  2.學習藉事說理：能運用生活事例來說明道理。  3.能理解本文旨意：培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 | | |
| 第二十一週 | 第十課貓的天堂(第三次段考) | 1.認識作者與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。  4.認識本篇小說推展情節的方式。  5.學習小說使用對比手法凸顯故事主題。  6.能理解本文旨意：學習評估不同生活方式做出選擇。  7.段考內容總複習。  8.第三次段考。 | | |
| **議題融入** | | 環境教育、品德教育、生命教育、家庭教育、多元文化教育、國際教育 | | | |
| **評量規劃** | | 筆試(50%)、口試(10%)、表演(2%)、實作(5%)、作業(10%)、報告(3%)、檔案評量(20%) | | | |
| **教學設施**  **設備需求** | | 電腦、單槍投影機 | | | |
| **教材來源** | | □教科書 □自編 | | | |
| **備註** | | 無 | | | |