**臺北市立新民國民中學 109 學年度學習課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | | □領域課程：國文  □特殊需求領域課程： | | | |
| **班型** | | □特教班 □資源班 | | | |
| **實施年級** | | □7年級 □8年級 □ 9年級 | | **節數** | 每週 5 節 |
| **核心素養**  **具體內涵** | | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | |
| **學習重點** | **學習**  **表現** | 1-Ⅳ-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  4-Ⅳ-1 認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500 字。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。  4-Ⅳ-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。  5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與  主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2-1依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。  6-Ⅳ-2-2能遣詞造句、修改潤飾，寫出文辭通順的文章。  6-Ⅳ-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | | |
| **學習**  **內容** | Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500 個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ab-Ⅳ-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。  Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | |
| **課程目標** | | 1.熟習課文中的字音字形字義。  2.能判斷文句使用的修辭方式。  3.於閱讀文本後，能說出或寫出文意或背後意涵。  4.能利用六書分析文字，增進文字的理解。  5.進行文句書寫表達自己的意思。 | | | |
| **學習進度**  **週次/節數** | | **單元子題** | **單元內容與學習活動** | | |
| **第**  **1**  **學期** | 第一週 | 第一課白靈新詩選 | 1.認識作者與新詩體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第二週 | 第一課白靈新詩選 | 1.透過閱讀本課了解詩的特色。  2.能透過文句描述，掌握事物的特性，藉以抒發情懷。  3.能理解本文詩意。 | | |
| 第三週 | 第二課古體詩選 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第四週 | 第二課古體詩選 | 1.理解本文的白話意義。  2.了解諷諭詩託物寄意的旨意。  3.朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。  4.能理解本文旨意：體會親情的可貴並知所回報。 | | |
| 第五週 | 第三課土芭樂的生存之道 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第六週 | 第三課土芭樂的生存之道 | 1.了解土芭樂獨特的生存策略，進而認知生物的獨特性  2.學習摹寫：如何細膩的描寫食物的外表、氣味與口感  3.能理解本文旨意：領悟萬物的生存智慧與給人類的人生哲理 | | |
| 第七週 | 語文天地第一課語法（上）-詞類介紹  (第一次段考) | 1.學習各樣詞類。  2.複習第一課~語文天地一。  3.第一次段考。 | | |
| 第八週 | 第四課田園之秋選 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第九週 | 第四課田園之秋選 | 1.學習摹寫：能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。  2.能理解本文旨意：能欣賞體會大自然的美妙。 | | |
| 第十週 | 第五課五柳先生傳 | 1.認識作者及其生平與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十一週 | 第五課五柳先生傳 | 1.理解本文文句的白話意義。  2.了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。  3.能理解本文旨意：體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 | | |
| 第十二週 | 第六課我在圖書館的一天 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十三週 | 第六課我在圖書館的一天 | 1.透過閱讀了解本課文意。  2.學習藉物描摹：藉由椅子帶出不同空間場景的寫作手法。  3.能學習圖書館的利用方式，查找相關資源解決問題。 | | |
| 第十四週 | 語文天地第二課語法（下）─句型介紹  (第二次段考) | 1.學習各樣巨型。  2.複習第四課~語文天地二。  3.第二次段考。 | | |
| 第十五週 | 第七課愛蓮說 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十六週 | 第七課愛蓮說 | 1.理解本文文句的白話意義。  2.了解蓮花代表的君子特質。  3.學習藉物言志：藉物品說明志向並抒發懷想的文章作法。  4.能理解本文旨意：培養高潔的人格，落實於生活中。 | | |
| 第十七週 | 第八課鳥 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十八週 | 第八課鳥 | 1.了解作者愛鳥的仁者胸懷。  2.學習摹寫：透過不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。  3.能理解本文旨意：培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。 | | |
| 第十九週 | 第九課冬陽 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第二十週 | 第九課冬陽 | 1.學習摹寫：學習運用多重感官的描摹手法。  2.能理解本文旨意：體會並珍惜大自然的恩惠。 | | |
| 第二十一週 | 第十課拆牆  (第三次段考) | 1.透過閱讀了解開啟雙方交流的關鍵事件。  2.透過閱讀了解跨越文化隔閡的意義。  3.複習第七課~第十課。  4.第三次段考。 | | |
| **第**  **2**  **學期** | 第一週 | 第一課一棵開花的樹 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第二週 | 第一課一棵開花的樹 | 1.學習藉物抒情：能藉生活周遭的物象抒寫情懷。  2.理解引申意涵：花開花落代表的意義。  3.能理解本文旨意：培養兩性交往的正確心態與真誠態度。 | | |
| 第三週 | 第二課樂府詩選─木蘭詩 | 1.認識作者與樂府詩特色及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第四週 | 第二課樂府詩選─木蘭詩 | 1.理解本文文句的白話意義。  2.能理解本文旨意：學習木蘭的智勇及忠孝情操。  3.延伸意涵：建立性別平等的觀念。 | | |
| 第五週 | 第三課漁鎮的孩子 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第六週 | 第三課漁鎮的孩子 | 1.學習寫景技巧：連結切換不同場景的技巧。  2.能理解本文旨意：體會餘震人們期待豐收的心境。 | | |
| 第七週 | 語文天地第一課書信、便條  (第一次段考) | 1.學習書信與便條的寫作方式。  2.複習第一課~語文天地一。  3.第一次段考。 | | |
| 第八週 | 第四課我所知道的康橋 | 1.認識作者與及其生平與文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第九週 | 第四課我所知道的康橋 | 1.透過閱讀感受作者對康橋的依戀心情。  2.學習第二人稱的書寫手法。  3.能理解本文旨意：培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。 | | |
| 第十週 | 第五課張釋之執法 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。  3.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  4.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十一週 | 第五課張釋之執法 | 1.理解本文文句的白話意義。  2.透過閱讀了解張釋之依法審案的觀點育態度。  3.運用對話書寫：懂得善用對話使文章更生動。  4.能理解本文旨意：培養守法守紀的精神，並在生活中實踐。 | | |
| 第十二週 | 第六課罐頭由來 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十三週 | 第六課罐頭由來語文天地第二課題辭、柬帖  (第二次段考) | 1.透過閱讀了解罐頭的演變及由來。  2.學習客觀的書寫報導方式。  3.學習提詞的使用方式與柬帖的書寫。  4.複習第四課～語文天地二。  5.第二次段考。 | | |
| 第十四週 | 第七課陋室銘 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.認識劉禹錫及其文學成就。  3.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  4.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十五週 | 第七課陋室銘 | 1.理解本文文句的白話意義。  2.認識文句中的對偶句。  3.能理解本文旨意：期許自我充實學識、修養品德。 | | |
| 第十六週 | 第八課先學著張開眼睛 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十七週 | 第八課先學著張開眼睛 | 1.了解課文標題張開眼睛的涵義。  2.能理解本文旨意：留心觀察身邊事物，提升審美判斷能力。 | | |
| 第十八週 | 第九課看雲的日子 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第十九週 | 第九課看雲的日子 | 1.透過閱讀了解作者看雲的到的體悟。  2.學習譬喻法：以生動的譬喻手法描寫事物。 | | |
| 第二十週 | 第十課項鍊 | 1.認識作者與文體及文章出處。  2.透過書寫及背誦學習本課生難字音字形。  3.透過理解及背誦註釋學習本課生難詞義。 | | |
| 第二十一週 | 第十課項鍊  (第三次段考) | 1.了解故事中推演情節的作用。  2.學習小說以對話凸顯人物性格的手法。  3.複習第七課~第十課。  4.第三次段考。 | | |
| **議題融入** | | 環境教育、品德教育、生命教育、家庭教育、國際教育 | | | |
| **評量規劃** | | 筆試(50%)、口試(10%)、表演(2%)、實作(5%)、作業(10%)、報告(3%)、檔案評量(20%) | | | |
| **教學設施**  **設備需求** | | 電腦、單槍投影機 | | | |
| **教材來源** | | □教科書 □自編 | | | |
| **備註** | | 無 | | | |