

臺北市立新民國中一〇八學年度第二學期八年級第二次定期考查國文科試卷

班級： 座號： 姓名：

※一～四大題用黑色原子筆直接在試卷上書寫答案

一、國字與注音：10% (每題 1 分)

1. 「旋」風： ( )
2. 「ㄋㄨㄣˊ」織合度： ( )
3. 爺「孃」： ( )
4. 萬里赴「ㄉㄨㄣˊ」機： ( )
5. 懸「崖」： ( )
6. 「ㄩㄟ」相開花： ( )
7. 心胸狹「隘」： ( )
8. 打赤「ㄅㄨˊ」： ( )
9. 「杪」樵： ( )
10. 「ㄇㄨㄣˊ」鷹： ( )

二、改錯：5%(一字 1 分)

世界上的生物，沒有比鳥更俊峭的。多少樣不知名的小鳥，在枝頭跳耀，有的曳著長長的尾巴，有的翹著尖尖的長會，有的是胸襟上戴著一塊照眼的顏色，有的是飛起來的時候才閃露一下斑斕的花彩。

( )

三、摘釋與注釋填充題：10% (每格 1 分)

(請將答案填入空格中。)

1. 豐腴： 豐滿 ( )。
2. 隱喻： ( )。
3. 傳奇小說： 傳述 ( )的小說。
4. 客夜： 作客 ( )的夜晚。
5. 戰戰兢兢： 小心 ( )的樣子。
6. 凡事不宜「痴」： ( )。
7. 出郭相「扶將」： ( )。
8. 曼妙： 姿態 ( )。
9. 百千「強」： ( )。
10. 瞞視昂藏： 形容 ( )，神采飛揚的樣子。

四、默寫填充：8%(每格 1 分)

1. 東市買( )，西市買( )，  
南市買( )，北市買( )。

2. 對( )友，如讀異書；  
對( )友，如讀名人詩文；  
對( )友，如讀聖賢經傳；  
對( )友，如閱傳奇小說。

※五～七大題請用 2B 鉛筆畫於答案卡

五、綜合測驗：50% (1-20 題，每題 2 分，21-30 每題 1 分)

1. ( )下列「 」中的字，何組讀音完全不同？  
(A)事「隔」多年／羽「翮」光潔／打個飽「嗝」  
(B)無堅不「摧」／前程「璀」璨／三「催」四請  
(C)碩果「僅」存／「謹」言慎行／「覲」見天子  
(D)剛「愎」自用／不修邊「幅」／「覆」水難收。
2. ( )下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？  
(A)精雕細「ㄘㄨㄟ」／鳥類「ㄘㄨㄟ」食  
(B)手無「ㄘㄨㄟ」雞之力／作繭自「ㄘㄨㄟ」  
(C)「ㄩㄟ」守邊境／「ㄩㄟ」手無策  
(D)「ㄅㄨˊ」學多聞／放手一「ㄅㄨˊ」。
3. ( )下列「 」中的字，何組字義完全不同？  
(A)「是」古非今／自以為「是」／積非成「是」  
(B)「混」為一談／舉世「混」濁／混吃「混」玩  
(C)文人相「輕」／微風「輕」拂／「輕」描淡寫  
(D)怒目相「向」／心之所「向」／磨刀「向」豬羊。
4. ( )「迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月陽光味道。」此段文字運用了「觸覺」與「嗅覺」摹寫，下列何者未使用到其中任一種摹寫手法？  
(A)歌喉遽發，字字清脆，聲聲婉轉，如新鶯出谷，乳燕歸巢  
(B)深秋的夜風吹來，我有點冷，披上母親為我織的暖暖的毛衣，渾身又暖和起來  
(C)陽光更濃了，山景益發清晰，一切氣味都蒸發出來。稻香撲人，真有點醺然欲醉的味兒  
(D)把整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯，空氣中滿含著濃淡適宜，令人愉悅的花香。
5. ( )下列對於幽夢影選文句的分析，何者有誤？  
(A)「若讀書則不可不刻」：讀書要能執著深求，精益求精  
(B)「若買書則不可不貪」：買書重在多加閱讀，增廣見聞  
(C)「若行善則不可不痴」：勉人樂善好施，但不能太過沉迷  
(D)「人莫樂於閒」：點出人最大的快樂莫過於清閒。
6. ( )「願為『市』鞍馬，從此替爺征」句中的『市』是由名詞轉動詞的用法，下列何者不是同樣的用法？  
(A)捉蛤蟆，「鞭」數十，驅之別院  
(B)當窗理「雲」鬢，對鏡貼花黃  
(C)「飯」疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣  
(D)褫鞍甲而不息不「汗」，若無事然。
7. ( ) (甲)苛政猛「於」虎 (乙)舟行「於」海 (丙)「於」事無補 (丁)法不信「於」民 (戊)人莫樂「於」閒。以上「於」字意思相同者為何？  
(A)甲戊 (B)丙戊 (C)丙丁 (D)甲丁。

8. ( ) 朋友的種類形形色色，如張潮就把朋友歸為四類。請根據下列文句的敘述與朋友類型相配對，何者錯誤？
- (A) 三國時，劉備、關羽、張飛在桃園中結義，彼此情同手足，患難相扶／八拜之交
- (B) 三國孔融因賞識小他二十歲的禰衡的才華，於是不拘年歲輩分而結交為朋友／竹馬之交
- (C) 廉頗與藺相如在化除閒隙後，互許同生共死，齊心效忠國家／刎頸之交
- (D) 我和他只見過幾次面，沒甚麼往來／泛泛之交。
9. ( ) 「兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」這是屬於設問法中的激問法，答案就在問題的反面，即是「不能辨我是雄雌」之意。下列問句，何者用法相同？
- (A) 學而時習之，不亦說乎？
- (B) 問君何能爾？心遠地自偏
- (C) 來日綺窗前，寒梅著花未？
- (D) 丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。
10. ( ) 「不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺」一句，抒發濃厚的鄉愁情感，下列哪一項未抒發鄉愁？
- (A) 露從今夜白，月是故鄉明
- (B) 日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁
- (C) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船
- (D) 念天地之悠悠，獨愴然而涕下。
11. ( ) 張潮說：「有工夫讀書，謂之福；有力量濟人，謂之福；有學問著述，謂之福；無是非到耳，謂之福。」從上述文句判斷，張潮對「福」的看法是得之於何者？
- (A) 父母平日的教誨 (B) 學校教育的灌輸
- (C) 日常生活的體悟 (D) 各類書籍的啟發。
12. ( ) 「我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」這段文字的涵義為何？
- (A) 形容籠中鳥飲食無憂的情況
- (B) 以籠中鳥的可憐與苦悶，反諷人類的自私
- (C) 感嘆養鳥的人愈來愈少了
- (D) 作者愛屋及鳥，連蒼蠅和製成標本的鳥類也一併關心。
13. ( ) 「有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。」作者在當中，用了「一剎那」形容內心極短暫的感動。請問，下列字彙中，何者無法與之相替換？
- (A) 須臾 (B) 一會兒 (C) 轉瞬 (D) 霎時。
14. ( ) 幽夢影選中「不可不刻」、「不可不貪」、「不可不痴」，都使用雙重否定來表達肯定，下列何者不屬於此種用法？
- (A) 長長一生莫非這樣一場遊戲吧
- (B) 法官判案時應秉持毋枉毋縱的原則
- (C) 月圓人團圓，人人莫不期待中秋佳節的到來
- (D) 他找了那麼多理由，無非是為了掩飾自己的過錯。
15. ( ) 「在學識上要力求博大精深，在修養上要力求忍耐包容」(佛光菜根譚)本句格言意近於下列何者？
- (A) 泰山不讓土壤，故能成其大
- (B) 出淤泥而不染，濯清漣而不妖
- (C) 君子成人之美，不成人之惡
- (D) 天行健，君子以自強不息。
16. ( ) 言辭表面的意義和作者內心的真意相反，叫做「倒反」，下列何者不屬於倒反修辭法？
- (A) 常年地關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮雨的棉罩，十分地「優待」
- (B) 你沒有老子，是多麼得意的事
- (C) 而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？唉！我現在想想，那時真是太聰明了
- (D) 春天早該來了，但我不知道春天在哪裡。
17. ( ) 「昔者海鳥止於魯郊，魯侯御而觴之于廟，奏九韶以為樂，具太牢以為膳。鳥乃眩視憂悲，不敢食一臠，不敢飲一杯，三日而死。此以己養養鳥也，非以鳥養養鳥也。」下列哪一句話，最能詮釋「魯侯養鳥」的結果？
- (A) 人為財死，鳥為食亡 (B) 道不同，不相為謀
- (C) 愛之深，責之切 (D) 愛之適足以害之。
18. ( ) 木蘭詩是著名的北朝樂府民歌，其特色便是語言生動自然，在在都表現出真摯的情感。請同學仔細體會下列詩句所表現的情意，並選出正確答案。
- (A) 木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉——行軍迅速，思念雙親
- (B) 歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強——戰爭的殘酷與漫長
- (C) 唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞機杼聲，惟聞女嘆息——木蘭為即將從軍一事感到無奈
- (D) 爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝——木蘭歸來，家人歡欣。
19. ( ) 學完幽夢影選，國慶彙整幽夢影一書重點，但卻漏寫了部分內容，請問各該填入何者？
- 體裁：(甲)式短文
- 內容：張潮用(乙)文字記下人生感悟
- 特色：富於(丙)，善用譬喻、排比
- (A) (甲)日記，(乙)淺白，(丙)觀察
- (B) (甲)隨筆，(乙)簡潔，(丙)想像
- (C) (甲)書信，(乙)詼諧，(丙)說理
- (D) (甲)寓言，(乙)誇張，(丙)反諷。
20. ( ) 「當窗理雲鬢，對鏡貼花黃」是字數相等、句法相似、平仄相對的「對偶句」。下列何者也是對偶句？
- (A) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
- (B) 江流石不轉，遺恨失吞吳
- (C) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉
- (D) 待到重陽日，還來就菊花。
21. ( ) 「桐是挺直的大喬木、生長快速、木材輕軟，有長葉柄的掌狀或圓形的大葉片。桐油是製作油漆的重要原料，美濃紙傘，就是用桐油來加強防水功能；油桐木材可以製作家具、木屐、牙籤、火柴棒等。如今桐油工業已經沒落，成為客家地區的特色物種。油桐樹在臺灣的廣泛種植，源自日據時代，從中國長江流域一帶引進。當時日本人重視桐油的經濟價值，鼓勵農民種植，以客家人聚居的桃竹苗地區及中部山區栽植最多。」(節錄自客家桐花祭主題網)根據上文，請問下列敘述中何者錯誤？
- (A) 由於日本重視桐樹的附加價值，故專程從中國大陸引進臺灣種植
- (B) 臺灣桐樹種植最多的地方為客家人聚居的桃竹苗地區及中部山區
- (C) 除了桐木可作為家具外，桐油也可用來防水，使桐樹被廣泛種植
- (D) 桐油是製作油漆的重要原料，直到現在仍是臺灣油漆的大宗原料。
22. ( ) 「枯□乏味、呱呱□啼、脾氣暴□、鼓□、詞□華麗。」以上空格依序應填入何字？
- (A) 躁、噪、燥、藻、噪 (B) 燥、噪、躁、噪、藻
- (C) 燥、噪、藻、譟、躁 (D) 燥、躁、譟、噪、藻。

23. ( ) 下列古詩所描述的女性人物，何者有誤？
- (A) 華清恩寵古無倫，猶恐蛾眉不勝人。未免被他褒女笑，只教天子暫蒙塵——楊玉環
- (B) 一叫長城萬仞摧，杞梁遺骨逐妻回。南鄰北里皆孀婦，誰解堅心繼此來——孟姜女
- (C) 莫怨工人畫醜身，莫嫌明主遣和親。當時若不嫁胡虜，只是宮中一舞女——陳圓圓
- (D) 歸來對鏡貼花黃，驚見兒郎絕代妝，大忠大孝俱第一，雌雄莫辨又何傷——花木蘭。

24. ( ) 根據內容判斷，下列敘述何者正確？

閩第光臨	姐舉行結婚典禮敬備喜筵	期日) 為次男仕偉與白梅芬女士	謹詹於中華民國一〇二年農曆六月廿一日(星
恕邀	恭請	洪明彥先生令長女佳穎小	國曆七月廿八日(星
席設：新	邱文傑		
時間：下午六時三十分入席	蕭淑華		

- (A) 新郎、新娘分別是洪明彥和白梅芬
- (B) 邱文傑即將成為「仕偉」的岳父
- (C) 未明確列出餐廳地址
- (D) 婚禮將於孟夏時分舉行。
25. ( ) 下列何句完全沒有錯別字？
- (A) 品嚐這塊美味的蛋糕，全身浸滿了幸福
- (B) 為了一睹油桐落花美景，他迫不及待地進入森林
- (C) 男主角掉下懸崖的一剎那，是收視率的癩峰
- (D) 他背起了行囊，前往未知的巒荒之地。
26. ( ) 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」，這是以形象化的語言描繪抽象的情思，可使讀者獲得更鮮明的印象、更確實的感動，請問以下未使用這種技巧的是哪個選項？
- (A) 細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫
- (B) 晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少
- (C) 披滿身的寂寞，挑一肩的痛苦
- (D) 一邊咬嚼菜餚，也一邊嚥下了愛。
27. ( ) 鳥這篇文章中，作者對於鳥類的敘述維妙維肖。不論是動態或者靜態的描寫，鳥類的身形皆躍然紙上。在鳥一文中，作者描述鳥的動作各有不同，下列何者屬於靜態摹寫？
- (A) 有時候「一行白鷺上青天」，背後還襯著黛青的山色和釉綠的梯田
- (B) 抓小雞的鳶鷹，啾啾地叫著，在天空盤旋，也有令人喜悅的一種雄姿
- (C) 有時候稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子
- (D) 清早遇到煙突冒煙的時候，一群麻雀擠在簷下的煙突旁邊取暖。
28. ( ) 下列「 」中的數量詞，何者使用不恰當？
- (A) 經仔細檢查，我發現這「一則」文章錯別字不少
- (B) 「一幅」美麗又神祕的畫面
- (C) 「一股」五月陽光的味道
- (D) 「一條」活生生的鋪花小徑。

29. ( ) 以下有關柬帖及便條的敘述何者正確？
- (A) 柬帖泛指人們交際應酬時所用較隨意的書面通知
- (B) 便條是簡化的書信，可寫給尊長或不熟識的人
- (C) 具有私密性的內容不可寫在便條上
- (D) 洗塵和餞行都是設宴歡迎遠來或歸來的人。
30. ( ) 梁實秋曾說：「要翻譯莎士比亞全集，必須具備三要件：第一，他必須沒有學問，如有學問，他就去做研究工作了；第二，他必須沒有天才，如有天才，他就去從事創作了；第三，壽命要長，否則就無法譯完。很僥倖地，這三個要件我都具備。」請問下列何者與梁實秋所表達出來的態度相同？
- (A) 經常不斷地學習，你就什麼都知道。你知道得越多，你就越有力量。(高爾基)
- (B) 卑怯的人，即使有萬丈的憤火，除弱草以外，又能燒掉什麼呢？(魯迅)
- (C) 希望是堅韌的拐杖，忍耐是旅行袋，攜帶它們，人可以登上永恆之旅。(羅素)
- (D) 當我們是大為謙卑的時候，便是我們最近於偉大的時候。(泰戈爾)

#### 六、成語測驗：10% (每題1分)

31. ( ) 下列哪一個成語用法有誤？
- (A) 老師勸勉我們的話，可以說是「體大思精」，我們應該牢記在心
- (B) 我的作品與前輩的放在一起，就顯得「相形見絀」，怎麼敢獻醜呢！
- (C) 這一題三角函數很難，但經過老師講解後，我「茅塞頓開」，問題迎刃而解
- (D) 孫子兵法強調用兵貴在行動上的迅速，才能夠把握時機，「出其不意」，取得勝利。
32. ( ) 卯教授有件十分重要的案子，希望交由研究生統籌規畫。請問下列哪一位最值得信任？
- (A) 「憑空杜撰」自己課堂作業的國理
- (B) 對任何學習活動總是「虎頭蛇尾」的明詳
- (C) 在班上「卓爾不群」，令人難以望其項背的開禧
- (D) 做任何事情都抱持「因循苟且」態度的緒航。
33. ( ) 下列文句中的詞語，何者解釋不恰當？
- (A) 「潛然淚下」——捶胸頓足，嚎啕大哭
- (B) 「有志竟成」——立定志向去做，終必成功
- (C) 「顯親揚名」——顯名稱譽於世，光耀祖宗
- (D) 「綵衣娛親」——比喻孝養父母
34. ( ) 明明「舉杯邀明月，對影成三人」就是李白的月下獨酌，文隆卻說是杜甫的詩句。請問文隆這樣的行為可用哪一個成語來形容？
- (A) 以訛傳訛 (B) 毛遂自薦
- (C) 憑空杜撰 (D) 張冠李戴。
35. ( ) 下列何者的成功，哪一個是因其「堅毅的意志與不屈服的精神」？
- (A) 商場如戰場，副總一再強調銷售技巧必須富有創意，才能出奇制勝
- (B) 為了避免考試成績不理想，賢志對考前的準備步步為營，一點都不敢大意
- (C) 可秀即使遇到困境，依舊保持不屈不撓的精神，真是難能可貴
- (D) 蔓優以植物的生長及學習才藝為例，說明做事不可一曝十寒的道理。

36. ( )「晴雯報名了日文補習班，每天上課，日夜苦讀，如今也有一段時日，相信她的日文造詣自是不可□□□□。」缺空處宜填入哪一個成語？  
 (A)爐火純青 (B)同日而語  
 (C)融會貫通 (D)水到渠成。
37. ( )(甲)疾言厲色(乙)目瞪口呆(丙)提心吊膽(丁)喜上眉梢(戊)垂頭喪氣，請依照「驚嚇、沮喪、開心、發怒、不安」這幾種情緒反應的順序排列以上成語。  
 (A)乙丁丙甲戊 (B)乙戊丁丙甲  
 (C)甲乙丙丁戊 (D)乙戊丁甲丙。
38. ( )下列哪一個成語解釋有誤？  
 (A)扭扭捏捏：形容高興或悠游自得的神情  
 (B)承歡膝下：討好迎合父母，使其歡悅  
 (C)並駕齊驅：比喻彼此實力相當，不分軒輊  
 (D)先發制人：凡事先下手取得先機，才能制伏對方。
39. ( )請問下面哪一個人的行為，較其他三者更為優秀？  
 (A)以鄰為壑的殊琪  
 (B)呼朋引伴參加公益活動的妙如  
 (C)大書特書別人無心之過的衡書  
 (D)好行小慧的金城。
40. ( )東漢建安年間，郗(衍)慮上奏請免孔融的官職，二人於是有了心結。曹操便寫了封信給孔融，希望化解他和郗慮之間的怨仇而重修舊好。信中提到：「孔融你曾盛讚郗慮的學識，說他的學問和傳聞中的一樣好，絕不虛假。」上述這段歷史故事是下列哪一個成語的典故？  
 (A)東窗事發 (B)兔死狗烹  
 (C)烏盡弓藏 (D)名副其實。

### 七、閱讀測驗：7% (每題 1 分)

(一)戰國時代的白圭是著名的商人和經濟專家，因為擅長經商而名滿天下。他最主要的致富理論是「人棄我取，人取我與」，強調經商必須掌握行情和時機。當某種商品因生產過剩而導致低價拋售時，他便大量收購；等到市場缺貨，導致高價索求時，他再賣出。除了能看準時機，逢低買入，逢高賣出，很會經商之外，也是一個非常節儉的人。

在史記中記載著，白圭對於飲食不講究奢華，十分克制自己的欲望，對於衣服也非常儉樸，總是和奴僕同甘共苦。白圭認為經商不只是追逐財利，還強調商人必須有豐富的知識學養，像伊尹、姜子牙一樣有謀略，像孫武、吳起用兵那樣果斷，像商鞅執法般嚴謹。如果不能具備智、勇、仁、強等素質，成為一個通時變、善決斷、能取予、有所守的人，在經商一途上難有偉大的成就。

41. ( )下列哪一個成語是出自本篇短文？  
 (A)因噎廢食 (B)蠶食鯨吞  
 (C)縮衣節食 (D)自食其果。
42. ( )下列哪一種人不可能過著出自本文之成語所描述的生活？  
 (A)膏粱子弟 (B)家徒四壁  
 (C)薄祚寒門 (D)蓬門華戶。

### (二)幽夢影選 張潮

人非聖賢，安能無所不知？止知其一，惟恐不止其一，復求知其二，上也；止知其一，因人言始知有二者，次也；止知其一，人言有二者而莫之信者，又其次也；止知其一，惡人言有二者，斯下之下矣。

43. ( )「止知其一，惟恐不止其一，復求知其二。」這種態度近於下列何者？  
 (A)得過且過 (B)目空一切  
 (C)虛懷若谷 (D)畫地自限。
44. ( )「人非聖賢，安能無所不知？」寓意近似於哪一句話？  
 (A)人非聖賢，孰能無過  
 (B)生也有涯，知也無涯  
 (C)見賢思齊，見不賢而內自省  
 (D)知之為知之，不知為不知

### (三)尼泊爾·猛禽餐廳 徐仁修

我們清晨從奇旺國家公園出發，開了近兩個小時，趕到藍篔尼縣的「猛禽餐廳」，我們必須在餐廳供餐前抵達，我們不是趕來吃早餐，而是欣賞客人用餐。

這不是一般的餐廳，不是為人開設的餐廳，而是專為禿鷹服務的……。

尼泊爾有七種禿鷹，在藍篔尼地區，以前常見的有五種，但近年來禿鷹急速減少。原來當地大部分居民信仰印度教，是絕不吃牛肉，牛隻總是任其老死，最後成為禿鷹的食物。但近年，老牛常因病痛而痛苦，農人就讓老牛服一種便宜的止痛劑—雙氯芬酸，緩解老牛的痛苦。當牛去世時，身體中有許多殘存藥物，最後進入禿鷹身體，並因而造成次印度大陸①三種禿鷹的大量死亡，致使禿鷹迅速減少。

科學家為了拯救禿鷹，收購將死的老牛，改服不會影響禿鷹的止痛劑。而原來殘留的藥物會在一星期後排出體外，這種老牛死了就不會再危害禿鷹。科學家跟NGO (尼泊爾鳥類保護皇家協會)合作，把這種無毒牛肉集中放在野外固定的地點，讓禿鷹來進食，這地方就叫做猛禽餐廳。我們在大霧中抵達，大樹上已經有許多食客等著，廚師一出現，禿鷹紛紛降落，最餓的客人已搶先排隊，等到食物投到草地上，這裡立刻成為橄欖球比賽現場，一片混亂。有的群鬥，有的捉對廝殺，真是讓人目不暇給。

食物愈來愈少，吃飽的禿鷹飛上大樹整理羽毛，最後場子空了，僅僅留下牛的骨架殘骸。

注：①指的是南亞地區。

45. ( )根據本文，下列敘述何者正確？  
 (A)作者在離開國家公園後，便驅車前往「猛禽餐廳」用餐  
 (B)在「猛禽餐廳」中用餐時，人們可以欣賞到禿鷹餵食禿鷹  
 (C)尼泊爾原有七種禿鷹，後因雙氯芬酸造成三種禿鷹滅絕  
 (D)「猛禽餐廳」在野外，會在固定的地點放食物餵食禿鷹
46. ( )關於禿鷹的敘述，下列何者正確？  
 (A)禿鷹會到「猛禽餐廳」與人類搶食，尼泊爾人也任其妄為  
 (B)科學家為了救大量死亡的禿鷹，買進已死的老牛餵食禿鷹  
 (C)禿鷹因食不新鮮死牛肉，遭病毒感染，而造成大量的死亡  
 (D)尼泊爾因信仰不食牛肉，任牛老死，最後成了禿鷹的食物
47. ( )根據本文判斷，下列何者可能為「猛禽餐廳」內的情景？  
 (A)禿鷹於餐後在樹上梳羽理毛  
 (B)禿鷹在草地上群聚攻擊老牛  
 (C)人類廚師端出一道道的美食  
 (D)成群的禿鷹，搶食一副牛骨