

臺北市立新民國中一〇八學年度第二學期八年級第三次定期考查國文科試卷

班級： 座號： 姓名：

※請用 2B 鉛筆畫於答案卡

一、綜合測驗：80% (每題 2 分)

1. () 下列「 」中的字，何組讀音完全相同？
 (A) 手執「塵」尾／望「塵」莫及／腳踏「鹿」皮靴
 (B) 褻「瀆」神明／連篇累「牘」／初生之「犢」
 (C) 「掬」出手帕／「淘」汰舊物／嚎「啣」大哭
 (D) 性情「狷」急／「捐」款助人／字跡「娟」秀。
2. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A) 並「ㄌ一ㄩˋ」齊驅／「ㄌ一ㄩˋ」式十足
 (B) 閒情「一」趣／好「一」惡勞
 (C) 銷聲「ㄋ一」跡／相處親「ㄋ一」
 (D) 「ㄇㄨˋ」後功臣／招「ㄇㄨˋ」人才。
3. () 下列「 」中的字，何組字義前後相同？
 (A) 歷久「彌」新／「彌」足珍貴
 (B) 言行舉「止」／適可而「止」
 (C) 為人謙「遜」／「遜」色不少
 (D) 「素」不相識／絲質「素」絹。
4. () 下列哪個選項沒有錯別字？
 (A) 讀書之餘不忘運動，才能墊定將來會考衝刺的本錢
 (B) 祖父臨終之際了無憾恨，沒有任何抱怨
 (C) 金榜提名是所有學生共同的期望
 (D) 消彌中東戰爭是全世界注目的焦點。
5. () 麥克阿瑟的麥帥為子祈禱文與朱自清的背影都在表達父愛，請問下列對於以上二文的比較，何者正確？
 (A) 前者的文體為記敘兼抒情文，後者的文體是記敘兼論說文
 (B) 前者是實際行動，後者則是內心期許
 (C) 前者以父親的立場來抒寫對兒子的關愛，後者以兒子的立場來寫對父愛的感受
 (D) 前者的表達方式較含蓄蘊藉，後者較直接。
6. () 「南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭。孔子云：『何陋之有？』」在陋室銘中，作者以「諸葛廬」、「子雲亭」暗示什麼？
 (A) 須潛身修養，等待時機，才能有所作為
 (B) 雖居陋室，亦不改其樂
 (C) 須居陋室，才能獲得明君賞識
 (D) 須先隱居，才有仕宦的機會。
7. () 在語文中，為了修辭需要，刻意顛倒文法上的順序，稱為「倒裝句」。下列各倒裝句何者還原後仍是錯誤的？
 (A) 苔痕上階綠→綠苔痕上階
 (B) 子何恃而往→子恃何而往
 (C) 父母唯其疾之憂→唯憂父母其疾
 (D) 唯利是圖→唯圖利。
8. () 「在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己」，和哪一句廣告詞有相同的意涵？
 (A) 科技始終來自於人性
 (B) 刮別人的鬍子之前，先將自己的鬍子刮乾淨
 (C) 誰拍誰，誰都得像誰
 (D) 無所不能，有所不為。
9. () 牛頓曾說：「我彷彿只是一個小孩，在海邊嬉戲，偶而找到一顆比較圓滑的卵石，或比較美的貝殼，便沾沾自喜。其實真理的大海展現在我面前，我尚未發現。」從這段話可看出牛頓是怎樣的一個人？
 (A) 洋洋得意 (B) 澹泊名利
 (C) 高傲自大 (D) 謙虛為懷。

10. () 下列引號內所指稱的對象，何者指諸葛亮？
 (A) 「汝輩」焉知？宜速退
 (B) 若「某等」之見，必棄城而走矣
 (C) 「吾」非行險，蓋因不得已而用之
 (D) 「此人」料吾平生謹慎。
11. () 羅馬人凱撒大帝，威震歐亞非三大陸，臨終告訴侍者說：「請把我的雙手放在棺材外面，讓世人看看，偉大如我凱撒者，死後也是兩手空空。」這句名言意近下列哪一段話？
 (A) 貪汙在烏干達很普遍，假如村長自己把羊留下，不給碧翠絲的父親，碧翠絲就不可能去上學
 (B) 塵世的財富是涓滴不入土，帶不走的，人只要一死，就沒有人會在乎你住什麼樣的房子、開什麼樣的汽車、曾經有過多少錢
 (C) 在地球另一端的美國 康州小鎮的孩子，決定捐出他們的零用錢為窮困人民做一點事，幾經討論，他們決定買山羊送給非洲農夫，以改善他們的生活
 (D) 她的年齡雖然比一般一年級的學生大了很多，但是碧翠絲不在乎，她珍惜這個上學的機會，非常努力，考了全校第一名。
12. () 根據陋室銘的文意，下列敘述何者錯誤？
 (A) 惟吾德馨——貫串全文，承上啟下
 (B) 孔子云：「何陋之有？」——隱含「君子居之」之意
 (C) 談笑有鴻儒，往來無白丁——襯托出陋室主人高雅脫俗、才德兼備
 (D) 水不在深，有龍則靈——說明只要住華廈、居高位就能有好名聲。
13. () 「自知乃是知識的基石」為一判斷句。請問下列何者不是判斷句？
 (A) 你就是我的天使（大嘴巴 永遠在身邊）
 (B) 我不是說情話的專家（方大同 小小蟲）
 (C) 每段感情都非常珍貴（梁靜茹 別再為他流淚）
 (D) 情報不是白吃的午餐（唐禹哲 情報）。
14. () 台北市立圖書館即將在暑假放映多部電影，片名為：「趙子龍單騎救主」「劉姥姥進大觀園」「梁山泊林冲落草」「孫行者大鬧蟠桃會」以上電影中的故事，依序出自下列哪些書呢？
 (A) 三國演義，鏡花緣，水滸傳，老殘遊記
 (B) 西遊記，浮生六記，三國演義，世說新語
 (C) 三國演義，紅樓夢，水滸傳，西遊記
 (D) 儒林外史，西廂記，三國演義，西遊記。
15. () 「夙夜匪懈」之於「焚膏繼晷」，猶如「虛懷若谷」之於下列何者？
 (A) 空谷幽蘭 (B) 剛愎自用
 (C) 孤芳自賞 (D) 謙沖自牧。
16. () 根據下列四副對聯的內容，何者適宜作為「書房」的門聯？
 (A) 菜根何妨細嚼，肉食未必無謀
 (B) 泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷
 (C) 無絲竹之亂耳，樂琴書以消憂
 (D) 願天下有情人都能成眷屬，是前生註定事莫錯過姻緣。

17. () 「獅子會將孩子推下山谷」，下列選項中的敘述，何者最符合此句中，獅子這麼做的目的？
 (A) 能夠在畏懼的時候認清自己，謀求補救
 (B) 讓他藉此學習在風暴之中挺立起來
 (C) 對未來善加籌畫，但是永不忘記過去
 (D) 能夠知道自己什麼時候是軟弱的。
18. () 下列哪一選項，前後二句意思相同？
 (A) 結婚的男人較長壽／長壽的男人都是結婚的
 (B) 婚姻是戀愛的墳墓／戀愛是婚姻的墳墓
 (C) 人之可貴，就在於知過能改／知過能改，是人之可貴處
 (D) 三個臭皮匠賽過一個諸葛亮／一個諸葛亮賽過三個臭皮匠。
19. () 「子墨子言見染絲者而嘆，曰：『染于蒼則蒼，染于黃則黃。所入者變，其色亦變。五入必，而已則為五色矣，故染不可不慎也。』」以上錄自墨子所染一小段，如果你要加上標題，下列何者最適當？
 (A) 如入芝蘭之室，久而不聞其香
 (B) 近朱者赤，近墨者黑
 (C) 順我者生，逆我者亡
 (D) 墨子染絲。
20. () 「案牘」本指書桌和書寫文字的木片，借代為「公文、文書」的意思，下列何項借代法的使用正確？
 (A) 把酒話「桑麻」——農作物
 (B) 慘遭「祝融」——煙火
 (C) 愛情與「麵包」——烘焙技術
 (D) 「白衣天使」——醫生。
21. () 「和你一同笑過的人，你可能把他忘掉；但是和你一同哭過的人，你卻永遠不忘。」如果要為這則短文下一個註解，以下哪一個成語最貼近文意？
 (A) 患難與共 (B) 志同道合
 (C) 青梅竹馬 (D) 眾叛親離。
22. () 「碧翠絲理論」給予我們什麼啟示？
 (A) 為者常成，行者常至
 (B) 自知不自見，自愛不自貴
 (C) 勿以善小而不為，勿以惡小而為之
 (D) 凡事豫則立，不豫則廢。
23. () 有關空城計寫作手法的說明，何者正確？
 (A) 用主觀者立場寫成，引人入勝
 (B) 寫孔明的傳令用連續短句，顯出其內心惶恐
 (C) 用懸疑的小說技巧，故布疑陣
 (D) 故事後半段用許多對話，營造曲折離奇之感。
24. () 「然後，作為他的父親的我，才敢低聲說道：『我已不虛此生！』」句中「我已不虛此生」的涵義為何？
 (A) 表達自己責任已了的放鬆心情
 (B) 表現出對自己所作所為的讚賞
 (C) 表示自己是個問心有愧的父親
 (D) 表達自己的人生過得非常充實。
25. () (甲)祈求(乙)認識(丙)蘊藉(丁)舒適(戊)企圖(己)駕馭。以上共有幾個雙聲關係？
 (A) 一個 (B) 二個 (C) 三個 (D) 四個。
26. () 「農村裡有個女孩，頂著一桶牛奶上市集賣，她的心裡想著，如果賣掉這桶牛奶，就有錢買很多雞蛋，雞蛋孵出小雞，小雞養大，就可以賣得更多的錢，這些錢足夠買一頭母牛，那麼就有賣不完的牛奶，我就有很多的錢可以買漂亮的衣裳……，想著，想著，賣牛奶的女孩陶醉地出神，竟不慎打翻了牛奶，也打醒了一場美夢。」(伊索寓言 擠牛奶的姑娘) 請問這段文字的主旨與下列何者相同？
 (A) 稻穗結得越飽滿，越會往下垂，一個人越有成就，就要越有謙沖的胸襟
 (B) 堅韌是成功的一大要素，只要在門上敲得夠久、夠大聲，終會把人喚醒的
 (C) 最重要的就是不要去看遠方模糊的，而要做手邊清楚的事
 (D) 從來不跌倒不算光彩，每次跌倒後能再站起來，才是最大的榮耀。
27. () 有關空城計人物的行動用意，何者解讀正確？
 (A) 「(司馬懿)遂止住三軍，自飛馬遠遠望之」：害怕孔明，準備撤退
 (B) 「孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴」：膽戰心驚，故作鎮靜
 (C) 「孔明見魏軍遠去，撫掌而笑」：計謀成功，遂其所願
 (D) 「(司馬懿)教後軍作前軍，前軍作後軍」：故弄玄虛，試探敵情。
28. () 「拘泥固執」的「泥」字是「固執而不變通」的意思，下列詞語中，哪一個「泥」字也是這個意思？
 (A) 「泥」古不化 (B) 鴻爪雪「泥」
 (C) 「泥」牛入海 (D) 深陷「泥」淖。
29. () 「窮苦的物質生活使我居住在狹小髒亂的違建，但是對我來說，這卻像是皇宮一樣舒適，因為我無時不刻不專注於自我的修養。」這兩句話的意思與下列何者最接近？
 (A) 一枝草，一點露，天無絕人之路
 (B) 登高必自卑，行遠必自邇
 (C) 斯是陋室，惟吾德馨
 (D) 欲窮千里目，更上一層樓。
30. () 下列關於三國志和三國演義的比較，何者錯誤？
 (A) 前者以「蜀漢」為正統，後者以「魏」為正統
 (B) 前者作者為西晉的陳壽，後者作者為明初羅貫中
 (C) 前者為「四史」之一，後者為「四大奇書」之一
 (D) 前者為紀傳體的正史，後者為歷史類的章回小說。
31. () 「人生有很多意想不到的巧合。」這個句子的寓意，和下列哪句話的意涵最相近？
 (A) 人生就像茶葉蛋，有裂痕才入味
 (B) 人生總是直向前行走，從不留下什麼
 (C) 人生如一杯茶，不會苦一輩子，但要苦一陣子
 (D) 人生就像一盒巧克力，你永遠不知道會吃到什麼口味。
32. () 曾志朗先生推廣閱讀運動，也捐出許多書至偏遠山區，他曾舉了一個真實的例子來說明閱讀的好處：「曾經有一個小朋友，看了我們帶去的一本有關種樹的書，就在自家後院試著種，結果很成功，鄰居都來請教他如何種，就這樣一傳十、十傳百，最後這種樹竟然變成這個村落對外產銷的重要產品。從這個故事我們知道，「書」是會產生奇蹟的，會產生你意想不到的影響力。」(節錄自見人見智——大腦與心智的行動交響曲) 下列選項，何者與本文觀點最相符？
 (A) 書中自有千鍾粟 (B) 知識就是力量
 (C) 閱讀是教育的根本 (D) 青出於藍勝於藍。
33. () 下列何句含有猶疑推測的意味？
 (A) 我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退
 (B) 你在此須要小心，休惹人說不是。
 (C) 令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金
 (D) 莫非諸葛亮無軍，故作此態。

34. () 「陶」本指製瓦器，「冶」本指鑄金屬，合成「陶冶」一詞，引申為塑造化育的意思。請判斷下列各詞語，何者不是這樣的用法？
(A)枷鎖 (B)砥礪 (C)規矩 (D)教誨。
35. () 下列「 」內的「之」字，何者不作代詞？
(A)若某等「之」見，必棄城而走矣
(B)孔明登城望「之」，果然塵土沖天
(C)吾非行險，蓋因不得已而用「之」
(D)遂止住三軍，自飛馬遠遠望「之」。
36. () 「她一天工作十九小時，只吃一餐，生活費一百元。唯一的娛樂是聽佛經。長期操勞，她的手指沒有指紋，一雙腳也嚴重變形，讓人看了想哭。她對自己如此的刻苦，但對幫助別人卻那麼的慷慨。從十三歲在臺東擺攤賣菜，她捐款近千萬。」這是對臺灣大善人陳樹菊的描述，如果想要為本報導下一個標題，下列哪一個選項比較適合？
(A)這世界並不缺少美，而是缺少發現
(B)生於憂患，死於安樂
(C)比上不足，比下有餘
(D)她的世界很小，付出的愛卻好大。
37. () 「只要任何一個環節出了問題，碧翠絲都不可能圓她的夢」，表示要完成碧翠絲的夢想可能有許多變動的因素，請問下列何者並非影響的原因？
(A)美國小學生選擇幫助其他落後地區
(B)碧翠絲的父母決定讓她上學
(C)美國作家發現碧翠絲的故事
(D)經濟學家並無發表「碧翠絲理論」。
38. () 銘，是刻在器物或石碑上，用以記述功德或警戒自勉的文字。據此，下列歌詞中，何者不適合作為「銘」？
(A)我的未來不是夢，我認真地過每一分鐘；我的未來不是夢，我的心跟著希望在動
(B)讓汗水都溼透，跟著自己感覺走，用熱情全力以赴
(C)逆風的方向更適合飛翔，我不怕千萬人阻擋，只怕自己投降
(D)窗臺蝴蝶，像詩裡紛飛的美麗章節。
39. () 請同學根據對古典小說的認識，選出正確的描述。
(A)是遊記體的章回小說。記述書中主角的言行見聞，多寫身世、家國的感情。文字清新簡練，一掃陳腔濫調——儒林外史
(B)是最早的長篇神怪小說。描寫唐三藏師徒西行取經的經過。充滿豐富想像，語言生動有趣——西遊記
(C)是著名的歷史小說。結集三國時代故事而成，藉歷史人物、故事以褒忠貶奸，表彰忠孝節義，感人至深——老殘遊記
(D)是著名的諷刺小說。大多描述科舉時代的讀書人，為了追求功名所表現出的種種醜態。善用諷刺技巧，深入描寫世故人情——三國演義。
40. () 心理學中所謂的「比馬龍效應」是指人（通常是指孩童或學生）在被賦予更高期望以後，他們會表現得更好的一種現象。下列何者根據「比馬龍效應」而來？
(A)某一陣營在選舉中大勝後，選民因同情輸掉的一方，下次就會投給另一陣營
(B)人們只要在路上遇到技術糟糕的駕駛，就會「未看先猜」可能是女人開車
(C)有人大筆買進一檔股票後，其他人也會盲目地跟進、搶買同一檔股票
(D)小明的天份不高，但在老師的鼓勵期望之下，最後考上了臺灣大學。

二、成語測驗：10%（每題1分）

41. () 芒果日報報導一篇社會新聞，下文是其中一段內容：「今日在永安街上發生一起傷害案件，起因為兩派角頭大哥狹路相逢，兩人都當仁不讓的爭執不下，結果不幸誤傷了路過的民眾，幸虧其他經過的民眾發揮守望相助的精神，大夥七手八腳的將暴徒扭送警察局報案。」上述框線的部分，何者使用錯誤？
(A)守望相助 (B)七手八腳
(C)狹路相逢 (D)當仁不讓。
42. () 「韓愈參加吏部博學宏詞科考試時，寫給他朋友一封信。信中說自己雖如龍困淺灘，還是不願不顧人格地向人諂媚討好，卑躬屈膝地乞求別人的幫助。」下列哪一個成語最不適合用來形容韓愈的氣節？
(A)搖尾乞憐 (B)高山仰止
(C)光風霽月 (D)高風亮節。
43. () 「為了追查這件震驚全臺灣社會的滅門血案，警方用盡『千方百計』追查兇手，不斷『旁敲側擊』打聽兇嫌的下落，怎奈兇手『畫地自限』隱密地躲藏在山區，最後終於在警方『鍥而不捨』的努力下，宣告破案。」以上文句中『 』內的成語，哪一個用法錯誤？
(A)畫地自限 (B)千方百計
(C)鍥而不捨 (D)旁敲側擊。
44. () 水果日報刊登一則新聞：「一戶住家為了要捉住屢次上門的竊賊，因此布下陷阱，趁著竊賊專心打開保險箱時，裝神弄鬼地接近他的身邊，嚇得竊賊□□□□」如果你是記者，會選擇哪一個成語來形容小偷受到驚嚇的樣子？
(A)黯然銷魂 (B)魂飛魄散
(C)失魂落魄 (D)驚魂動魄。
45. () 老師請每位同學寫一句好話讚美其他同學，下列哪一位同學所運用的成語最為恰當？
(A)小鐘講話總是「謙眾取寵」，逗得大家笑呵呵
(B)蔡琳琳是班上的模範生，每次上臺演講都能「花言巧語」，贏得很好的名次
(C)劉小華長得「鼻塌嘴歪」，有許多女生偷偷暗戀著他
(D)小柚雖然不擅長交際，但其實是個「剛毅木訥」的好朋友。
46. () 下列成語的使用何者有誤？
(A)現在的科技讓整個世界更加緊密，每件事物都是「休戚相關」，所以大家更應該和平共處
(B)因為小華「篤志好學」的精神，才能獲得這屆的發明大獎
(C)美美家裡「學富五車」，十分有錢
(D)父母從小對我跟弟弟「一視同仁」，絕不特別對誰偏心。
47. () (甲)虎背熊腰(乙)風流倜儻(丙)高頭大馬(丁)弱不禁風(戊)精悍短小(己)高山流水。以上成語可用來形容人們身材的有幾個？
(A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
48. () 老子一書中提到：「『道』是最偉大的器物，不是人力所能製作的。」後人將這段話比喻卓越的人才，往往成就較晚。試問正是下列哪一個成語？
(A)相知恨晚 (B)大器晚成
(C)後生晚學 (D)高風大節。
49. () 「郝教授飽讀詩書，學識廣博，在文字學領域上備受尊崇。」根據以上的描述，我們可用下列哪一個成語來形容郝教授這個人？
(A)滿腹經綸 (B)秀外慧中
(C)一絲不苟 (D)溫文儒雅。

50. ()下列各組有關成語的解釋何者不正確？
- (A)相安無事——彼此和平共處，未生事端
 (B)字字珠璣——句子或文章中的用字遣詞非常優美
 (C)數典忘祖——比喻人忘本
 (D)另起爐灶——另外再升一個爐火煮飯。

三、題組測驗：10% (每題1分)

(一)當唐高宗要立武昭儀(即後來的武則天)為皇后時，李義府曾暗中出了力，所以後來擢升高官，獲賜爵位。但李義府這個人，平常與人相處，外表謙恭有禮，說起話來更是語氣平和，又面帶微笑。事實上，卻是一個心胸狹窄，喜歡猜忌的人。現在既然當了大官，就希望別人來歸附於他。如果有人稍微忤逆他的意思，他就想盡辦法來陷害對方。因此當時的人給他取了個外號，冠上他的姓，叫作「李貓」。意思是說他像貓一樣，貌似柔順，卻會害人。

51. ()下列哪一個成語是出自本篇短文？
- (A)藏頭露影 (B)笑裡藏刀
 (C)藏污納垢 (D)剖腹藏寶。
52. ()請問下列哪一個成語也有「表裡不一」的含意？
- (A)表裡相濟 (B)才貌雙全
 (C)名副其實 (D)貌是情非。

(二)戰國時趙國名將趙奢的兒子趙括，從小熟讀兵書，說起用兵的方法有條有理，自覺天下人都無法超越他。可是趙奢並不認為這是一件值得稱讚的事，並且告訴妻子說：「作戰是一件攸關生命安危的事，而趙括卻看得太容易了，將來趙王沒有用他當將軍就罷了，如果起用他，那麼讓趙國大敗的一定就是趙括。」

後來，秦國出兵攻打趙國，當時趙奢已經去世，相國藺相如又病重無法輔政，只剩大將軍廉頗獨撐大局。廉頗治軍有方，深謀遠慮，他見秦軍強大，不能硬拚，於是下令堅守營壘，對於秦軍的百般挑釁都完全不理會，使秦兵久戰無功。於是秦王散布謠言說：「秦軍最怕的是趙奢的兒子趙括統領大軍。」結果趙孝成王竟中計想改派趙括替代廉頗，但趙括的母親卻上書表示反對，藺相如也表示同樣意見，說道：「趙括雖然熟讀兵書，卻不懂得靈活運用，非大將之才。」但趙王不聽建言。趙括接掌兵權後，馬上改變廉頗的戰略。秦將白起聽到這個消息，非常高興，用計截斷趙軍的運糧後路，圍困趙軍。過了四十幾天，趙軍糧草吃盡，趙括率領精銳部隊企圖突圍，結果遭秦軍亂箭射死，趙國四十萬軍士也都被秦軍俘虜，並且遭受活埋。

53. ()上面這一則歷史故事講的是下列哪一個成語？
- (A)決勝千里 (B)戰無不克
 (C)紙上談兵 (D)背水一戰。
54. ()下列哪一個成語最能形容趙括最後的下場？
- (A)四面楚歌 (B)光明磊落
 (C)超然獨處 (D)處安思危。

(三)某段期間，因為下地獄的人銳減了，閻羅王緊急召集群鬼，商討如何誘人下地獄。牛頭提議說：「我告訴人類：『丟棄良心吧！根本就沒有天堂！』」閻羅王考慮了一會兒，搖搖頭。馬面提議說：「我告訴人類：『為所欲為吧！根本就沒有地獄！』」閻羅王想了想，還是搖搖頭。過了一會兒，旁邊一個小鬼說：「我去對人類說：『還有明天！』」閻羅王終於點了頭。

「還有明天」可以使人懶惰頹廢，「還有明天」也可以讓人奮發向上。你我，會是閻羅王心中想要引誘的那一位嗎？

55. ()根據本文，下列敘述何者正確？
- (A)奮發向上的人不易被引誘
 (B)根本沒有天堂和地獄
 (C)在天堂裡可以為所欲為
 (D)人不會泯滅良心。
56. ()「根本就沒有地獄！」馬面認為用什麼理由誘惑人下地獄最好？
- (A)善有善報，惡有惡報，不是不報，時候未到
 (B)法網恢恢，疏而不漏
 (C)不管做甚麼壞事都不會有報應
 (D)善惡到頭終有報。
57. ()下列推論，何者不符合本文的寓意？
- (A)人生漫長，只要抱著「明天會更好」的想法，就不會得過且過
 (B)有了壞習慣，必須有「明天不再犯」的決心
 (C)想要做一件正當的事，要從今天做起，莫存「今天過了還有明天」的念頭
 (D)明天是成功的，或是失敗的，決定權在於我們自己。

(四)從前，有個男孩提出了一個有趣的理論：他認為蜘蛛的聽覺器官是它的腳，他並保證能夠證明這一點。他把蜘蛛放在桌面的中間，大喊一聲：「跳！」這蜘蛛跳了。他再喊一次，那蜘蛛也照跳不誤。

接下來，他把蜘蛛的六隻腳全部剝掉，再把它放回桌子的中央，又一次地發號施令：「跳！」然而，這一回，蜘蛛一動也不動。「你瞧吧！」男孩於是得意地作結論：「把蜘蛛腳砍掉以後，它就變得像大石頭一樣啦！」

每一位科學家可能都聽過這個小故事，有不少人也能誠實地回憶起自己的類似經驗：當心中已設定了某種理論，全部的思想都被它所控制時，縱然實驗的結果明明白白地擺在眼前，依然按照自己原來的理論去詮釋它，不能接受擺在眼前的事實。

他們之所以這樣緊緊地抓著自己的理論不放，不僅因為理論本身合理，更因為那是「他們」的。從古到今，科學家們因這種私心而產生的自珍心情，一直促使他們極度堅持自己的主張。其實這種現象在各行各業都看得到，倒不僅僅局限於科學界。

58. ()下列敘述何者符合本文作者的觀點？
- (A)要得到正確的研究結果，必須大膽假設、小心求證
 (B)人一旦堅持己見，往往就限制了自己對是非的判斷
 (C)堅持自己的看法，是忠於自己的表現
 (D)人的能力有限，難以辨識事實的真相。
59. ()文中蜘蛛的腳被剝掉後，就一動也不動了。小男孩認為蜘蛛怎麼了？
- (A)死掉了 (B)動不了
 (C)痛得很 (D)聽不見。
60. ()根據本文作者的觀點，各行各業都有人不能接受擺在眼前的事實，是由於「自珍」的心理作祟。要形容這種心理，下列哪一個諺語是不恰當的？
- (A)吃碗裡看碗外，坐這山望那山
 (B)老王賣瓜，自賣自誇
 (C)自家破掃把，當做千金寶
 (D)一畦蘿蔔一畦菜，各人養的各人愛。