

臺北市立新民國國民中學 109 學年度第一學期第二次段考七年級國文科試卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

【測驗說明】1. 試卷採雙面印刷，共 4 頁，共計 2 張。

2. 選擇題採畫卡方式作答，非選擇題則作答於答案卷上，測驗後，卡片及所有試卷均須繳回。

一、國字注音 10%(每題一分) (直接書寫答案於空格中)

1. 「懲」罰	6. 「彳亍」扶
2. 欺「侮」	7. 震「厂弓丶」
3. 拘「泥」	8. 無「丁一廿丶」可擊
4. 遠「播」	9. 「ㄩㄛㄨㄥ」況
5. 轉「換」點	10. 疲「ㄅㄨㄟ」

二、注釋 20%(每題二分) (直接書寫答案於空格中)

1. 待人接物	
2. 私擬	
3. 神遊	
4. 龐然	
5. 狼藉	
6. 躊躇	
7. 蹣跚	
8. 呀然	
9. 項為之強	
10. 心之所向	

三、成語 10%(每題二分)

01. 他做事光明磊落「_____」，沒有任何地方不可對人說。請問「_____」中最適合填入下列哪一句成語？
 (A)不欺暗室 (B)一日三秋 (C)瞞天過海 (D)出爾反爾
02. 電力公司的架線人員長年「_____」在山林中架設電線，十分辛苦。請問「_____」中最適合填入下列哪一句成語？
 (A)櫛風沐雨 (B)四面楚歌 (C)移花接木 (D)勢如破竹
03. 下列選項中，哪個句子使用的成語**最不恰當**？
 (A)阿光在「新民之星」的表演上雖然忘詞了，但「瑕不掩瑜」，仍獲得不少掌聲。
 (B)校長在朝會中的談話總是「言簡意賅」，令人佩服。
 (C)昨天家中遭到「江郎才盡」的光顧，損失慘重。
 (D)國中時他們是好朋友，但畢業後兩人「分道揚鑣」，各自在不同高中努力。
04. 下列選項中，哪個句子使用的成語**最不恰當**？
 (A)阿樑個性隨和，「外圓內方」，為人處事總能處理得當。
 (B)阿薰跟阿庭情同姊妹，總是「形影不離」。
 (C)阿諺花了很多心思讀國文，這次考試對他來說是「易如反掌」。
 (D)阿翔平時訂正不確實，回答問題時只能「口誅筆伐」胡亂應付。
05. 「楚漢相爭，項羽軍隊被漢軍和諸侯士兵重重圍困於垓下，兵少糧盡，項羽於夜間聽到四面的漢軍唱著楚人的歌曲，一驚之下以為漢軍已佔領楚地，遂連夜奔逃。後用於比喻所處環境艱難困頓，危急無援，進退失據。」請問以上敘述事哪一句成語的典故？
 (A)雞鳴狗盜 (B)背水一戰 (C)尸位素餐 (D)四面楚歌

四、綜合測驗 50%(每題二分)

06. 下列各選項「 」中的字，何組字音前後相同？
 (A)教「誨」／「梅」月 (B)「勝」子／「勝」眈 (C)凹「凸」／「突」然 (D)「差」遣／「差」別
07. 下列「 」中的字，寫成國字後，何組兩兩相同？
 (A)群山萬「厂乂乙、」／「厂乂乙、」然開朗 (B)「く口」吉避凶／並駕齊「く口」
 (C)幕「力一么、」／眼花「力一么、」亂 (D)意興闌「尸弓」／燈火闌「尸弓」
08. 下列各組「 」中的為字，何者意思說明正確？
 (A)盡「為」所吞：被 (B)項「為」之強：當作 (C)以叢草「為」林：把 (D)「為」之怡然稱快：為何
09. 下列各選項文句敘述，何者有錯字？
 (A)美國總統大選戰況激烈，讓人民度過一段艱辛的日子。
 (B)阿彥面對勁敵絲毫不畏懼。
 (C)阿沅面對選擇總是幽柔寡斷，難以下決定。
 (D)阿嘉每天不斷的努力，最後有美好的收穫。
10. 朱自清背影一文中說到：「那時真是太聰明了！」句中使用倒反修辭法，「倒反修辭」是指表面言詞與內心真意相反，下列何者沒有使用倒反修辭？
 (A)這位老闆真是大方，加辣椒醬還要多十元。
 (B)你這套衣服真是合身！袖子長到可以沾醬油、擦桌呢！
 (C)拜你之賜，我到現在還拄著拐杖走路呢！
 (D)即時的鼓勵，真是一劑強心針。
11. 朱自清背影一文中，下列哪句文句最無法表現父親的關愛之情？
 (A)我與父親不相見已二年餘了，我最不能忘記的是他的背影。
 (B)他再三囑咐茶房，甚是仔細。但他終於不放心，怕茶房不妥帖，頗躊躇了一會。
 (C)他囑我路上小心，夜裡要警醒些，不要受涼；又囑託茶房好好照應我。
 (D)他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上，於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的。
12. 下列為「職業古今用語」，請找出配對完全正確的選項為何？
 (A)夫子、西席 / 老師 (B)紅娘、細作 / 間諜
 (C)腳夫、大夫 / 廚師 (D)茶房、小廝 / 老闆
13. 比較背影和母親的教誨兩篇文章，有何相似之處？
 (A)點出父母的身教對子女的影響 (B)皆提及父母對子女的無悔付出
 (C)說明父母對子女做錯事的處罰方式 (D)流露出父母渴望子女回家的盼望
14. 說話或作文時，不直講本意，只用委婉閃爍的言詞曲折地烘托或暗示本意，這種修辭法叫「婉曲」。請問下列選項何者使用了婉曲修辭？
 (A)載著你彷彿載著陽光，不管到哪裡都是晴天。 (B)看你最近生活愉快，身材越來越福態了。
 (C)每一朵雲都是語言的延長，向我說著再見。 (D)櫻花盛開，新民路上擁擠的沒有我能走的空間。
15. 「象徵」是將抽象情感與觀念，用具體的事物來表達的修辭，老師要同學完成下列作業。以下四位同學的答對率最高？

象徵法	朱紅的橘子	紫毛大衣	黑布馬褂	一股腦兒的橘子
平平	家境富裕	喜愛奢華	家境困苦	父愛的溫暖
安安	父愛毫不保留	家境富裕	黯淡愁苦的心境	父愛的溫暖
快快	父愛的溫暖	愛護動物	家境困苦	父愛毫不保留
樂樂	父愛的溫暖	父愛的溫暖	黯淡愁苦的心境	父愛毫不保留

- (A)平平 (B)安安 (C)快快 (D)樂樂
16. 中國人有避諱的習慣，對死亡不直接說死，而用其他較委婉的字詞替代，請問下列選項中對於死亡的委婉用語何者使用錯誤？
 (A)王先生昨日駕崩於醫院，全家人都很心痛。 (B)劉小姐年紀輕輕就香消玉殞。
 (C)寺廟中的住持老和尚昨日已圓寂。 (D)鄰居老奶奶昨日面容安詳的與世長辭。
17. 關於兒時記趣中的文句，下列詮釋何者不妥？
 (A)見藐小微物，必細察其紋理：說明作者的觀察入微
 (B)捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院：表示作者的殘忍霸道
 (C)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空：表示作者想像力無限
 (D)昂首觀之，項為之強：說明作者對觀看蚊子一事非常投入

18. 胡適的母親說話使用方言，以下「老子」一詞何者作動詞用？
 (A)你沒有「老子」，是多麼得意的事 (B)「老子」都不老子呀
 (C)老子都不「老子」呀 (D)你總要踏上你「老子」的腳步
19. 下列選項中對於兒時記趣中之字的說明何者錯誤？
 (A)物外「之」趣：的 (B)項為「之」強：指抬頭看蚊子
 (C)使「之」沖煙飛鳴：指蚊子 (D)驅「之」別院：指二蟲
20. 「娘（涼）什麼！老子都不老子呀」一句是利用「娘」與「涼」的諧音形成「雙關」修辭，下列「」中的詞語，何者並未使用此技巧？
 (A)對於不受教的學生，老師常有「有教無淚」的感嘆
 (B)使用此天絲涼枕，保證讓你「夜夜好眠」
 (C)學生多四眼，勤讀成「進士」
 (D)「今生金飾」，是你送禮時的好選擇
21. 沈復在兒時記趣中運用了想像力，請問下列選項中何者不是想像的表現？
 (A)春姑娘來了，小草悄悄從土裡探出小腦袋，好奇地望著這個世界
 (B)空中飄著細細的太陽雨，一道彩虹跨越東方山嶺，雲後可見藍天
 (C)海葵虔誠地合掌，水母呼喚遲來的海星，他們帶來真誠的祝福
 (D)清澈彎曲的小河如同一條透明的綠絲帶，靜靜地躺在大地懷裡。
22. 關於母親的教誨一文的作法，下列敘述何者錯誤？
 (A)藉具體實例的敘述，凸顯母親慈母兼嚴父的形象
 (B)善用對話與家鄉方言，使人物形象更加具體生動
 (C)結尾用感性的筆調，將自己的好品行歸功於母教
 (D)採第三人稱的口吻回憶母親寬嚴並濟的教育方式。
23. 朱自清在背影一文，以「我兩三回勸他不必去」、「我心裡暗笑他的迂」、「這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了」來呈現自己對父親情感的轉變，請問他的情緒變化依序為下列何者？
 (A)抗拒排斥→感動慚愧→欣喜若狂 (B)不以為然→感動慚愧→抗拒排斥
 (C)抗拒排斥→不以為然→感動慚愧 (D)不以為然→感動慚愧→後悔莫及
24. 小愛心血來潮想將書籍分類排好，請問根據適合青少年閱讀的七大讀物類型的分類，下列何者錯誤？
 (A)臺灣野鳥圖鑑 → 工具書 (B)圖解音樂大師 → 歷史與傳記
 (C)解憂雜貨店 → 文學 (D)科學實驗王 → 自然科普
25. 想要有效率的閱讀要使用閱讀策略，下列建議的方法何者最不恰當？
 (A)挑選自己覺得最無趣的章節 (B)體悟與反思
 (C)重點畫記與疑難解決 (D)快速瀏覽全書提示性的文字
26. 兒時記趣以什麼為主題貫串全文？
 (A)優游自然生態 (B)體會物外之趣 (C)勇於伸張正義 (D)觀察昆蟲之美
27. 背影的作者回想往事說：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」由這段話可以看出作者的心情為何？
 (A)自信滿滿 (B)後悔自責 (C)低落消沉 (D)擔心焦急
28. 用誇張的手法描述以強化表達效果是誇飾修辭，請問哪個選項有運用誇飾修辭？
 (A)哪個年輕的心不對愛情懷抱憧憬？
 (B)池中的那對天鵝，是水上的芭蕾舞者，動作優雅，引人注目
 (C)秋天到了，有的樹開始落葉，為即將來臨的冬天而嘆息
 (D)等他下一步棋，我睡一場覺都來得及
29. 母親的教誨一文中，「我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」請問胡母的管教態度為何？
 (A)維護自己顏面，不被人看笑話 (B)對孩子溫柔體貼，以愛心教導
 (C)糾正孩子錯誤，又顧及其自尊 (D)對孩子寵愛有加，縱容犯錯
30. 根據臺大醫院眼科部所敘述：「眼翳病是常見的角結膜病變。它是一種球結膜及結膜下組織向角膜內面侵襲的退化性病變。一般而言，靠近結膜的一側底部較寬，侵犯角膜的一側則為尖狀，因為常是呈現三角形的膜狀組織，很像昆蟲的翅膀，因此又被稱為翼狀贅片。它的好發位置多位於鼻側的臉裂部，而通常男性發生率高於女性。」請問，根據上文，胡適所患的眼翳病最有可能生長於圖片中眼睛畫記何處？
 (A) (B) (C) (D)



五、閱讀 10%(每題二分)

天色微亮的清晨，我爬到比人高的吉普車上，陪「陸地上身長最高動物」吃早餐。我突發奇想的問嚮導：「四公尺高的大個子，怎麼睡覺？長頸鹿的睡眠時間有多長？」「只睡三分鐘！」這位幹練的黑人嚮導說，長頸鹿的每次睡眠時間非常短，而且是站著睡覺。我以為聽錯，不可置信的再問一次，嚮導解釋：「哪一隻白目的長頸鹿膽敢深睡，就準備長眠吧。」在物競天擇的萬年演化、在獅子、豹子環伺的非洲叢林裡，敢大搖大擺睡覺的長頸鹿已變成獅子的盤中餐。長頸鹿的睡眠時間是所有哺乳動物中最短，一天睡眠總時間低於兩小時，進入深度睡眠狀態只有幾分鐘。牠們通常站著打瞌睡，長長的脖子往下垂或掛在樹梢，就是牠們最奢侈的休息。因為當睡夢階段醒來、並從地上站起來，長頸鹿要花一分鐘，這很危險，嚴重地減低它的逃生能力。所以，當長頸鹿真想趴著睡時，它的兩條前腿和一條後腿彎曲在肚子下，另一條後腿伸展在一邊，長脖子呈弓形彎向後面伸展到那條後腿旁。這種奇特的睡姿既能縮小目標，又可在緊急情況下一躍而起。不只如此，長頸鹿還能睜著眼睛睡覺。要在非洲活下來，目前數量超過十萬隻的長頸鹿，已練就了多項本事。

相較之下，獅子，每天能睡十五至二十個小時，三分之二的時間都在睡覺，沒人能拿牠如何。這就是叢林法則。如果你無法成為叢林之王，就要是永不渙散的長頸鹿。你只有三分鐘睡眠，完全沒有貪睡的權利，貪睡的下場，就是出局。

職場與商場上，不也是如此。生命原本就是一個選擇，當獅子未必好，當長頸鹿未必差，只要一切恰如其分。想擁有權力、想主導棋局的獅子，能力就要相當，也要願意承擔。人生最可怕的是，錯置。所謂錯置，就是搞不清楚自己是誰或想成為什麼樣的人，沒有獅子的能力、地位，卻想過獅子的生活。

——節選自貪睡的長頸鹿

31. 根據貪睡的長頸鹿一文，下列何者最無法生存在非洲叢林中？

- (A)睡眠時間短的長頸鹿 (B)睡眠時間短的獅子 (C)睡眠時間長的長頸鹿 (D)睡眠時間長的獅子

32. 貪睡的長頸鹿一文中所指的「叢林法則」是指什麼？

- (A)永不鬆懈 (B)恰如其分 (C)主導棋局 (D)改變環境

33. 讀完本文後，讓我們知道自己要成為甚麼樣的人？

- (A)減少睡覺時間，才可以完成更多事 (B)隨時注意獅子動向，以便趴下睡覺
(C)堅守自己本分，時時刻刻都不渙散 (D)隨時補充睡眠，為了應付艱辛生活

富翁子不識字，人勸以延師訓子。先學一字是一畫，次二字是二畫，次三字三畫。其子便欣然投筆告父曰：「兒已都曉字義，何用師為？」父喜之乃謝去。一日父欲招萬姓者飲，命子晨起治狀，至午不見寫成。父往詢之，子①恚曰：「姓亦多矣，如何偏姓萬，自早至今才得五百畫哩！」

註①恚厂义入：怨恨、憤怒。

笑林廣記·訓子

34. 請問就文章內容敘述，富翁之子總共學會幾個字？

- (A)一個字 (B)兩個字 (C)三個字 (D)萬個字

35. 富翁之子的求學態度可以用下列哪一句來形容？

- (A)一知半解自以為是 (B)讀書要在不疑處有疑 (C)盡信書不如無書 (D)大膽假設，小心求證