

臺北市立新民國中一〇九學年度第一學期九年級第二次定期考查國文科試卷

班級： 座號： 姓名：

※一～四大題用黑色原子筆直接在試卷上書寫答案

一、國字與注音：10% (每題 1 分)

1. 心思細「ㄋㄧˋ」： ()
2. 不「ㄉㄨˋ」而飛： ()
3. 拍掌鼓「ㄉㄞˋ」： ()
4. 避禍海「ㄅㄨˋ」： ()
5. 奴「ㄋㄨˋ」： ()
6. 五「殺」大夫： ()
7. 凹「凸」： ()
8. 稀「罕」： ()
9. 法家「拂」士： ()
10. 「偽」裝： ()

二、改錯：5%(一字 1 分)

當主人拿出鬥貓棒的時候，向來溫訓的貓咪瞬間一洗平日慵懶的氣息，彷彿是即將上陣殺敵的將軍，眼裡爆發戰意，貓爪更是躍躍欲式地暉動個不停

()

三、摘釋與注釋填充題：10% (每格 1 分)

(請將答案填入空格中。)

1. 取其「積」：儲存的()。
2. 賊頭賊腦：形容舉動()的樣子。
3. 浪蕩子：貪戀玩樂而()的人。
4. 動心忍性：()他的心志，()他的性情。
5. 以術使民：用()控制人民。
6. 徵於色：別人的不滿顯現在()上。
7. 「御風」飄搖：()。
8. 曇花一現：形容人或事物一出現便()消失。
9. 行拂「亂」其所為：()。

四、默寫填充：10%(每格 1 分)

舜發於()之中，傳說舉於()之間，
膠鬲舉於()之中，管夷吾舉於()，
孫叔敖舉於()，百里奚舉於()。
 故天將降大任於是人也，必先苦其()，
 勞其()，餓其()，()其身……

※五～六大題請用 2B 鉛筆畫於答案卡

五、綜合測驗：54% (1-20 題，每題 2 分，21-34 每題 1 分)

1. ()下列「 」中的字，何組讀音完全不同？
 (A)「扞」格不入／強「悍」／「罕」見災情
 (B)扣人心「弦」／頭暈目「眩」／「泫」然欲泣
 (C)「扳」回一城／「叛」條老店／新「版」圖書
 (D)舉用「雋」才／提「攜」後進／「雋」永佳話。
2. ()下列「 」中的字音寫成國字後，何組兩兩相同？
 (A)縱虎出「ㄊ一ㄩˋ」／「ㄊ一ㄩˋ」近小人
 (B)面貌「ㄌ一ㄠˋ」好／「ㄌ一ㄠˋ」盡腦汁
 (C)白玉無「ㄊ一ㄩˋ」心／人格「ㄊ一ㄩˋ」疵
 (D)身穿「ㄌ一ㄡˋ」袍／天「ㄌ一ㄡˋ」冰雹。
3. ()有關楚人養狙課文文句的解讀，下列何者正確？
 (A)「惟其昏而未覺也，一旦有開之，其術窮矣」：批評人民都執迷不悟
 (B)「言未既，眾狙皆寤」：點出小狙引發眾狙醒悟，為全文轉折
 (C)「世有以術使民而無道揆者，其如狙公乎」：期盼統治者能還政於民
 (D)「相攜而入于林中，不復歸」：表示狙公帶領眾狙回歸山林中。
4. ()生於憂患死於安樂一文，利用排比修辭讓說理更加透徹、文章更有氣勢，下列何選項也使用了排比修辭？
 (A)生命有如文章，在乎內容，不在乎長短
 (B)機巧的人輕視學問，淺薄的人驚服學問，聰明的人卻能利用學問
 (C)想想過去吃地瓜，是因為貧乏；今天吃地瓜，是因為豐厚
 (D)天時不如地利，地利不如人和。
5. ()周芬伶在傘季一文中充分發揮想像力，渲染自己的感情，下列何者不是發揮想像力而寫成的文句？
 (A)買傘付錢時，我會有種罪惡的快感，覺得自己是揮金如土的浪蕩子
 (B)撐著它，好像從遙遠的古代走出來，走出古典與韻致
 (C)遐想也許在下個街角，會迎面撞見尋覓愛情的白蛇娘子和小青
 (D)在多雨的木柵住四年，最高紀錄是一星期換四把傘。
6. ()語言中誇張鋪陳，超過了客觀事實的，叫做「誇飾」。利用「誇飾法」可達「語不驚人死不休」的目的。下列何者即使用此修辭法？
 (A)那燭火踮起腳尖，伸手把黑暗的幕帷拉下來
 (B)在電梯裡，只有我的手機不會睡著
 (C)地球小如鴿卵，我輕輕將它拾起，納入胸懷
 (D)騎士不戴安全帽，就像蝸牛不背殼。

7. () 社會在傳媒的影響下，語言的粗糙失當屢見不鮮。下列各選項中的新聞報導，何者完全沒有語病？
 (A) 達賴喇嘛來臺訪問，並且為民眾祈福，所到之處，引起一陣旋風，大家都想要一親芳澤
 (B) 年底大選將屆，黨政人士勤跑基層拜票，選情逐漸白熱化
 (C) 中度颱風米雷正緩緩地向北臺灣快速移動，氣象局呼籲民眾慎防豪雨及土石流災變
 (D) 連續豪雨使得北臺灣大水成災，很多住戶的傢俱都付之一炬。
8. () (甲)零落(乙)爛泥(丙)玫瑰(丁)昏庸(戊)駐足(己)徘徊(庚)咆哮。以上詞語，有哪幾個是疊韻複詞？
 (A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個。
9. () 「魚翅價格高、有龐大的消費族群，吸引世界各地漁民爭相獵捕鯊魚。不過因為鯊魚肉價值很低，因此漁民在捕鯊後，只會割下鯊魚鰭，而將鯊魚拋回海中，以保持漁船上更多空間存放價值更高的魚翅。然而這些被丟回海中的鯊魚並不會立刻死亡，而會因為沒有鰭失去游泳能力而死亡。臺灣荒野保護協會指出，光是太平洋海域，一年就有一百萬隻鯊魚遭到人類無情的殺害；世界自然保育聯盟(IUCN)則指出，全球有一百一十種鯊魚面臨絕種危機。」(玉山周報 2011/06/23) 依據上述報導，請判斷下列說明何者有誤？
 (A) 鯊魚遭人類大量捕殺，有瀕臨絕種的可能
 (B) 許多鯊魚的致死原因是失去魚鰭而無法游泳
 (C) 由於市場有龐大的魚翅需求，致使漁民大量捕捉鯊魚
 (D) 漁民捕捉鯊魚不僅要牠的魚鰭，還要牠的魚肉。
10. () 孟子曰：「挾太山以超北海，語人曰『我不能』，是誠不能也。為長者折枝，語人曰『我不能』，是不為也，非不能也。故王之不王，非挾太山以超北海之類也；王之不王，是折枝之類也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。天下可運於掌。」孟子與齊宣王論王道所提出的觀點為何？
 (A) 嚴以律己，寬以待人 (B) 悲天憫人，仁民愛物
 (C) 風雨如晦，雞鳴不已 (D) 人恆過，然後能改。
11. () 周芬伶高妙的寫作技巧在傘季一文中展露無遺，全文靈活運用各種修辭手法，將人與傘之間的情感描繪得淋漓盡致，下列文句皆節選自傘季一文，何者沒有運用到「映襯修辭」？
 (A) 傘的中心，夢的中心，這裡無風無雨，有充裕的感情為春天支付
 (B) 買傘付錢時，我會有種罪惡的快感，覺得自己是揮金如土的浪蕩子
 (C) 花在雨中凋零，輾為塵化為泥，活得燦爛，死得淒涼
 (D) 那是神話的雨，斷腸的雨，美麗又哀愁。
12. () 下列「」中的字，何者未使用轉品修辭？
 (A) 秋天是落「英」繽紛的季節
 (B) 「鞭」數十，驅之別院
 (C) 山之果，公所「樹」與
 (D) 生病的父親開始不「菸」不酒。
13. () 「二八佳人」的「二八」是指「十六歲」，屬於「倍數相乘」的用法。下列「」中的數量，何者用法與此相同？
 (A) 「七七」事變又稱為盧溝橋事變
 (B) 女大「十八」變，昔日的黃毛丫頭，已長成亭亭玉立的美少女了
 (C) 現今社會一職難求，每年基層公務人員特考，錄取率不及「百一」，可嘆啊
 (D) 每逢「三五」之夜，老媽就會到廟裡去燒香拜佛。
14. () 中國文字常有「一字多義」的情況，請分辨下列各組「」中的字，何組意思相同？
 (A) 吾何假于彼而「為」之役乎／吾若「為」司馬懿，必不便退也
 (B) 「旦」日必部分眾狙于庭／「旦」辭黃河去
 (C) 「惟」其昏而未覺也／萬般皆下品，「惟」有讀書高
 (D) 其術「窮」矣／「窮」則獨善其身。
15. () 中國文化裡以人為尊，表現在語言裡以人為本，而往往以動物來表達負面、譴責的意義。例如「獐頭鼠目」形容人長相猥瑣，「狼心狗肺」罵人兇惡狠毒。下列有關動物的成語，哪一個選項四個成語皆表達負面譴責之意？
 (A) 牛鬼蛇神／洪水猛獸／抱頭鼠竄／童顏鶴髮
 (B) 烏合之眾／鼠目寸光／雞犬不寧／犬馬之勞
 (C) 狼狽為奸／喪家之犬／蠅營狗苟／一丘之貉
 (D) 狐群狗黨／狗仗人勢／鳳毛麟角／豺狼當道。
16. () 奶油鼻子：「像五條鏽紅色絲巾在水面下御風飄搖」，句中「鏽紅」一詞將海豚的顏色形容為「像鏽一般紅」，把原本單純的「紅」，以金屬表面的「鏽」來加以修飾，變成更具鮮明形象的「鏽紅」。下列何者「」中詞語的構詞法，也是此種結構？
 (A) 聖誕佳節，她身穿紅色洋裝，還搭了一條「深綠色」的圍巾，相當應景
 (B) 月光煥照，海上低空揉合海洋顏色浮現大片「沉藍」光幕
 (C) 臺農二十號鳳梨俗稱牛奶鳳梨，以果肉「乳白」而得名
 (D) 他在繪畫領域享負盛名，有「丹青」聖手的美譽。
17. () 「遐想也許在下個街角，會迎面撞見尋覓愛情的白蛇娘子和小青。」以下詩詞中所歌詠的人物，何者曾出現於以上文句中？
 (A) 絕艷驚人出漢宮，紅顏薄命古今同。君王縱使輕顏色，予奪權何畀畫工
 (B) 楊家有女初長成，養在深閨人未識。天生麗質難自棄，一朝選在君王側。回眸一笑百媚生，六宮粉黛無顏色
 (C) 秀色掩古今，荷花羞玉顏。浣紗弄碧水，自與清波閒。皓齒信難開，沉吟碧雲間。勾踐徵絕艷，揚蛾入吳關
 (D) 千古的情話至今不變，卻是幾場西湖愁雨至今留連？是愛？是恨？是悔？是怨？若無當初傘下結姻緣，哪得今日雷峰塔鎖紅顏。
18. () 子思曰：「學所以益才也，礪所以致刃也。吾嘗幽處而深思，不若學之速；吾嘗歧而望，不若登高之博見。故順風而呼，聲不加疾而聞者眾；登丘而招，臂不加長而見者遠。故魚乘於水，鳥乘於風，草木乘於時。」下列何者與本文主旨最相近？
 注：①歧：音ㄑ一，踣腳、提起腳跟。
 (A) 不向前不知道路遠，不學習不明白真理
 (B) 無目的的讀書，是散步而不是學習
 (C) 模擬、體驗與實作才是最好的學習方式
 (D) 學習沒有捷徑，要有成效就必須專心。
19. () (甲)曇花一現(乙)海枯石爛(丙)白駒過隙(丁)千秋萬代(戊)彈指之間(己)日不移晷(庚)經年累月。以上詞語含有「時間短暫」之意的，共有幾個？
 (A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
20. () 所謂的「海洋精神」，通常含有「胸襟寬闊、堅強無畏、吃苦耐勞、謙卑簡樸、無私奉獻」等意涵。下列選項，哪一句最富有海洋精神中「堅強無畏」的精神意念？

- (A)當海豚深潛入海中，讓我們自知智慧的有限，而懂得謙遜。尊重大自然，進而尊重其它的生命
- (B)失去海洋，我們像是生活在被綠洲圍著的沙漠、被春天包圍著的冬天
- (C)儘管臺灣地理上如此靠近海洋，但是我們並不親近海洋，也不理解海洋
- (D)面對大海，要弄清楚你真正喜愛的事是什麼？拚著一切去使它實現。因為人可以被毀滅，但不可以被打敗。
21. ()有關題辭的說明，下列何者有誤？
- (A)贈送題辭時，要注意對方的職業
- (B)題辭文字求典雅，不可過度標新立異
- (C)有固定的格式，文字皆為四個字
- (D)題辭要求音調諧調，讀起來流暢通順。
22. ()「今年二月，人們在西班牙東南部海灘上發現了一具抹香鯨的屍體，初步研判這隻公抹香鯨非常年輕，卻營養不良、身型消瘦。原來，這隻抹香鯨的肚子裡裝了將近廿九公斤的垃圾，其中不乏塑膠袋、繩子、漁網還有塑膠做的鼓。生物學家指出，這隻抹香鯨的消化系統無法順利消化肚裡的垃圾，導致嚴重的腹膜炎，最後虛弱致死。隨著塑膠垃圾的數量逐年成長，部分的科學家認為，它們帶來的致命效應比氣候變遷還可怕。二〇〇八年，美國北加州海岸發現了兩隻鯨魚，牠們的胃被超過七十公斤的垃圾給堵住，最後活生生餓死。」依據上文，下列說明何者錯誤？
- (A)學界普遍相信，海洋中的塑膠垃圾是造成抹香鯨生存危機的最主要因素
- (B)抹香鯨的消化系統，無法消化塑膠製品，因此導致腸胃堵塞、嚴重疾病
- (C)美國曾發現兩隻鯨魚因為吃入太多垃圾，無力消化而餓死
- (D)文中被人在西班牙海灘上發現的抹香鯨，死因是虛弱致死。
23. ()下列哪一組詞語□中的字，依序應填入「風、雨、雷、電」？
- (A)□後春筍、春樹暮□、□裡看花、□起雲湧
- (B)風馳□掣、舊□新知、氣勢如□、撥□見日
- (C)□靡一時、礎潤而□、□霆萬鈞、□光石火
- (D)揮汗如□、月暈而□、暴跳如□、捕□捉影。
24. ()相傳以前韓國有一名女子韓娥，她的歌藝很好。有一次，她前往齊國，在抵達齊國庸門時，旅費卻已用盡，於是她便賣唱以賺取食物。她的動人歌聲，讓齊國的人們即使在她離去以後，依舊覺得歌聲還繚繞於城門的梁柱，久久未散。後來這則故事就延伸出□□□□，可用來慶賀他人歌唱比賽優勝。請問□□□□應為下列何者？
- (A)懸壺濟世 (B)音容宛在
- (C)舌祭蓮花 (D)餘音繞梁。
25. ()「□名而來、□鼓晨鐘、籌□基金、夜□低垂」，以上缺空處依序應填入哪些字？
- (A)募、薦、幕、暮 (B)慕、暮、募、幕
- (C)暮、募、慕、墓 (D)慕、暮、墓、薦。
26. ()「和上司說美話；和下屬說醜話；和老婆說謊話；和情人說瞎話；和熟人說笑話；和生人說鬼話。」上述的話，可以看出人類何種本性？
- (A)樂觀進取 (B)無私無我
- (C)趨利避害 (D)自不量力。
27. ()下列課文「□」內的字詞，何者不是臺灣閩南語？
- (A)把嘴尖、「額隆」少許露出
- (B)一群「搞怪」海豚
- (C)「無法度」咧
- (D)再吹下去「強」要斷氣了。
28. ()「對於一切事物，不為因襲的成見所縛，都還他一個本來面目，如實觀照領略，這才是真解脫、真享樂。」下列何者最能闡明本段文意？
- (A)用最虔誠、敬重的心，來面對每一天的人事物
- (B)人心要像水，看似軟綿柔弱，卻能不受限於外界
- (C)心有戒律，自然行有純真
- (D)時時與人結好緣，任何時候都要讓人起歡喜心。
29. ()下列各句「□」中詞語的運用，何者不恰當？
- (A)李老伯的子女個個都很孝順，一家「琴瑟和鳴」，相處愉快
- (B)大家預祝那對新婚夫妻能夠「舉案齊眉」，白首偕老
- (C)那對夫妻「伉儷情深」，非常恩愛，羨煞不少人
- (D)熱戀中的那對情侶，經常出現在公園裡「卿卿我我」，談情說愛。
30. ()「我們愛吃魷仔魚，說是鈣質豐富、營養豐富；我們一口幾百條，一餐數千條地囫圇吞……因為嗜吃而渾然不覺，我們已經吃掉了曾經豐盛的沿海漁產資源，同時也贏得了嗜吃魚苗等只有海鮮文化沒有海洋文化的惡名。」(廖鴻基)若要為上述內容下一個標題，請問下列何者最適當？
- (A)拒吃魷仔魚 (B)反對暴飲暴食
- (C)臺灣的海洋美食 (D)魷仔魚的營養價值。
31. ()愛因斯坦：「通向人類真正偉大境界的道路只有一條——苦難的道路。」請問下列哪一位名人的事例可與此相互佐證？
- (A)司馬光當機立斷，以石砸破水缸而拯救朋友
- (B)阿基米德泡澡時，結合舊有知識而發現浮力
- (C)站在巨人的肩膀上，因而能看得更遠的牛頓
- (D)司馬遷強忍遭受刑罰的恥辱，發憤著作史記。
32. ()北宋丞相呂蒙正，少年時對社會貧富不均的現象很不滿，於春節時，眼見壁上空無一物，一氣之下，寫了一副春聯貼上，上聯是「二三四五」，下聯「六七八九」。你認為他要表達的是什麼？
- (A)心裡有數 (B)聞一知十
- (C)缺衣少食 (D)忐忑不安。
33. ()「今年九月十五日『國際淨灘日』，已成為全球一百五十二個國家與地區共同守護海洋的重大行動之一。但在此同時，遠在離臺灣五千公里外的中途島，每年卻因成鳥誤將海面上的海洋廢棄物當作魚類餵食，導致每年有二十萬隻信天翁雛鳥因食用塑膠垃圾而死。可見海洋廢棄物問題是各國必須共同負擔的共業，也是臺灣不可迴避的問題。」(荒野保護協會)根據報導內容，請問下列何人的理解是正確的？
- (A)任筠：淨灘活動的範圍主要是針對內陸的河灘地
- (B)弈晴：臺灣應該也要重視海洋廢棄物的相關問題
- (C)仕德：目前全球各國都有參與『國際淨灘日』此重大行動
- (D)奕茹：過境臺灣的信天翁因為誤食太多塑膠垃圾而死亡
34. ()大學畢業之後，四位同學想自行創業，利用諧音為自己的店命名以招來顧客，哪位同學使用錯誤？
- (A)寶拉：金生金飾(當舖)
- (B)多順：食來運轉(餐廳)
- (C)孝琳：鐘愛一生(鐘錶行)
- (D)昭宥：麵麵俱到(牛肉麵館)

六、題組：11% (每題1分)

(一)

美廉是一位腦性麻痺患者。她，走路歪扭，口齒不清，身體也常不由自主。但自小所受的挫折，並沒有打倒她，憑著毅力及勇氣，她獲得美國加州大學「藝術博士」學位。

在一場黃美廉博士的演講後，有位學生舉手發問：「請問黃博士，你從小就長成這個樣子，請問你是怎麼看待自己？難道，你都沒有怨恨嗎？」現場氣氛有些緊張。聽眾在心裡嘀咕著，怎麼拿「最痛的問題」去碰觸人家？只見黃美廉博士吃力歪斜著頭，拿著粉筆，在黑板上用力寫道：「我怎麼看待自己？」

此時，她停下筆，又歪著頭，回頭望了那發問的學生一眼，然後微笑地回過頭、繼續寫道：「一、我好可愛！

- 二、我的腿很長！
- 三、爸爸媽媽這麼愛我！
- 四、上帝這麼愛我！
- 五、我會畫畫！我會寫稿！
- 六、我有隻可愛的貓！
- 七、還有……
- 八、……

正當全場靜默無聲時，黃美廉繼續在黑板上，用大大的字寫下她的結論——「 」。

35. () 雖然你不在現場，但請判斷黃博士的結論是什麼？
(A) 幸福就在我家的庭院裡，我卻找不到通往庭院的路
(B) 當你痛苦時，省察你的內心吧！你正為你曾快樂的事情哭泣
(C) 我只看我所有的，不看我所沒有的
(D) 與其做鶴的影子，不如做一隻活生生的雞。
36. () 根據上述，全文意涵近似下列何句？
(A) 與其詛咒黑暗，不如點一盞燈
(B) 天無絕人之路，成功就在轉角處
(C) 一沙一世界，一花一天堂
(D) 希望，就是明天最好的承諾。

(二)

盡信書，則不如無書。吾於武成，取二三策而已矣。仁人無敵於天下，以致仁伐至不仁，而何其血之流杵也。

注：①書：尚書，儒家經典之一，記載上古時代的史實，內容分為虞書、夏書、商書、周書四部分。②武成：尚書·周書中的一篇，是有關武王伐紂的記載。③策：編好的竹簡。④杵：舂米的木槌。

37. () 根據本文內容推斷，孟子讀尚書時僅取部分篇章閱讀的原因，最可能是下列何者？
(A) 作者觀點不符時代潮流
(B) 文章內容與史實不符
(C) 史書所載過於殘暴
(D) 書簡因年代久遠散佚。
38. () 下列何人看法，最符合「盡信書，則不如無書」一文主旨？
(A) 頌樂：須將書中道理熟記，並融入到生活中
(B) 玟星：古書因年代久遠，難以求證所以不能相信
(C) 輝人：讀書要抱持懷疑的態度，積極求知
(D) 華莎：學習應在人生歷練中體會，不該被書本內容侷限。
39. () 下列「信」字，何者字義與「盡信書，則不如無書」中「信」字相同？
(A) 言而無「信」 (B) 「信」手拈來
(C) 通風報「信」 (D) 深「信」不移。

(三)

中國的月亮 林 良

中國人喜歡跟月亮交往，文學作品上常常有「跟月亮在一起」的記述。李白有一次下山，月亮送他回家：「暮從碧山下，山月隨人歸」。老人家做人豪邁痛快，心情激動的時候怕人說他是瘋子，所以只有去找月亮喝酒去，說過要到天上找月亮玩兒的傻話：「欲上青天攬明月」。他常常請月亮喝酒：「舉杯邀明月，對影成三人」。李白、月亮、影子，多熱鬧，三個知心朋友，但是也多寂寞。杜甫也是「月友」，也說過「幾時杯重把，昨夜月同行」，愛月，跟月同行。王維彈琴的時候，月亮也伴著他：「松風吹解帶，山月照彈琴」。月亮是中國人永恆的朋友，真摯的朋友。

40. () 文中「跟月亮交往、月亮送他回家、找月亮玩兒」等敘述增添了文章的活潑生氣，請問這是使用了哪一種修辭法？
(A) 譬喻 (B) 映襯 (C) 轉品 (D) 轉化。
41. () 「舉杯邀明月，對影成三人」中，所謂的三人所指為何？
(A) 杯子、雲朵、影子 (B) 李白、月亮、杯子
(C) 李白、月亮、影子 (D) 李白、杯子、遠山。
42. () 本文出現了李白、杜甫、王維等三位文人的著名詩句，善於使用「引用」修辭讓文章更具說服力。下列何者並未使用相同修辭？
(A) 學生多四眼，勤讀成「進士」
(B) 「這世界並不缺少美，它缺少發現！」雕刻家羅丹曾如此嘆息
(C) 俗語說：江山易改，本性難移，是因為本性在生活中種植過久的緣故
(D) 列位呵！「人而無信，不知其可。」

(四)

人怕鬼？

有避仇竄匿深山者，時月白風清，見一鬼倚白楊下，伏不敢起。

鬼忽見之，曰：「君何不出？」

慄而答曰：「吾畏君。」

鬼曰：「至可畏者，莫若人，鬼何畏焉？使君顛沛至此者，人耶？鬼耶？」一笑而隱。

(紀曉嵐 閱微草堂筆記)

43. () 鬼對人說：「至可畏者，莫若人。」請問鬼所秉持的理由為何？
(A) 此人逃到深山，乃遭人迫害
(B) 鬼也有善惡之分，不可一概而論
(C) 鬼只能於夜晚出現，見光即死
(D) 鬼生前受人殺害，才變成鬼。
44. () 下列選項「 」中的代詞，何者指稱的對象是「鬼」？
(A) 「君」何不出 (B) 吾畏「君」
(C) 使「君」顛沛至此者 (D) 鬼忽見「之」。
45. () 下列何者並非作者想藉由這則寓言故事表達出的意旨？
(A) 不做虧心事，半夜敲門心不驚
(B) 批判強欺弱眾凌寡的社會現象
(C) 對神鬼的懼怕，緣於刻板印象
(D) 現實社會中，惡人遠比鬼可怕。