

非選擇題(直接作答)：三十分

一、國字注音：二十分，一格一分

1. 「𠵼」取()
2. 水庫「𠵼」洪()
3. 不「𠵼」去()
4. 「𠵼」腕不已()
5. 眾說紛「𠵼」()
6. 痛「𠵼」()
7. 撲「𠵼」()
8. 魂牽夢「𠵼」()
9. 新「𠵼」栗子()
10. 「𠵼」味()
11. 星「宿」()
12. 悲不「任」()
13. 「嗟」哉()
14. 悲「慟」()
15. 「篔」子()
16. 「撮」一撮()
17. 口「占」一絕()
18. 滿覺「壠」()
19. 船「塢」()
20. 攪「和」()

二、解釋：十分，一題二分

1. 行「潦」：
2. 相「去」復幾許：
3. 斯徒輩：
4. 篔簹：
5. 撮一撮：

選擇題(請畫卡)：七十分

三、單一選擇題：五十二分，一題二分

1. 【 】下列「 」中的詞語，何者運用「不恰當」？ (A)他們兩家「近在咫尺」，所以不容易取得聯繫 (B)科技時代講究效率，做事不可「沾泥帶水」 (C)考試突然提前，同學們莫不「哀哀慘叫」 (D)警方採用「左右夾擊」的方式，歹徒終於束手就擒了。
2. 【 】田園之秋選一文的作者喜歡山洪沖積成的沙石層，他的理由為何？ (A)雨後路面乾爽 (B)花草多 (C)水量充足 (D)樹木多。
3. 【 】田園之秋選一文描繪的主體是下列何者？ (A)雷聲 (B)西北雨 (C)閃電 (D)摘番薯蒂。
4. 【 】「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」這句話表現作者母親對故鄉桂花的何種看法？ (A)先入之見 (B)情有獨鍾 (C)漠不相關 (D)不予置評。
5. 【 】(甲)膽已破(乙)肆虐不已(丙)死而後已。以上「已」字的意思哪幾個相同？ (A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)甲乙丙。
6. 【 】下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)「𠵼」時間／「𠵼」費苦心 (B)孤「𠵼」的小島／來電答「𠵼」 (C)閃「𠵼」其辭／眾口「𠵼」金 (D)一言以「𠵼」之／烏雲「𠵼」日。
7. 【 】下列「 」中的詞語，何者運用最「不恰當」？ (A)吵完架後，「雨過天青」，這對好姐妹又嘻嘻哈哈玩在一起了 (B)車子速度太快，一時「走避不及」，不幸被撞上 (C)飛機失事，機上罹難的乘客早已「氣脫委頓」了 (D)這兩位女人為男人吃醋，「張牙舞爪」的樣子真令人不敢領教。
8. 【 】下列文句，何者主觀意味最濃厚？ (A)摘了一整天的番薯蒂 (B)四顧無人，又全無遮蔽，大野中，孤伶伶的一個人 (C)本地原是山洪沖積成的沙石層，滲水極快 (D)太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。
9. 【 】「若是天候還算晴朗，就在附近找個可以遠眺的所在，觀察那日落的整個過程，遙望溪谷遠處天空中永難預測的雲、光，以及色彩的結構變化，目送著一個日子如何在那雲層無聲而緩慢的沉降中，從白天莊嚴地過渡到黑夜。在那過渡的歷程裡，在所有的山巒的剪影和色澤裡，在整個的大氣層中，我總覺得彷彿有一種令人內斂沉思的特質，讓我從一天的身心漫遊中逐漸收束回來，使內心漸趨平靜和溫柔。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？ (A)日落的過程中，自然變幻的氛圍讓人沉靜 (B)無聲而緩慢的黑夜，容易讓心靈趨於溫柔 (C)因生活而疲憊的身心，在山嵐美景中得以放鬆 (D)以莊嚴的態度面對，才可體會日落山谷的壯闊。
10. 【 】「偷，而能得手，是聰明。被偷，而能放手，甚至放心，就是智慧了。」(余光中日不落家·橋跨黃金城)以上文句表達出何種心境？ (A)慷慨激昂 (B)歷盡滄桑 (C)寬宏豁達 (D)看破紅塵。
11. 【 】下列關於古詩十九首的敘述，何者正確？ (A)作者是南朝梁昭明太子蕭統 (B)內容反映東漢末年安定的現實社會 (C)語言華麗雕琢，描寫出神入化 (D)

原詩本無題目，後以各詩第一句作為詩題。

12. 【】下列關於近體詩和古詩的比較，何者正確？(A)古詩分為五言及七言 (B)兩者皆可換韻 (C)近體詩必須講求平仄 (D)兩者句數規定只要是偶數句即可。
13. 【】下列詩句，何者「不是」描寫夜間的寧靜氣氛？(A)明月松間照，清泉石上流 (B)晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃 (C)星垂平野闊，月湧大江流 (D)夜夜夜半啼，聞者為沾襟。
14. 【】關於迢迢牽牛星與慈烏夜啼兩首詩的比較，何者正確？(A)前者作者白居易；後者作者佚名(B)前者一韻到底；後者有轉韻(C)前者為諷諭詩；後者為抒情詩(D)前者運用豐富想像力；後者則從自身體驗出發。
15. 【】白居易池上：「小娃撐小艇，偷採白蓮回。不解藏蹤跡，浮萍一道開。」關於這首詩的說明，下列何者正確？(A)由「白蓮」可看出該詩的季節為秋天(B)船過水無痕是小娃不易被發現偷蓮的主因(C)由此詩可見白居易用字淺白的特點(D)詩中敘述先景後情。
16. 【】下列「」中的字，何組意思相同？(A)飽「餐」栗子羹／郊外野「餐」 (B)與木樨相「間」／契合無「間」 (C)一片「曠」場／「曠」日廢時 (D)香「聞」十里／百「聞」不如一見。
17. 【】下列「」中的注音寫成國字後，何組字形「不同」？(A)口「ㄙ」一絕／「ㄙ」為己有 (B)植物「ㄉ」盛／圖文並「ㄉ」 (C)書房廊「ㄙ」／「ㄙ」用舊例 (D)弄巧成「ㄉ」／勤能補「ㄉ」。
18. 【】「那股子雅淡清香是無論如何沒有字眼形容的」句中「沒有字眼形容的」「不可以」替換為下列哪一個詞語？(A)不可言喻 (B)莫可名狀 (C)不同凡響 (D)難以言喻。
19. 【】大地有如一座舞臺，隨著季節遞嬗，便悄悄換上不同的場景。下列詞語所描寫的季節，何組「不同」？(A)鶯啼燕語／桃紅柳綠 (B)蘆荻吐白／金風玉露 (C)薰風習習／蟬鳴蛙噪 (D)斗杓東指／朔風凜冽。
20. 【】中國文字通常一字一義，但亦有某些含雙音節的單詞，其義不可分開解釋，否則無意義，如：「琉璃」。下列詞語，何組「不屬於」此類？(A)彷彿、琵琶 (B)琴瑟、桌椅 (C)逍遙、葫蘆 (D)惆悵、窈窕。
21. 【】「開花季節也得仔細地從綠葉叢裡找細花，它不與繁花鬥豔。」可見桂花與下列何者有相同的美德？(A)蓮之出淤泥而不染 (B)菊之遁世避俗 (C)落花生之謙沖自牧 (D)牡丹之雍容華貴。
22. 【】「待到重陽日，還來就菊花」，句中「還」字的詞性與下列何者相同？(A)「明」月松間照(B)把「酒」話桑麻(C)白日依山「盡」(D)「但」使願無違。
23. 【】下列「」中的字，何者詞性或解釋「有誤」？(A)又常「於」土牆凹凸處：在，介詞 (B)生「於」某年：在，介詞 (C)目高「於」頂：比，介詞 (D)不戚戚「於」貧賤：從，介詞。
24. 【】下列「」中的成語，何者使用最恰當？(A)姐姐和姐夫「鶼鶼情深」、「貌合神離」，令人不勝欣羨 (B)老師「三令五申」，他們還一起抽菸，真是「冥頑不靈」 (C)哈利波特「八面玲瓏」、「頤指氣使」，大家都很喜欢他 (D)顏淵「安貧樂道」、「好行小慧」的情操，實在令人景仰。
25. 【】「啞啞吐哀音」句中「啞啞」是形容烏鴉的叫聲，稱為「狀聲詞」。下列哪一選項「」中的詞語都是狀

聲詞？(A)「醍醐」灌頂／流水「淙淙」(B)「窸窣」啜泣／「格格」價飛(C)興會「淋漓」／飢腸「轆轤」(D)鶯燕語「間關」／田水冷「霜霜」。

26. 【】下列「」中的字，何組詞性相同？(A)「白」髮吟／「白」了少年頭 (B)「火」輪子／熱情如「火」 (C)「乍」看是一種浪費／書到用時「方」恨少 (D)天下事有難「易」之分／寒暑「易」節。

四、閱讀測驗：八分，一題二分

有似無的花香，卻令人覺得心酸。因為那種寡靜的香氣，有過世母親的氣味。

我是個奇怪的女兒。母親在世時，和她沒完沒了的爭吵。母親過世之後，我處處在花香中，看到母親的影子，嗅到她的氣味，感覺到她處處隱含的形影。

母親是個無懈可擊的日式婦女，做什麼事都完美得一絲不苟，即使打一個結——粽子上的結、鞋帶上的結——也必須打得工整又完美。頭髮梳得整齊，衣服穿得得體，鞋子一塵不染。供桌上，每天鮮花蔬果擺得周正美觀。自小到大，我最愛看母親布置供桌。尤其節慶大拜拜時，她領著女傭，做出一大桌極費功夫的菜餚，擺得豐盛美麗。她從庭院親手栽植的花草中剪下花枝插瓶供奉，多半是白色的香花：含笑、茉莉、夜來香或一整盆蘭花，使供桌顯出富泰又莊麗、清寂又潔淨的氛氳。

這種氛氳在母親辭世兩年來，時時盤桓在我腦中。

含笑花清寂的香氣裡，有母親清顏的回憶。回鄉時候，在朋友家的庭院裡，不期然邂逅的含笑花。

「你家的含笑花在對我微笑哩！」我對窗內的朋友喊道。

猛一回頭，似乎看到母親的身影飄拂過我眼角。愛花的母親和我，不期然在朋友家庭院一角的含笑花旁相遇。母親的身影拂著花香冉冉而退。

含笑花飽滿如玉色手心相合的姿態，好像若有所悟，又若有所思。

那是一個微雨的清晨。 改寫自洪素麗《含笑》

27. 【】關於這篇文章的寫作方法，下列敘述何者正確？(A)善於運用對話技巧，凸顯母女性格的差異 (B)全文採順敘手法，寫出對母親的種種回憶 (C)文章多處化用典故，使得文字凝鍊雅致 (D)透過視覺與嗅覺的摹寫，引出孺慕之情。
28. 【】根據本文，可明確得知下列何者？(A)含笑花香令作者心酸，是因讓她想起與母親一同種花的經驗 (B)作者的母親是一位喜好花卉，而且做事嚴謹又有條理的女性 (C)從小陪著母親擺設供桌，長期的相處使得作者母女情感融洽 (D)作者在朋友家不期然地遇見母親，於是母女相偕共賞含笑花。

下列是一則填字遊戲表，表中已有三個詞語，請閱讀此表並回答 29.、30. 題：

(一)		② 濟	
		弱	
(二) ① 拯	溺	扶	危
		傾	
溺			
救			
焚			

29. 【】小芬欲從(一)處由左至右填上一個詞語，與其他三個詞語意義相近，下列何者最恰當？(A)博施濟眾 (B)同船濟水 (C)緩不濟急 (D)扶危濟困。
30. 【】下列何者的詞語結構和表中三個詞語一樣？(A)醫時救弊 (B)災害救濟 (C)無可救藥 (D)以水救火。

四、成語測驗：十分，一題一分

31. 【】「在大賣場的衝擊下，小店生意早已□□□□，大大不如從前了。」缺空宜填？(A)江河日下 (B)寅吃卯糧 (C)明日黃花 (D)杳如黃鶴。
32. 【】「擁有一個□□□□，不但不會因年齡相差而有所隔閡，反而可以互相分享不同世代的生活經驗。」缺空宜填？(A)達官顯宦 (B)忘年之交 (C)奇貨可居 (D)泛泛之交。
33. 【】「臺灣的中央山脈□□□□，甚為雄偉。主峰玉山更是許多登山客想要挑戰的目標。」缺空宜填？(A)亭亭玉立 (B)層巒疊嶂 (C)巧奪天工 (D)虛無飄渺。
34. 【】「□□□□的原始森林與獨特的飛瀑流泉，造就了此處獨一無二，如詩如畫的山水景觀，是人們嚮往的避暑勝地。」缺空宜填？(A)童山濯濯 (B)鶴立雞群 (C)鬱鬱蔥蔥 (D)一成不變。
35. 【】「想不到他上臺北後就□□□□，怎麼也不肯返回自己的故鄉了。」缺空宜填？(A)樂不思蜀 (B)紙醉金迷 (C)燈紅酒綠 (D)鐘鳴鼎食。
36. 【】「項羽放火燒掉阿房宮，連帶使得許多珍貴的文物也□□□□。」缺空宜填？(A)黃鐘毀棄 (B)吉光片羽 (C)江河日下 (D)付之一炬。
37. 【】「他在失業以後陷入了□□□□的困境，整天愁眉苦臉，唉聲嘆氣。」缺空宜填？(A)無妄之災 (B)一籌莫展 (C)韜光養晦 (D)東施效顰。
38. 【】「人生的際遇總是有起有落，不可因為一時的挫敗而□□□□。」缺空宜填？(A)放浪形骸 (B)喋喋不休 (C)一蹶不振 (D)因循苟且。
39. 【】「阿超身為籃球隊隊長，卻與隊員一言不合便□□□□，有失大將風範。」缺空宜填？(A)拂袖而去 (B)委靡不振 (C)裝腔作勢 (D)自吹自擂。
40. 【】「九二一地震後，大家都成了□□□□，稍有震動，就爭先恐後地向外逃。」缺空宜填？(A)金枝玉葉 (B)驚弓之鳥 (C)過街老鼠 (D)喪家之犬。