

臺北市立新民國國民中學 110 學年度第一學期第二次段考八年級國文科試卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

【測驗說明】 1. 試卷採雙面印刷，共 3 頁，共計 2 張。

2. 選擇題採畫卡方式作答，非選擇題則作答於答案卷上，測驗後，卡片及所有試卷均須繳回。

一、國字注音 20%(每題一分)(直接書寫答案於空格中)

1. 「予」獨愛蓮		11. 「去弓ㄨ」蕩	
2. 「鮮」有聞		12. 「彳弓ㄨ」述	
3. 遠「播」		13. 「丁一廿ㄨ」玩焉	
4. 守正不「阿」		14. 債臺高「出ㄨ」	
5. 「肆」業		15. 「一」指氣使	
6. 「占」卜		16. 「弓ㄨ」煩	
7. 「蝮」伏		17. 「く口」使	
8. 乾「癟」		18. 豐「口」	
9. 「佇」立		19. 鳥「厂ㄨ」	
10. 窗「櫺」		20. 「尸ㄨ」地飛去	

二、注釋 10%(每題二分)(直接書寫答案於空格中)

1. 香遠「益」清	
2. 不蔓不枝	
3. 客夜	
4. 瞬視「昂藏」	
5. 穠纖合度	

三、成語 10%(每題二分)

01. () 這片山坡之所以成為「_____」，正是人們濫墾濫伐的結果。請問「_____」中最適合填入下列哪一句成語？
 (A) 不毛之地 (B) 不打自招 (C) 不顧前後 (D) 不合時宜
02. () 他的成功因素不在天賦條件，而是那「_____」的向學精神。請問「_____」中最適合填入下列哪一句成語？
 (A) 一言九鼎 (B) 舞文弄墨 (C) 焚膏繼晷 (D) 一語中的
03. () 下列選項中，哪個句子使用的成語**最不恰當**？
 (A) 今天下午的這場雨只是「杯水車薪」，對紓解旱災並沒有太大的幫助。
 (B) 她舉止高雅大方，知書達禮，真不愧是個「千嬌百媚」。
 (C) 嫌疑犯不是答非所問就是「語焉不詳」，對整個案情的了解並沒有幫助。
 (D) 只要能量入為出，自然可避免每到月底就「捉襟見肘」的狀況。
04. () 下列選項中，哪個句子使用的成語**最不恰當**？
 (A) 前面盡是彎彎曲曲的「地廣人稀」，岔路最多，初試的登山者最容易迷路。
 (B) 頒獎典禮的星光大道上「衣香鬢影」，明星個個明艷動人。
 (C) 有工作的時候，我已是「寅吃卯糧」，如今失業在家，更是負債累累。
 (D) 李小明雖然生於「薄祚寒門」，卻不自暴自棄，反而更加奮發向上，其精神令人敬佩。
05. () 相傳秦檜與妻王氏密謀陷害岳飛，秦檜死後受譴責，於冥司託人告訴王氏密謀之事已經暴露，這是哪句成語的由來？
 (A) 武陵少年 (B) 獐頭鼠目 (C) 待價而沽 (D) 東窗事發

四、綜合測驗 50%(每題二分)

06. ()下列「」中的字義，何組兩兩相同？
(A)「鮮」為人知／「鮮」花素果 (B)「漫」山遍野／「漫」不經心
(C)老當「益」壯／相得「益」彰 (D)「肆」無忌憚／流連酒「肆」
07. ()下列選項「」中的詞語，何者替換後意思改變？
(A)予「獨」愛蓮：僅 (B)「濯」清漣：洗 (C)「盛」愛牡丹：勝 (D)可愛者甚「蕃」：繁
08. ()「牡丹之愛，宜乎眾矣！」句中的「之」字是助詞，表賓語提前。下列各「之」字，何者用法與其相同？
(A)黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵 (B)一身傲骨似鐵漢，病來，誰怕，心不驚，何懼「之」有
(C)見其發矢十中八九，但唯領「之」 (D)藐小微物，必細察其紋理，故時有物外「之」趣
09. ()關於愛蓮說一文的文章說明，下列何者正確？
(A)「牡丹之愛，宜乎眾矣」貶責世人愛慕虛榮，生活奢侈浪費
(B)「蓮之愛，同予者何人」抒發知音難尋，有道德理想者少的感慨
(C)「菊之愛，陶後鮮有聞」兼善天下隱居求志者，如今已寥寥無幾
(D)「可遠觀而不可褻玩焉」形容君子外表嚴肅，令人難以親近。
10. ()愛蓮說一文以物喻人，下列「」中的詞語也常用來比喻人，請選出何者用法錯誤？
(A)小傑做事總是投機取巧，又不會讓人捉到把柄，真是個「老油條」
(B)做人要會思考有主見，千萬不可成為一味唯唯諾諾的「應聲蟲」
(C)別看阿豪一副氣宇軒昂的樣子，了解實情的人都知道他只是個「軟腳蝦」
(D)父親生意失敗後，小德勇於面對三天兩頭到家中叫囂恐嚇的流氓，真是個「鐵公雞」。
11. ()古人時常以詩歌歌詠植物花卉，以下詩歌與歌詠對象之配對何者正確？
(A)含煙惹霧每依依，萬緒千條拂落暉。——菊花 (B)應是蜀冤啼不盡，更憑顏色訴西風。——杜鵑花
(C)雪虐風饕愈凜然，花中氣節最高堅。——竹子 (D)落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。——桃花。
12. ()獵人(作者的父親)對山豬說：「謝謝你賜給我的家族，你身上的肉和那壯碩的後腿。我們會為你唱歌，希望下次你能跑的更快、更遠，增長你的智慧，躲過我的陷阱，去教導你的子孫和小孩。」上文透露作者的父親對於一個好獵人的期許與教誨，下列選項何者敘述切當？
(A)獵捕動物之後，需要透過祈禱以求心安 (B)獵人若具有足夠的智慧，就能提高獵捕獵物的數量
(C)要不斷改善陷阱的設計，才能制伏強悍的獵物 (D)對生命尊重、對自然敬畏，獵物才會源源不絕。
13. ()山豬學校一文中，父親的「獵人哲學」對亞榮隆·撒可努產生什麼影響？
(A)學習愛護環境並尊重大自然 (B)明瞭「弱肉強食，適者生存」的法則
(C)學會用不同的角度觀察周遭的事物 (D)堅信「人定勝天」的精神
14. ()梁實秋鳥一文中前後文常有呼應，何者配對錯誤？
(A)「鳥的身軀都是玲瓏飽滿的，細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫」→呼應「穠纖合度」
(B)「看牠高踞枝頭，臨風顧盼——好銳利的喜悅刺上我的心頭」→呼應「瞬視昂藏」
(C)「等到旭日高升，市聲鼎沸，鳥就沉默了」→呼應「在白晝，聽不到鳥鳴」
(D)「再令人觸目的就是那偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但我不忍看」→呼應「客夜聞此，說不出的酸楚」。
15. ()下列選項何者與「好銳利的喜悅刺上我的心頭」所運用的修辭不同？
(A)時間快得像閃電，讓人無法掌握 (B)他的記憶之門，終於開了一條縫，有光亮照進去了
(C)把忍耐種在心田，其根雖苦，其果卻甜 (D)心靈的雨季再也不會來
16. ()有關梁實秋鳥這篇文章的文意，哪位同學的理解錯誤？
(A)小葳：「胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整地蜷伏著不動」，寫出鳥的苦悶
(B)阿辰：「減一分則太瘦，增一分則太肥。」，寫出鳥的穠纖合度
(C)小瑩：「鳶鷹，啾啾地叫著，在天空盤旋。」寫出鳥的柔美
(D)阿娟：「有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂。」寫出鳥的巧轉。
17. ()下列鳥中的文句，哪一項最不具動態感？
(A)搏扶搖而直上 (B)一行白鷺上青天 (C)窗外是一片鳥囀 (D)牠像虹似地一下就消逝了。
18. ()下列哪句話所使用的修辭和其他三者不同？
(A)唉，我現在想想，那時真是太聰明了(朱自清 背影)
(B)你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴(胡適 母親的教誨)
(C)常年地關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，充分地優待(梁實秋 鳥)
(D)你能想像更適情、更適性的消遣嗎(徐志摩 我所知道的康橋)
19. ()在不要再吃黑鮪魚一文中提到：「根據2010年的報導，北大西洋的黑鮪魚目前約只剩下九千條，切成生魚片僅足所有成年的美國人各吃最後一口。」下列選項，何者是本段文意的主要論點？
(A)近年北大西洋黑鮪魚數量銳減 (B)應禁止捕撈，慎防黑鮪魚被美國饕客食用殆盡
(C)呼籲不要將黑鮪魚做成生魚片，就可免除滅絕 (D)美國人最愛食用的魚類是黑鮪魚

20. () 人物描寫未必要正面白描，透過人物的言語，往往可以更自然地刻劃人物的真實性情。下列文字，作者透過記錄祖父的話，目的是要彰顯祖父的何種情懷？太陽慢慢地接近山頂，小米園又開始熱鬧了，像辦年貨一樣，成群的小鳥飛來像要飽餐一頓似的。我正要用力拉動手上的牽引繩，祖父叫住了我：「麥唉(不要之意)，這些鳥都從很遠的地方來吃我的小米，有的從前山、高雄、台北和宜蘭、花蓮飛來，他們一大早就出門，為的就是想吃我種的小米，他們等了快一天的時間，都沒有吃東西。撒可努，不要趕他們了，讓他們吃吧，等吃飽了，才有力量再飛回很遠的地方；不然，等太陽下山，天暗了，小鳥就看不見，找不到回家的路，小鳥的家人就會擔心，為什麼爸爸和哥哥還不回來？」
(亞榮隆·撒可努小米園的故事)
- (A)心懷惻隱，純真溫厚 (B)安貧知命，樂在其中 (C)敬重自然，不違農時 (D)鈞而不綱，取物有節

筍長成之後便是竹，它是天生合群，修竹千竿，一樣的碧綠，一樣的粗細，一樣的筆直，表現了整體的美。人們對於筍和竹有特別的偏愛，這是有道理的。竹的外表修長，筍的外型俊俏。竹頂天立地，清風亮節；筍質清味美，不論葷食素食，無不佳妙。

文人雅士一向以竹比君子，以今天的眼光看，它的合群性、整體美，更值得現代人讚賞。筍無菜不可用，而且有了它的配合更為出色，也是對人處世的最好啟示。

(鄭勝竹 筍與竹)

21. () 讀了本文，以今天的眼光來看，我們應效法竹的特點？
(A)筆直碧綠 (B)四季長青 (C)隨風婆娑 (D)合群性
22. () 從本文來看，文人雅士為何以竹子比君子？
(A)因為竹頂天立地，高風亮節 (B)因為竹天生合群，整體美俊
(C)因為竹筆直修長，青翠不凋 (D)因為竹可以成筍，供人食用

昔者①海鳥止②於魯郊，魯侯御而觴之于廟③，奏九韶④以為樂，具太牢以為膳⑤。鳥乃眩視⑥憂悲，不敢食一翮⑦，不敢飲一杯，三日而死。此以己養養鳥⑧也，非以鳥養養鳥也。

(魯侯養鳥 莊子·至樂)

註：①昔者：從前。

②止：棲息。

③魯侯御而觴之于廟：魯侯親自將海鳥迎接到太廟，向牠敬酒。御，迎接。觴，這裡指向海鳥敬酒。

④九韶：古代樂曲名。

⑤具太牢以為膳：準備牛、羊、豬的肉做為海鳥的食物。太牢，指牛、羊、豬三種牲禮。古代祭祀天地，以此三牲具備，表示尊崇之意。膳，飯食。

⑥眩視：眼花。

⑦翮乃又弓ノ：肉塊。

⑧以己養養鳥：指魯侯以養自己的方式來養海鳥。

23. () 下列魯侯厚待海鳥的方式，哪一個在本文中並未提到？
(A)親自相迎 (B)演奏音樂 (C)美麗鳥籠 (D)美酒佳肴
24. () 「鳥乃眩視憂悲，不敢食一翮，不敢飲一杯」的原因為何？
(A)因為水土不服，沒有食欲 (B)因為魯侯餵養的方式不適合牠
(C)因為魯侯捕捉海鳥時，誤傷了牠 (D)因為思鄉心切，飯菜難以下嚥？
25. () 下列哪一句話，最能詮釋「魯侯養鳥」的結果？
(A)愛之，適足以害之 (B)愛之深，責之切 (C)道不同，不相為謀 (D)人為財死，鳥為食亡

五、配合題 10%(每題二分)

請判斷下列歌詞中「 」的句子，是屬於什麼句式？

(A)敘事句 (B)有無句 (C)表態句 (D)判斷句

26. () 「笑容哭泣沒意義」 (許茹芸 一公里)
27. () 「衣櫃不算太寬」 (張惠妹 彩虹)
28. () 「我們的回憶沒有皺褶」 (陳奕迅 淘汰)
29. () 「天空好紅，溫柔好濃。」 (楊丞琳 匿名的朋友)
30. () 「我一直有雙隱形的翅膀」 (張韶涵 隱形的翅膀)
31. () 「我心裡的秘密是你給的甜蜜」 (鄧紫棋 我的秘密)
32. () 「我為什麼總在非常脆弱的時候懷念你」 (莫文蔚 忽然之間)
33. () 「愛是每一滴我們心中的清甜」 (林依晨 幸福遇見)
34. () 「我討厭命運驕傲的神情」 (郭采潔 誠實的想你)
35. () 從黃昏到清晨，「你依然點著燈」 (游鴻明 愛上陌生人)