

※請用 2B 鉛筆畫於答案卡

一、綜合測驗：80% (每題 2 分)

1. () 下列「 」中的字，何組讀音完全不同？
 (A) 不屈不「撓」／得理不「饒」人／富「饒」
 (B) 肉「燥」飯／害「臊」／「噪」音汙染
 (C) 金「鑾」殿／瘞「攀」／山「巒」
 (D) 民風「醇」厚／「醞」釀情緒／「酌」情審理。
2. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A) 推本「ㄌㄨㄨˋ」源／彩色泥「ㄌㄨㄨˋ」
 (B) 「ㄌㄧㄣ」屍電影／馬鞍「ㄌㄧㄣ」繩
 (C) 「ㄉㄨㄨˋ」拭打掃／自嘆「ㄉㄨㄨˋ」如
 (D) 素「ㄉㄨㄨˋ」／三「ㄉㄨㄨˋ」耕耘。
3. () 「定義說明」指的是「用言簡意賅的文字，揭示事物的特質」。下列何者使用了「定義說明」？
 (A) 鴨是鴨科與鴨亞科的近九十種水禽的總稱，或稱為真鴨
 (B) 蛛絲的直徑極細小，大約只有二百萬分之一公分，必須要四千根蛛絲組合起來，才有一根人髮的粗
 (C) 鴨雖然在陸地上動作遲鈍，可是行動一致，非常地團結。當鴨群被人在後驅趕時，必定凝聚成群，團體行動；而雞群被人趕時，則是四處飛竄，各自跳走
 (D) 將近三個月都沒有下雨，溪流都已經乾涸露出河底石頭。
4. () 臺灣欒樹身為臺灣的特有種植物，具有一定的特殊性與存在價值。根據飛翔的舞者一課，下列哪項敘述對於臺灣欒樹的特性描述最不恰當？
 (A) 臺灣欒樹在颱風期時，為了保持植物體內養分，不會開花也不會結果
 (B) 臺灣欒樹的種子具有翼膜包覆，可以保護種子免受陽光直晒
 (C) 臺灣欒樹的根系頗深，具有穩定邊坡的功能，是水土保持的好幫手
 (D) 臺灣欒樹的果實駐留於樹上的時間不長，必須短時間內迅速繁衍。
5. () 房仲廣告：「那淡淡的稻草香、如洗的藍天、寬廣的視野，涼爽沁骨的風，天氣已不溼熱。」請問建商在這段廣告詞中運用哪些摹寫技巧展現房子周遭環境的美好？
 (A) 嗅覺、聽覺、視覺 (B) 味覺、視覺、聽覺
 (C) 嗅覺、視覺、觸覺 (D) 味覺、視覺、觸覺。
6. () 「坐酌泠泠①水，看煎瑟瑟②塵③。無由④持一碗，寄與愛茶人。(白居易山泉煎茶有懷⑤)」
 【注釋】①泠泠：清涼。②瑟瑟：碧色。
 ③塵：研磨後的茶粉。④無由：不需什麼理由。
 ⑤有懷：懷念親朋至友。
 這首詩的主旨在抒發作者的什麼情懷？
 (A) 呈現作者交友滿天下的人際關係
 (B) 抒發作者豁達的心境，不畏風雨的勇氣
 (C) 展現作者對於生活品質的講究與重視
 (D) 表現作者對於煎茶、品茶的喜愛，以及樂於分享的性格。
7. () 鮭魚產卵，力爭上游主要傳達的是鮭魚洄游產卵時，所展現出不屈不撓的毅力和堅持到底的精神。下列選項的文句，何者沒有描寫鮭魚不屈不撓的毅力或堅持到底的精神？
 (A) 鮭魚只要踏上返鄉之旅，一入淡水即不再攝食，因此抵達目的地時，不但筋疲力盡、傷痕累累，而且體重都減輕三分之一左右
 (B) 此時，牠們使出最後的精力，在河底挖掘產卵場，然後雌鮭產卵，雄鮭向產下的卵子灑下精子。雙雙完成傳宗接代的任務之後，即隨水漂流，力竭而死

- (C) 牠們逆流而上，沿途不但要克服湍流、瀑布、岩石等重重的障礙，而且還要躲避水獺、大熊的襲擊，以及人類的捕捉
 (D) 牠通常出生在溪流的上游，達一歲左右就離開家鄉，順著河流游向茫茫的大海。
8. () 「你真的是太『烏龍』了！連最基本的數據都可以搞錯，這要我們怎麼跟廠商交代！」請問『 』中的詞語和下列何者意思相似？
 (A) 「烏龍」臥不驚，青鳥飛相逐
 (B) 公面純黑，頸以下白如雪，相傳「烏龍」轉世
 (C) 今天的足球比賽，竟然有選手踢錯球框，為對手贏得分數，真是「烏龍」
 (D) 這杯「烏龍」茶十分甘醇，很適合拿來搭配餅乾類的小點心。
9. () 社會在傳媒的影響下，語言的粗糙失當屢見不鮮。下列各選項中的新聞報導，何者完全沒有語病？
 (A) 達賴喇嘛來臺訪問，並且為民眾祈福，所到之處，引起一陣旋風，大家都想要一親芳澤
 (B) 年底大選將屆，黨政人士勤跑基層拜票，選情逐漸白熱化
 (C) 中度颱風米雷正緩緩地向北臺灣快速移動，氣象局呼籲民眾慎防豪雨及土石流災變
 (D) 連續豪雨使得北臺灣大水成災，很多住戶的傢俱都付之一炬。
10. () 下列有關「樹」的名言與俗諺的解說，何者錯誤？
 (A) 樹倒猢猻散：比喻有權勢的人一旦失勢，則其依附者隨即散去
 (B) 樹欲靜而風不止：比喻形勢與自己的願望相違背。多用於災禍接踵而來的時候
 (C) 樹高千丈，落葉歸根：比喻離鄉多年，最後仍會返回家園
 (D) 只見樹木，不見森林：比喻只考慮個別與局部，而沒有顧及整體全面。
11. () 「學習觀察植物，要從什麼時候開始？答案是今日。」使用了設問修辭中的「提問」，下列何者與之相同？
 (A) 功課這麼多，怎麼可能寫得完？
 (B) 難道我們真的要在這裡等死嗎？
 (C) 要等到什麼時候經濟才能復甦？
 (D) 你來這麼久了知道他是誰嗎？他就是這家公司幕後的大財主。
12. () 「1942年6月12日，在納粹德國入侵荷蘭的陰影下，猶太少女安妮、法蘭克獲得了一本布面日記做為十三歲的生日禮物。同年七月，安妮的姊姊瑪歌接到納粹黨衛軍的召集令，法蘭克一家四口於是被迫躲進安妮父親位於阿姆斯特丹公司的閣樓密室裡避難。從那時起，一直到1944年8月4日他們不幸被捕的兩年間，縱使處境無比艱困，立志成為作家的安妮仍持續寫下日記，以最坦誠、敏銳且充滿深刻自省的早慧心靈，一一捕捉自己在戰火中的心路歷程、與家人之間的衝突掙扎、青春少女成長的萌動與渴望，以及對於自由、尊嚴和人性價值的終極信念，為她個人短暫卻璀璨的生命做出了最珍貴的見證。」(安妮日記) 根據上文內容，下列推論何者正確？
 (A) 從上文中內容可以推算安妮避難時年紀不過12
 (B) 讀者可以藉由安妮的視角側面了解當時戰爭的可怕
 (C) 安妮一家人安然躲過納粹軍隊的追擊並將書籍出版
 (D) 作者主要想透過此書譴責當時環境對女權的不尊重。

13. () 「臺灣石虎多生活在低海拔的山區或丘陵地，隨著人類社會的發展，臺灣石虎數量大幅減少，並在 2008 年被列為第一級的瀕臨絕種保育類動物，非常需要大家的保護。由於道路開入淺山地區，使得石虎有機會進入路面並遭到車輛撞擊。在遍布丘陵地、石虎數量較多的苗栗縣，就經常發生石虎車禍致死事件。公路單位已在高速公路特定路段設置隔離網和生態廊道，但在一般道路上，石虎路死事件仍層出不窮。對於數量稀少的石虎來說，每一次事件都是重大損失。」本文描述的是臺灣石虎何種生存危機？
- (A) 人類為了食用野味或迷信食補而宰殺、食用石虎
(B) 石虎進入道路而遭車輛撞擊
(C) 道路的開拓使石虎棲地破碎化
(D) 石虎會獵捕家禽、家畜，因此被人類設陷阱捕捉或殺害。
14. () 「從前有一個人，上街去買鞋，看到的鞋子，不是太大，就是太小，最後，他選了一雙比他的腳還小的鞋子。老闆很好奇地問他：『客人，這鞋太小了，您買回去，要怎麼穿？』這個人很得意地說：『這還不簡單，我只要把腳後跟削下一點點，就可以穿這雙鞋子了。』老闆笑著說：『這種事，還真只有笨人才想得出來。』」老師用以上的故事，說明「削足適履」的意思，並要求同學用此成語造句。下列哪一個同學的用法正確？
- (A) 小全：「事發突然，讓所有的人削足適履、驚慌失措，不知如何是好。」
(B) 小禕：「做事如果不能持之以恆，削足適履的結果，必然會導致失敗。」
(C) 小菁：「擷取他人經驗時，應視自己的需要靈活應用，不可削足適履。」
(D) 小卿：「如今面臨削足適履的情勢，大家必須要謹慎小心，以免受傷。」。
15. () 「這段讀報生涯，帶給我寫作上的微妙影響，卻在時增日移中愈發清晰，若有遺憾，那是未曾讓祖父知曉，他給我的讀報機會，讓我走上了不悔的寫作之路。慶幸的是，我當時並沒有悍然拒絕，否則，今天會是什麼景況？」（李潼讀報聲中開啟的寫作之門）根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A) 祖父無意中讓作者走上寫作之路
(B) 祖父要求作者讀報以提升寫作能力
(C) 作者的讀報能力深受寫作影響
(D) 作者當年悍然拒絕為祖父讀報。
16. () 下列文句，何者用字最精簡，敘述最為通順？
- (A) 我承認失敗是非常可怕的事情，因為你經過長期的努力，結果卻達不到你的目的
(B) 作家、藝術家，都是追求完美的，他們每每常常踏著失敗前進，獲得成功
(C) 我在年紀很輕的時候，就到福建的一個鄉村小學去教書上課
(D) 遭遇受到失敗，總會先有一陣恐慌跟痛苦。
17. () 「文山包種茶以其濃郁高雅的香氣、甘醇潤滑的口感而廣受歡迎，將茶的『香、濃、醇、韻、美』表現無疑。一般通稱的文山茶區泛指：坪林、石碇、深坑、新店、汐止等地，其中又以坪林最負盛名。坪林屬丘陵地形，氣候濕潤，很適合茶樹生長。當地種植的茶樹以青心烏龍為主，青心烏龍芽嫩柔軟，是製造包種茶的上選茶葉。民國六十四年坪林的茶農獲得第一屆全省優良茶比賽特等獎，『文山包種茶』從此享譽全台，並行銷至海外各地。」關於這篇文章，文山包種茶得以廣受歡迎的主要原因為何？
- (A) 屬丘陵地形，氣候濕潤，很適合茶樹生長
(B) 茶樹青心烏龍芽嫩柔軟，是製造包種茶的上選茶葉
(C) 濃郁高雅的香氣、甘醇潤滑的口感
(D) 榮獲全省優良茶比賽的冠軍。
18. () 麥覺明：「如果自己走過一趟，親自踩過那個道路，去感受那個溫度，吹過那樣的風，淋過那樣的雨，用自己的感官、身體去體驗風雨雷電、蟲鳴鳥獸，那種才是真實從內心流露出來的東西。你去親近它，會對自己土地更認同，發自內心喜愛這片土地。」下列哪個選項與本文主旨最為相近？
- (A) 如果你只閱讀每個人都在讀的書，你也只能想到每個人都可以想到的事
(B) 自己人生的劇本不是父母的續集，不是子女的前傳，更不是朋友的外篇
(C) 生活總讓我們遍體鱗傷，但那些受傷的地方會變成我們最強壯的地方
(D) 世界上最美好的事物眼不能見、手不能碰觸到，它們只能被用心感受。
19. () 下列文句「 」中的詞語，替換成何者後，意思改變了？
- (A) 這座山頭「終年」霧氣瀰漫、氣候溫和，適合種茶。——近年
(B) 目前看來是沒問題，至於「將來」就難掛保證了。——他日
(C) 一現身就被包圍，可見這位歌星「何等」的受喜歡！——多麼
(D) 最近幾年農作物收成都不好，「尤其」今年更是糟糕。——特別。
20. () 「『魚躍龍門』的說法頗為久遠，辛氏三秦記曾記載：『河津一名龍門，禹鑿山開門，闊一里餘，黃河自中流下，而岸不通車馬。每逢春之際，有黃鯉魚逆流而上，得過者便化為龍。』人們傳言魚越過龍門時，天雷會燒掉牠的尾巴，從而化身為龍。龍是古人崇奉的靈物，一直被人們視作神物，化身成龍也成為常人的夢想。」根據上文，下列敘述何者不符合「魚躍龍門」之意？
- (A) 此次議員選舉競選連任的丸尾
(B) 寒窗苦讀多年，終於及第的長山
(C) 努力讀書而如願進入理想高中的小玉
(D) 在基層拚命工作，近期升官副理的前田。
21. () 「看來，牠是頭存心要我告饒哀求，才考慮停步的風光黃牛」，將黃牛「人性化」為有心機、會算計的傢伙。下列何者沒有運用相同的擬人化修辭法？
- (A) 夏天什麼時候跨了門檻進來我竟不知道
(B) 風馳電掣幾千里直到黃牛氣喘不住
(C) 當街燈亮起來向村莊道過晚安
(D) 走在風中，今天陽光突然好溫柔。
22. () 「因為除自己外沒有讀者，所以描述非常自由，用不著顧忌什麼，於是日記就成為赤裸裸的自傳。」對於上述文字的解讀，何者有誤？
- (A) 日記的書寫沒有特別的格式限制
(B) 日記的撰寫題材通常來自作者的日常生活
(C) 日記的目的在於輯錄成為自傳
(D) 日記的讀者往往就是作者自己。
23. () 電磁學家法拉第為了查明磁是否能產生電流，不懈地實驗了二十三年，歷經諸多失敗，終於證實了感應電流的存在。他告誡學生：「拚命去爭取成功，但不要期望一定會成功；每一次的失敗，都可能向成功前進一大步。」此話的含義與下列何者最相近？

- (A)我寧願靠自己的力量打開我的前途，而不願求有力者垂青
(B)當幸運之神要贈與成功的冠冕前，往往會用逆境考驗你的耐心及勇氣是否足夠
(C)青春有限，智慧無窮；趁短暫的青春去學習無窮的智慧
(D)要成功一項事業，必須花掉畢生的時間。
24. ()「我走在黑暗的小巷／沒有人看我一眼／我蹲在閃爍的陽光下／沒有人看我一眼／我躺在公園的椅子上／沒有人看我一眼／我暴斃在一家店鋪的門口／卻吸引成群看熱鬧的人」(鄭炯明乞丐)，下列何者是這首詩想要表達的旨意？
(A)暗示店鋪對於乞丐的冷酷
(B)委婉反映大眾對乞丐的冷漠
(C)強烈指控社會對乞丐的排斥
(D)寫出社會對貧富差距的困境。
25. ()「鮭魚究竟用什麼方法找到原來的出生溪流呢？科學家們對此尚無定論。有人認為鮭魚可能像一些候鳥一樣，根據太陽與星辰來判定方位；有人認為鮭魚的母河有一種特殊的味道，牠們根據這種味道找到原來出生之處。」根據上文，下列說明何者有誤？
(A)學界一致認為鮭魚是藉由味道返回原出生地
(B)對於鮭魚而言，母河的味道可能是特殊的
(C)鮭魚找尋母河的方法，學界尚未有定論
(D)學者認為鮭魚可藉由太陽、星辰判定方位，進行遷徙。
26. ()「老闆整天□□逼人，責問他的工作態度。他除了要小心□□的應對，還得戰戰□□的工作，才能保住□□可危的飯碗。」句中缺空處，依序應填入下列何者？
(A)兢兢／岌岌／翼翼／咄咄
(B)翼翼／咄咄／兢兢／岌岌
(C)咄咄／翼翼／兢兢／岌岌
(D)咄咄／兢兢／翼翼／岌岌。
27. ()「我騎牛難下，很努力地想著，要如何在安全下牛和不負觀眾期望中，找到兩全其美的說詞。」下列哪一句話最適合用來形容作者當下的心情？
(A)與其丟臉出糗，不如承認失敗
(B)寧可遭人嘲笑，絕不騎上牛背
(C)雖然心慌意亂，卻仍強作鎮靜
(D)即使犧牲自我，也要保全童伴。
28. ()「『科普、科學』教育和科學新聞是不同的。在臺灣，大家聽到『科普』一詞，想到的多是『科學教育』，科學教育主要在培養學生科學興趣與能力，使他們日後成為科學家、工程師或是有科學素養的人。科普的目的則在傳播科學知識與思想，臺灣原是透過進口書籍與雜誌來加以推廣，近年則有不少教授開始寫科普書籍，也有雜誌運用科學知識分析生活大小事，努力使科技新知充滿趣味。至於科學新聞，就如紐約時報、經濟學人等國際主流媒體中『科學／科技』的版面，專門談科學相關進展，例如：奈米科技、癌症研究、幹細胞、農藥、汙染、太空科技等的新聞。其他如新聞中的科學，或談3C科技、資訊展的新聞，可不是科學新聞哦！——節錄改寫自泛科學 PanSci網站」作者寫作這段文字的用意，最有可能是下列何者？
(A)強調科學媒體在社會中肩負的使命
(B)預測科學新聞對社會的影響力
(C)分析臺灣目前在科學教育的發展
(D)說明科普、科學教育和科學新聞的差異。
29. ()「每個人都有著不同享受生活的方式，有人喜歡美食、有人喜歡旅行、有人喜歡烘焙、也有人喜歡埋在書堆裡，人生就好像一幅旅行圖畫，繽紛的色彩由自己盡情揮灑，只有自己可以主宰自己的人生色彩。」下列何者可用來說明這段文字的主旨？
(A)興趣決定人們的生活
(B)人人都有自己的喜好
(C)命運掌握在自己手裡
(D)人生就是幅旅行圖畫。
30. ()陰陽海是臺灣東北角濱海一帶特有的地形景觀，因為海灣中的海水呈現黃褐色，與外海方向的湛藍色形成強烈的對比而得名。有人誤認為這是工廠排放廢水汙染海洋之現象，其實是因為在金瓜石當地的岩層中含有大量的黃鐵礦，同時東北角屬於多雨的地區，大量的雨水滲入礦石，使礦石沾滿了氫氧化鐵，染成黃褐色的礦水又流入海中，使海水含高量黃褐色的氫氧化鐵浮泛於海面，加上海灣的海水又不易擴散，因此最後形成了陰陽海的特殊奇景。」根據本文，下列選項何者無法得知？
(A)金瓜石當地有許多黃金礦物
(B)臺灣的陰陽海是因為金屬礦物流入海中所致
(C)陰陽海面上的黃褐色是氫氧化鐵
(D)因東北角當地氣候助使陰陽海的形成。
31. ()下列有關「牛」的歇後語，何者使用不恰當？
(A)他竟然可以四處向人誇耀，簡直是「牛頭不對馬嘴」
(B)這點小事哪需要您親自出馬呢？「割雞焉用牛刀」，放心地交給我來辦吧
(C)他費盡「九牛二虎之力」才將這件麻煩事給澈底解決了，真是不容易
(D)這兩件事情根本是「風馬牛不相及」，怎麼能夠混為一談呢。
32. ()當我們要對一件事物進行闡述時，會以客觀的方式進行表述；而當我們要抒發自己的想法或情感時，則會以主觀的方式進行表述。下列選項中的文句，何者屬於客觀描述？
(A)科學家分析隕石時有了重大發現：火星地殼的生成比地球早了一億年
(B)那是何等奇特的結構！每粒種子的外面有二片薄膜，種子落下時，薄膜如同飛翔的雙翼
(C)觀賞時，時間在靜默中流逝，感到無比安詳與平靜
(D)林書豪浴血奮戰，進攻有如神助，拿下二十五分。
33. ()牛背上的呀喝作者說：「多少世事看來都容易，而一旦身歷其境，親身去體驗，才發覺其中各有竅門。」其含義最接近下列何者？
(A)真相需要時間淬練
(B)先入為主，做了錯誤的判斷
(C)表象總是令人容易迷惑
(D)事非經過不知難。
34. ()寫作時如果能適合將語氣呈現出來，會讓文章更加生動，請判斷下列文句語氣何者有誤？
(A)只要和隔壁班三對三，我一定在名單上：自豪
(B)彷彿像個舞者在落幕前奮力的躍起、旋轉、落地，那瞬間是何等優美：感嘆
(C)我都降低標準了，為什麼你還是做不到：反詰
(D)快點，把電視關掉，跟姐姐一起去：命令。

35. () 「伴護老車站的老樹叫大葉雀榕。大葉雀榕若要繁衍後代，多半是靠著鳥類食用其種籽，再經由排遺，傳播到他方。其種籽善於黏他物，自行發芽生長，絕少人會刻意栽種。對雀榕這一家族，多數人泰半懷有敵意，擔心它們太接近屋宇，鑽屋翻壁，毀了住宅的基礎，因此把它視為可怕的纏勒植物代表，在它還未成長前，總會想辦法除去，免得傷害了其他植物的正常生長。」(劉克襄只有老樹的車站)關於本文，下列敘述何者正確？
- (A)雀榕深受火車站長喜愛，於是跟著老車站屹立不搖
- (B)本文作者針對雀榕的特性以及不受喜愛的原因加以說明
- (C)雀榕籽善於黏他物，繁衍後代的方式為黏附在生物身上
- (D)人們砍去雀榕是因它經常攀爬大樹，導致村裡大樹死亡。
36. () 「小船從柳蔭下出發，在長滿了荷花荷葉的湖上靜靜地流動。暮色使得一切都變得模糊和安靜。小手上拿著一個飽滿的蓮蓬，在小小的胸懷中，人世間的幸福也正如蓮蓬一樣飽滿、蓮子一樣清香。」美心對上述文字深有共鳴，請問她的解讀有哪裡出錯了？
- (A)蓮蓬中的蓮子散發出淡淡清香，讓作者憶起兒時的幸福美好
- (B)「小小的胸懷中，人世間的幸福也正如蓮蓬一樣飽滿」作者感受此間遊湖的樂趣，頓時覺得幸福
- (C)文中的時間背景為黃昏，為文章渲染出靜謐而美好的氣氛
- (D)這篇文章的季節是夏季，描寫出了秀麗湖景。
37. () 下列皆為出自愛迪生的名言，何者要傳達的意義與其他三者不同？
- (A)天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的靈感
- (B)一個人年輕的時候，不會思索，他將一事無成
- (C)世間沒有一種具有真正價值的東西，可以不經過艱苦辛勤勞動而能夠得到的
- (D)我沒有失敗，只不過是發現了一萬種不可行的方式。
38. () 下列文句中，何者完全沒有錯字？
- (A)無論躑遇任何困難的景況，讓我們的心，仍然可以舉著盼望的雙翼去飛翔
- (B)這種造型的種子，因具有薄膜上角質的緩衝，當山谷中的強風吹浮，使種子落地、滾動，種子亦幾乎不受傷害
- (C)我負責為她解說、拍照，福務頗週到。逢年過節，她也會煮許多好吃的食物跟我們分享
- (D)啊！臺灣樂樹，你可知道，你為多少人帶來歡欣與盼望。
39. () 下列文句「 」中的成語，何者運用最恰當？
- (A)經理為了最新的企劃案，忙得「昏天黑地」，教人「悠然神往」
- (B)颱風來襲，「大雨滂沱」，雨勢有如「乘風破浪」般，令人震懾
- (C)孝親與友愛是「天經地義」的事，為親人付出理當「無怨無尤」
- (D)他的言論「鞭辟入裡」，獲得眾人的肯定，可真是「自圓其說」。
40. () 「宋代有別於唐代的粗獷豪放，社會氣氛趨向於溫和，使得飲食產生變化，轉變為精緻、細膩的飲食風格，品項的選擇也十分眾多，茶在宋代就達到近 100

種，工序趨於複雜，飲茶方式也變得多元，加上貴族的奢侈風氣使得宋代茶的價格飛漲，宋徽宗時甚至到達一餅四十千，反應了宋代具有精緻、奢侈、新奇等飲食貴族化特徵，而為了追求良好的口感，製茶、沖茶的規矩也跟著增多。」根據上文，下列說明何者有誤？

- (A)為了符合皇家口味，宋代有特殊的沖茶規矩
- (B)相比與宋代，唐代的飲茶方式更顯樸素簡單
- (C)由於宋代貴族影響，使得茶的價格居高不下
- (D)宋代一改唐代粗獷風格，將飲食變得更細膩。

二、題組測驗：20% (每題 2 分)

(一)

春秋時代晉國與虞、虢(ㄍㄨㄛˊ)兩個小國相鄰，晉國一直想併吞這兩個小國。晉獻公計劃先攻打虢國，於是派人送良馬和玉璧給虞國，希望借道攻打虢國。虞國受到誘惑，答應了晉國，晉國因此很快地攻下虢國的一個都城。過了三年，晉國又再度要求虞國借道以攻打虢國，虞國大夫宮之奇極力勸諫虞公不要答應，他說：「虢國是虞國的屏障，兩國互為表裡，如果虢國滅亡了，虞國必然也會跟著滅亡。我們不能開啟晉國侵略的野心，更不能輕忽地引進外國的軍隊。一次已經太過分了，怎麼可以再有第二次呢？諺語所說『臉頰骨和牙床互相依存，沒有了嘴脣，牙齒就會寒冷』的道理，指的就是虞國和虢國的情況。」但是虞公不聽從規勸，認為晉國不會傷害同宗的虞國，答應了晉國的要求。果然晉國在滅了虢國之後，就在回程時也把虞國給滅了。

41. () 下列哪一句成語是出自於本篇短文？

- (A)螳臂當車 (B)唇亡齒寒
- (C)兵馬倥傯 (D)兵不厭詐。

42. () 這個成語的意思是？

- (A)比喻不自量力
- (B)比喻彼此關係密切，互相依賴
- (C)形容事情紛繁迫促的樣子
- (D)比喻為了達到目的，不排斥使用詭詐的手段。

43. () 下列哪一句成語與出自於本文的成語相呼應？

- (A)案牘勞形 (B)如膠似漆
- (C)休戚與共 (D)爾虞我詐。

(二)

最近仰光進入雨季，我看著路上行人的拖鞋，想到多年前初到緬甸工作時發生的事。

緬甸的正式服裝，無論男女，一定是長到腳踝的沙龍配上紅色呢絨面的牛皮拖鞋。既然穿拖鞋的時間這麼多，舒適度就很重要。但奇怪的是，緬甸人在我眼中好「沒常識」，總喜歡買小一號的拖鞋，感覺腳跟都露在外面，看了就覺得不舒服。

直到一個當地朋友解釋給我聽：「緬甸雨季長，要是拖鞋比腳長，每走一步就會將雨水濺起來，弄溼沙龍的下擺。」

原來「鞋子要比腳大一點點比較好」這種想法，完全不適用生活在一年有半年是雨季地方的人。如果用我們已知的想法看待緬甸人，自然覺得他們莫名其妙，又不是說小一點的鞋子用料就可以少一點、價格便宜一點，何必那麼委屈呢？

實際上，我問了其他東南亞國家的朋友，尤其是印尼人，也覺得鞋子長度不能超過腳丫子，是理所當然的「常識」。

從那一刻起，我學會了_____。

改寫自褚士瑩〈大小剛好的鞋子〉

44. () 作者剛開始對於緬甸人「總喜歡買小一號的拖鞋」的想法是甚麼？
 (A) 覺得當地人好「沒常識」
 (B) 直接告訴他們選擇正確尺寸的方法
 (C) 早就知道當地的風俗民情，覺得沒甚麼
 (D) 拖鞋在當地價格很高，所以買小一點就好。
45. () 畫線處為本文主旨所在，根據前後文意脈絡，填入下列何者最恰當？
 (A) 注重事物的本質，鞋子的實用與否比美觀更加重要
 (B) 不懂的事就應該問人，以免成為別人的笑柄
 (C) 不要用自己的常識來判斷別人，並且尊重在地的生活智慧
 (D) 每個人的欣賞觀點不盡相同，那是和各人的性格有關。

(三)

獅子教子，用心良苦 郭泰

獅子棲息在草原上，體型壯碩，英勇無比，再加上雄獅一頭長長的鬃毛，威風凜凜，因此博得了「百獸之王」的美名。

牠奔跑時最快的速度，在距離獵物兩百公尺內的時速雖可達八十公里，但僅比斑馬、羚羊快一點而已。所以，若單獨出獵，不易成功。因此，常採圍捕策略，成群出獵。雖然由母獅狩獵，可是卻由雄獅先享受獵物，等雄獅飽餐之後，再輪到母獅與小獅。最有意思的是母獅教子之道。

母獅為了要磨練小獅，經常故意將小獅子推到山谷下，讓小獅子在危險的環境中，自己努力掙扎，克服困難，設法從谷底爬上山頂。小獅要從谷底爬到山頂，必須歷經無數次的挫折——摔倒、爬起、摔倒、爬起……最後才遍體鱗傷地爬到山頂。

母獅知道，只有讓小獅接受磨練，靠自己的力量飽受折磨爬抵山頂，才能培養出生存的實力。

現代的父母對子女過度的溺愛與保護：不但給他們吃最好、穿最暖的，上下學還有專車接送，就怕子女吃苦、受一點委屈。在這種過度呵護下長大的孩子，將來必定成為溫室中的花朵，禁不起任何的考驗打擊，而無法在社會上生存。

「愛之適足以害之」，溺愛與保護，表面上看來是愛孩子，其實反而害了孩子。正確的教子之道是：給予適度溫飽，讓孩子勇於面對挫折，並在挫折中成長，以培養克服困難的力量與氣魄。

46. () 從本文中無法得知獅子的何種資訊？
 (A) 繁殖季節 (B) 體型特徵
 (C) 獵食習性 (D) 奔跑速度。
47. () 本文中作者認為真正對子女好的教育方式與下列何者最相近？
 (A) 勿以惡小而為之，勿以善小而不為
 (B) 良藥苦於口而利於病，忠言逆於耳而利於行
 (C) 少成若天性，習慣如自然
 (D) 自古英雄多磨難，從來纨绔少偉男。
48. () 溺愛與保護，表面上看來是愛孩子，其實反而害了孩子。請問以下哪句話可以說明這個道理？
 (A) 物競天擇，適者生存
 (B) 愛之適足以害之
 (C) 成功的唯一秘訣—堅持最後一分鐘
 (D) 涓滴之水終可磨成大石。

(四)

香蕉為什麼彎彎的 張文亮

「老師，香蕉為什麼長得彎彎？」他問道。
 「你在搗亂嗎？」老師不客氣的回應。
 「香蕉彎彎的形狀，一定有代表什麼？」他又問道。
 「你真的是在搗亂。閉上你的嘴，安靜翻看課本第xx頁。」老師在警告他。

「香蕉又沒有骨頭，怎麼在重力下，又能尾部向上呢？」他喃喃低聲，不敢給老師聽到。

長大後，他到高雄的旗山、屏東的內埔、南投的埔里、臺中的豐原、花蓮的豐田等地，邊看香蕉邊思想，邊請教老農。

他想總有一天，也許可以回頭告訴另一個像他的孩子，「香蕉為什麼彎彎的？」

我就是當年問這問題的孩子。

香蕉要的彎曲，是在雌花的胚胎形狀就是彎曲，那是原型，是我肉眼看不到的。但是我相信，生長初期的原型，使發育時要持續照原型放大，仍很奇妙。香蕉每一個斷面，朝上的組織生長速度比較慢，朝下的組織生長速度比較快，側邊的組織要上下連結，才能長成彎曲。

只有在每個生長斷面同步協調，才能整根香蕉長成弧形。而且每根香蕉的弧形曲率都微有差距，上、下兩排交互相疊，組成三度空間的雙曲面。這是非常複雜的立體結構，又具巧妙的位置配合，無論從哪個角度看，都很協調。

49. () 根據本文的寫作方式與效果，下列說明何者正確？
 (A) 實例故事法，透過事例引出文章主題
 (B) 名言佳句法，藉由名語、錦句來佐證，強化說服力
 (C) 埋兵伏將法，製造懸疑感，引發讀者好奇
 (D) 開門見山法，直接解釋題目，讓讀者快速理解文章要旨。
50. () 根據本文，下列句子的描述何者正確？
 (A) 香蕉的彎曲是由因為組織生長速度一致
 (B) 香蕉之所以彎曲，是因為受到重力影響
 (C) 由於香蕉的彎曲，所以形成不協調的果樹
 (D) 香蕉的外型是在胚胎時期就已經決定。