

臺市立新民國中 107 學年度第二學期第二次段考七年級國文科試卷

年 班 座號 姓名

一、國字與注音：每字 1 分，共 10 分

1. 須「史」
2. 「間」壁人家
3. 「吝」情
4. 短「褐」
5. 茲若人之「儔」
6. 「一弓」如
7. 針「出」
8. 「去一弓」淡自得
9. 沒骨花「厂」
10. 「一弓」脂

二、改錯：每字 1 分，共 10 分

1. 五柳先生不追求隆華利錄，性耆酒，每每酣商負詩，使自己的心意快樂。
2. 王冕人品高潔，欽崎壘落。年幼牧牛，做事勤儉，遇主人煮淹魚蠟肉給他吃，一定帶回家孝敬母親。

三、成語測驗：每題 1 分，共 10 分

◎依照題意選擇最適當者，將代號填入空格裡。

- | | | |
|----------|----------|----------|
| (A) 舐犢情深 | (B) 黔驢技窮 | (C) 筆路藍縷 |
| (D) 曲突徙薪 | (E) 集腋成裘 | (F) 越俎代庖 |
| (G) 韜光養晦 | (H) 白駒過隙 | (I) 汗牛充棟 |
| (J) 投桃報李 | | |

1. 人生就如 ()，所以我們要及時把握。
2. 這間租書店裡的漫畫書和小說 ()，方便借閱。
3. 最近颱風不斷，大家應該要有 () 的預防措施，以免造成嚴重傷亡。
4. 每個人都有自己的工作職責，你別 ()，以免惹來是非。
5. 為人父母者總不忘為子女設想周到，正是 () 的表現。
6. 先民當初正是這種 ()，一步一腳印的精神，讓今日的我們享有自由安定的生活。
7. 良好的理財計畫，可以使小額金錢 ()，成為一筆不小的財富。
8. 兩軍交戰，敵人已到 () 的地步，相信不久之後就會投降。
9. 陶淵明辭去官職，決意 ()，過著隱居山林的生活。
10. 親戚朋友間 ()，禮尚往來，乃是人之常情。

第四大題以後的作答寫在讀卡上

四、按照六書裡的四種造字原則判別下列各字，依代號寫在讀卡上。每題 1 分，共 12 分

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (A) 象形 | (B) 指事 | (C) 會意 | (D) 形聲 |
|--------|--------|--------|--------|

1.	信	2.	瓜	3.	本	4.	看
5.	驚	6.	矢	7.	武	8.	旦
9.	江	10.	炎	11.	弓	12.	解

五、選擇題：每題 2 分，共 38 分

- () 13. 下列「」中的字，何者讀音前後相同？
- (A) 「悶」熱/「悶」
 - (B) 「著」急/「著」實明白
 - (C) 「空」閒/「空」白

(D) 「供」桌/口「供」。

- () 14. 下列「」中的字詞，何者意思正確？
- (A) 不知「何許」人——何時
 - (B) 謝了「擾」——打擾
 - (C) 「曾」不吝情去留——曾經
 - (D) 天空灑下「一派」日光——一面
- () 15. 下列「」中的讀音寫成國字後，何者前後相同？
- (A) 「ㄉㄨㄛˋ」慢/倦「ㄉㄨㄛˋ」
 - (B) 暴「ㄉㄨㄛˋ」/乾「ㄉㄨㄛˋ」
 - (C) 愛「ㄉㄨㄛˋ」/勸「ㄉㄨㄛˋ」
 - (D) 遮「ㄉㄨㄛˋ」/「ㄉㄨㄛˋ」帚自珍。
- () 16. 「逐日、剎那、彈指、須臾、年頭、倏忽」以上詞語，有幾個是指「時間短暫」？
- (A) 三 (B) 四 (C) 五 (D) 六。
- () 17. 「忘懷得失，以此自終。」句中的「忘懷」一詞為偏義複詞。請判斷下列「」中詞語，何者亦屬於偏義複詞？
- (A) 做事一定要按「輕重」緩急，一一處理
 - (B) 面對「黑白」不分的人，有時真是有理說不清
 - (C) 一句真心關懷的話語，可以拉近「彼此」的距離
 - (D) 政治人物應拋開選舉「恩怨」，共同為臺灣努力。
- () 18. 「極其言，茲若人之儔乎？」中的「其言」是指：
- (A) 好讀書，不求甚解
 - (B) 忘懷得失，以此自終
 - (C) 不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴
 - (D) 無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！
- () 19. 王冕的少年時代中「黃梅時節」一句，所表示的季節和下列何者相同？
- (A) 映日荷花別樣紅
 - (B) 煙花三月下揚州
 - (C) 江楓漁火對愁眠
 - (D) 數點梅花天地心
- () 20. 有關儒林外史一書，下列資料何者錯誤？
- (A) 作者是吳敬梓，字敏軒，一字文木，清朝人
 - (B) 是章回小說，刻畫人物細膩傳神
 - (C) 描繪科舉時代，大多讀書人追逐功名富貴的醜態
 - (D) 書中大部分人物都是作者諷刺的對象，王冕就是其中的一位。
- () 21. 王冕幼年喪父失學，但仍孝親與努力自學。下列何句最能看出王冕善良敦厚、體恤他人的本性？
- (A) 王冕看書，心下也著實明白了
 - (B) 王冕得了錢，買些好東西去孝敬母親
 - (C) 天下哪有個學不會的事？我何不自畫他幾枝
 - (D) 娘說的是。我在學堂坐著，心裡也悶，不如往他家放牛，倒快活些。
- () 22. 下列選項「」中的詞語，何者所代稱的對象不是五柳先生？
- (A) 極「其」言
 - (B) 親舊知「其」如此
 - (C) 不詳「其」姓字
 - (D) 以樂「其」志。

- ()23. 「那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。」這句話描寫下列何種景象？
 (A)雨後初霽 (B)驕陽如炙
 (C)晨曦初透 (D)落日夕照。
- ()24. 下列「 」中的詞語，何者運用不恰當？
 (A)這位「名筆」的畫作，幅幅都要上百萬才能購得
 (B)娜美每日都到圖書館看書，是個標準的「書客」
 (C)這位「義工」自願到醫院幫忙
 (D)「老漢」每日都會到市場拾荒養活自己，無需你們接濟。
- ()25. 有關下列課文文句的分析，何者不正確？
 (A)「短褐穿結，簞瓢屢空一晏如也」——形容五柳先生是個安貧樂道的人。
 (B)「好讀書，不求甚解」——強調五柳先生的讀書態度是不拘泥字句的解釋。
 (C)「造飲輒盡，期在必醉」——形容五柳先生嗜酒如命、飲酒無度的情景。
 (D)「常著文章自娛，頗示己志」——描述五柳先生為興趣而寫作，並非求名利。
- ()26. 「那荷花精神、顏色，無一不像。」其中「無」、「不」相互抵消否定含意，表示肯定的意思。下列何者與此用法不同？
 (A)病菌的散播，無孔不入
 (B)英勇的軍隊，無攻不克
 (C)網路的力量，無遠弗屆
 (D)父母的恩惠，無窮無盡。
- ()27. 關於漢文字結構的敘述，下列何者正確？
 (A)我國文字的產生，淵源於圖畫線條
 (B)象形字占漢字總量的百分之八十以上
 (C)會意與指事字，均為字形不能再加以分析的「獨體文」
 (D)西漢許慎所著注的說文解字，是中國第一部系統完整的字典。
- ()28. 〈甲〉用簡單的線條，依照物體的形狀，將它描摹出來的造字方法，是「象形」〈乙〉在象形字上面附加符號已表示抽象概念，這類文字就是「會意字」〈丙〉由表示聲音的「聲符」和表示意義的「形符」組成的字，這就是「形聲字」〈丁〉合併兩個或兩個以上的字組成新字，來表示另一個意思，這就是「指事」。以上敘述中，正確的是：
 (A)甲丙 (B)乙丁 (C)甲丁 (D)乙丙
- ()29. 下列何者依「象形」、「指事」、「會意」、「形聲」的次序排列？
 (A)上、鳥、男、鳩 (B)日、甘、架、伐
 (C)牛、刃、辯、休 (D)冊、三、牧、悶。
- ()30. 依六書的造字原則，下列何組字屬於「外形內聲」的形聲字？
 (A)哀、猴、笨 (B)衛、辯、聞
 (C)圃、問、辯 (D)裏、圈、閨。
- ()31. 「王冕小時候因家貧，不得已輟學放牛，後來苦練畫荷花，自學有成。」下列何者最適合用來形容王冕刻苦學畫的精神？

- (A)就算是痛苦的時候，無論如何也要保持笑容
 (B)即使是一顆小螺絲釘，也有舉足輕重的地位
 (C)最大的幸福在於缺點得到糾正，錯誤得到補救
 (D)好的材料並不在順境中成長，風越強，樹越壯。

二、題組：每題2分，共20分

(甲)

唐代，追求長生的風氣日盛，從事煉丹活動的人數大為增加，煉丹的工藝改進了，煉士用藥的數量減少，而更重視藥量的比例。用汞和硫磺製造丹砂的技術已經成熟。火藥便在煉丹實驗中出世了。煉丹家們把各二兩的硫磺粉、硝石粉，和三個含炭素的皂角子放在一起燒煉，卻出乎意料地產生火焰，燒及屋頂。後來這種產品被稱為火藥，因為硫磺和硝石都是神農百草經中的藥品，記述硫磺「能化金銀銅鐵，奇物」，「消石，味苦，能滌去蓄結飲食，推陳致新，除邪氣。煉之如膏，久服輕身。」

(古代科學技術)

- ()32. 有關這則短文的敘述，下列哪一個不正確？
 (A)神農百草經是煉丹手冊，記錄了藥材名稱、特性、及療效
 (B)文章中的「硝石」與神農百草經的「消石」是同一礦石
 (C)煉丹是燒煉藥材的技術，目的是煉成讓人長生不老的藥丸
 (D)被稱為「火藥」是因為原料皆是藥材，燒煉後卻能產生火焰。
- ()33. 依據此文，關於火藥，王家四兄弟對於「火藥」做了以下的結論，請問誰的結論有誤？
 (A)王建中：是礦物經高溫燒煉而成的產物
 (B)王建華：是古時神農氏所提煉的藥品
 (C)王建民：是火勢盛熾、威力驚人的藥品
 (D)王建國：是煉丹術士偶然製造出來的產物。

(乙)

章回小說是以宋、元歷史故事的話本作為基礎發展起來的。宋人話本大唐三藏取經詩話一書，已具備章回小說的雛形。然而最早的章回小說，應是元末明初的三國演義、三遂平妖傳和水滸傳等，並且已有固定的形式。明嘉慶、萬曆時期是章回小說發展到基本定型和走向繁榮的時期，這段時間中誕生許多名著，例如：西遊記、封神演義、金瓶梅等。到了清代，題材更呈現出千姿百態的狀況，其中清乾隆時期的紅樓夢更是登峰造極之作，它標誌著章回小說最完美的形式和最高的藝術成就。此外，吳敬梓的儒林外史，描寫出當時科舉及做官人的醜態。至清末又有一些譴責的小說，揭穿社會的黑暗面，例如李寶嘉的官場現形記、吳沃堯的二十年目睹之怪現狀。劉鶚的老殘遊記譴責晚清社會，其中描寫風景與人物的技術，極為出色。

- ()34. 根據文意，明代對章回小說的發展過程而言，具有何種意義？
 (A)已經具備了章回小說的雛形
 (B)發展到基本定型和走向繁榮時期
 (C)內容題材已呈現出千姿百態的狀況
 (D)譴責社會現狀，更能細膩刻畫人物。

- () 35. 下列哪一本章回小說，是作者認為擁有最高藝術成就和完美形式的作品？
 (A)金瓶梅 (B)西遊記
 (C)水滸傳 (D)紅樓夢。
- () 36. 根據文意，下列哪一本章回小說的內容不具有譴責的性質？
 (A)金瓶梅 (B)儒林外史
 (C)老殘遊記 (D)官場現形記。

(丙)

不知道從什麼時候開始，我就不再迷信才氣和幸運了；也許，我終於了解上述二者的不足為恃。人生是一場長期的戰爭，而成功和失敗取決於一瞬間，唯有憑著鍥而不舍的努力，堅持到最後一秒鐘，才能擁有一個真正美好人生。

年少時候，非常羨慕別人的才華洋溢，覺得那是上天的厚愛，情有獨鍾。也十分欣羨別人的所得，覺得何以他有如此的運氣，可以不勞而獲。只是，後來也看到許多自恃才華秉賦的人，固然不乏出類拔萃者，但絕大多數由於沒有足夠的毅力支撐到最後，竟應驗了「聰明反被聰明誤」的道理。雖曾有過閃耀的光芒，卻如同彗星掠過天際，倏爾消逝，留給我們的，只是驚愕和惋惜。才華足以傲人嗎？未必！也有人是好運氣的，但，所謂的「幸運」卻常是可一而不可再。對一個不肯付出辛勞的人，荒蕪的田園並不會自動長出稻穀來，守株待兔也不過只是一則故事罷了。

最後的一秒鐘，在許多人看來，是微不足道的。但是，在面臨重大的事情時，最後的時刻常有取捨的決定，而這個決定，甚至關係一個人的流芳百世，或者遺臭萬年。

我欣賞每一個不斷努力超越自己的人，更對能堅持到最後一秒鐘的人予以喝采，因為，他們才是真正了不起的人。

(堅持到底 新生副刊)

- () 37. 從本文的內容來看，下列那一項正確？
 (A)努力超越自己的人，比堅持到最後的人更值得喝采
 (B)流芳百世的人，都是上天所厚愛的
 (C)天資聰明的人，常因沒有恆心而失敗
 (D)有權勢的人，往往可以坐享其成。
- () 38. 依作者的看法，下列那一項才是成功的關鍵？
 (A)眾人的喝采 (B)洋溢的才華
 (C)毅力的堅持 (D)上天的厚愛。

(丁)

齊景公出獵，上山見虎，下澤見蛇。歸，召晏子而問之曰：「今日寡人出獵，上山則見虎，下澤則見蛇，殆①所謂不祥也？」晏子對曰「國有三不祥，是②不與③焉。夫有賢而不知，一不祥；知而不用，二不祥；用而不任，三不祥也。所謂不祥，乃若此者。今上山見虎，虎之室也；下澤見蛇，蛇之穴也。如④虎之室，如蛇之穴，而見之，曷⑤為不祥也！」

注釋：①殆：大概、或許。 ②是：這些。

③不與：不在其內。④如：往、到。⑤曷：怎麼。

- () 39. 齊景公外出打獵，上山見虎，下澤見蛇，他認為是下列哪一種情況？

- (A)不吉利的預兆 (B)很少見的巧合
 (C)增加打獵樂趣 (D)死裡逃生的事。

- () 40. 晏子認為景公上山見虎，下澤見蛇，此事所代表的意義是什麼？
 (A)純屬巧合 (B)時運不濟
 (C)福星高照 (D)理所當然。
- () 41. 下列何者和晏子文中所謂的「三不祥」意涵最不相近？
 (A)不在其位，不謀其政
 (B)黃金累千，不如一賢
 (C)為政之要，惟在得人
 (D)用非其才，必難治國。

新民國中107學年度第二學期國文第二次段考【答案卷】

七年 班 號 姓名：

手寫分數	讀卡分數	總分
------	------	----

一、國字與注音：10%

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	

二、改錯：10%

1.	
2.	

三、成語測驗：10%

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	