

一、單一選擇題：八十分，一題二分(請畫卡)

1. 【 】 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A)暗「ㄉㄨㄥˊ」傷人／「ㄉㄨㄥˊ」及履及 (B)排「ㄆㄞˊ」作用／「ㄆㄞˊ」吒風雲 (C)小「ㄙㄨㄟˊ」大作／以國家為前「ㄙㄨㄟˊ」 (D)聲嘶力「ㄉㄨㄥˊ」／苦心「ㄉㄨㄥˊ」力。
2. 【 】 羅家倫說：「有風度的運動家，要有服輸的精神。」下列何者可以表現出這種精神？ (A)得志，澤加於民；不得志，修身見於世 (B)居上不驕，為下不亂，在醜不爭 (C)以能問於不能，以多問於寡 (D)君子不怨天，不尤人。
3. 【 】 在詩文中，上下文句中的某些詞語，可以相互補充意義，使整個文句的意思更為完全，稱為「互文」，下列何者用到這種修辭？ (A)歸來見天子，天子坐明堂 (B)當窗理雲鬢，對鏡貼花黃 (C)天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期 (D)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。
4. 【 】 下列是小丸子與同學們討論「樂府詩」的對話內容，何人的說明「**錯誤**」？ (A)花輪：在東漢光武帝時，「樂府」是採集民間詩歌的官署 (B)小玉：樂府詩的形式比絕句、律詩自由 (C)丸尾：樂府詩字數句數多寡不拘，用韻較寬鬆 (D)美環：樂府詩平仄、對仗無嚴格限制。
5. 【 】 下列鑲有古代人名的商號，何者營業性質與該位古人的特長或愛好最有關聯？ (A)「吳敬梓」國畫教室 (B)「陶淵明」賞菊聯絡處 (C)「花木蘭」熱舞社 (D)「司馬遷」法律諮詢中心。
6. 【 】 下列「 」中的詞語，何者運用「**不當**」？ (A)「恣行奸邪」者，必會受到法律制裁 (B)「愚昧無知」不知變通的人，終將難成大器 (C)他忙於公務「興寐無常」，後來竟病倒了 (D)做事須「風聲鶴唳」，機會是稍縱即逝的。
7. 【 】 「發出輕微的咯咯聲」的「咯咯」是狀聲詞，下列哪一個「 」的詞語「**沒有**」這種功能？ (A)肚子「咕嚕咕嚕」催促我開冰箱找食物 (B)我「達達」的馬蹄聲是美麗的錯誤 (C)整間教室只聽得到「蘇蘇」的寫字聲 (D)嚴冬缺少「蕭瑟」的風吹，整個世界像是靜止了。
8. 【 】 「就是忽然來了，吹經我們多年的努力、熟悉的窗口，進入我們平常想不到的窗縫之處。」可見「發明」除了必須獲得靈感的神來相助之外，還需要什麼？ (A)旁人寶貴的意見 (B)平日奠定的基礎 (C)整齊乾淨的空間 (D)精準實用的工具。
9. 【 】 虎克從一隻夜裡抓到的老鼠，看到一隻跳蚤，仔細觀察後領略到一種神聖的美、信仰的美。這樣的循環似乎是由「接觸大自然的現象，而觸發了一些哲理」。那麼，下列哪一個選項也是屬於這種觸發？ (A)君自故鄉來，應知故鄉事 (B)空山不見人，但聞人語響 (C)水能性淡為吾友，竹解心虛是我師 (D)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。
10. 【 】 姚一風未帶請柬便匆匆趕赴以前國中導師的壽筵，到達後才發現飯店的桃、荷、楓、雪四廳各有喜宴，由各廳所懸掛的題辭判斷，下列何者才是姚一風應該赴宴的場地？ (A)桃廳——文定吉祥 (B)荷廳——造福桑梓 (C)楓廳——明珠入掌 (D)雪廳——南極星輝。
11. 【 】 史丹佛大學發現，附有照片的報導更容易取信中小學生，成為判斷訊息真假的依據。這是陷入哪一種迷思？ (A)自我正當化 (B)迷信於權威 (C)從眾的慣性 (D)有圖有真相。
12. 【 】 下列「 」中的注音寫成國字後，何組相同？ (A)開門「ㄉㄨㄥˊ」盜／「ㄉㄨㄥˊ」樣畫葫蘆 (B)一得之「ㄉㄨㄥˊ」／得「ㄉㄨㄥˊ」忘筌 (C)「ㄉㄨㄥˊ」先恐後／「ㄉㄨㄥˊ」眼說瞎話 (D)外貨充「ㄉㄨㄥˊ」／「ㄉㄨㄥˊ」資擴廠。
13. 【 】 「陶鑄優良的民族性」句中的「陶鑄」原意是「用土作胚模以鑄造銅器」，此處比喻為「造就、培育」的意思。下列選項「 」中的詞語意義，何者也是相同的情形？ (A)在這「方圓」十里之內，已經找不到第二家旅社了 (B)今天就由我做公證，幫你們倆分個「勝負」 (C)這座寺廟與蒼松翠柏「高下」相間，甚是好看 (D)國有國法，家有家規，不守「規矩」的人無法融入團體生活。
14. 【 】 「著書立說」的結構是「動詞+名詞+動詞+名詞」，下列哪一個詞語的結構與它「**不同**」？ (A)開門揖盜 (B)拱手行禮 (C)拔地擎天 (D)手舞足蹈。
15. 【 】 李安導演執導的臥虎藏龍一片，榮獲奧斯卡十項提名。頒獎典禮前，李安導演對自己得獎與否，表示「能夠入圍即是種肯定」。請問這符合運動家風度的哪一點？ (A)服輸的精神 (B)超越勝敗的心胸 (C)言必信，行必果的態度 (D)堅持到底的毅力。
16. 【 】 (甲)淚流「漣漣」(乙)磨刀「霍霍」(丙)飢腸「轆轤」(丁)馬鳴聲「啾啾」(戊)「格格」價飛(己)「涓涓」溪流。以上「 」內的詞語，有哪幾個是「狀聲詞」？ (A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁戊 (C)甲乙丁己 (D)乙丙戊己。
17. 【 】 下列關於「狀聲詞」的使用，何者「**錯誤**」？ (A)夜闌人靜，只聽得蟲聲「唧唧」 (B)木蘭仍未就寢，機杼「札札」地運作著 (C)隱隱約約地，樹林傳來「呼呼」的風聲 (D)黎明時，烏鴉「啞啞」噪啼，吵醒了坐在織布機前睡著的木蘭。
18. 【 】 語言中常見以疊字修飾某個形容詞，用以增加語言的活潑生動，如「嬌滴滴」便是以「滴滴」來修飾「嬌」，增顯其嬌美的樣態，但「滴滴」本身並無意義。下列何者的用法與此「**不同**」？ (A)來一碗「熱騰騰」的湯 (B)再這樣「慢吞吞」就會趕不上火車了 (C)你怎麼「氣呼呼」的樣子 (D)他把稿子「一遍遍」地念下去。
19. 【 】 下列木蘭詩的文句中，何者字裡行間「**未見**」欣悅之情？ (A)阿姊聞妹來，當戶理紅妝 (B)開我東閣門，坐我西閣床 (C)同行十二年，不知木蘭是女郎 (D)兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。
20. 【 】 下列「 」中的注音寫成國字後，何組「**不同**」？ (A)言行荒「ㄉㄨㄥˊ」／救世主「ㄉㄨㄥˊ」生了 (B)「ㄉㄨㄥˊ」守自盜／「ㄉㄨㄥˊ」忍不拔 (C)有情人終成「ㄉㄨㄥˊ」屬／受上帝的「ㄉㄨㄥˊ」顧 (D)天經地「ㄉㄨㄥˊ」／「ㄉㄨㄥˊ」不容辭。
21. 【 】 關於虎克——愛上跳蚤的男人一文的寫作方式，何者

- 說明正確？ (A)本篇為科普文章，敘述虎克艱困貧窮的一生 (B)用對話來凸顯人物形象，尤其是虎克的樣貌 (C)以理性筆調真實呈現科學界的黑暗與反宗教 (D)以虎克做人處事與科學成就創造反差，極具巧思。
- 22.【】下列哪一段文字所使用的修辭，與其他三者「**不同**」？ (A)我不是只看到一種藝術的美，我是看到一種神聖的美，一種信仰的美 (B)我們不知它從哪裡來，也不知往哪裡去 (C)發明有時就需要這種幸運的一觸，這種偶然巧合的一推 (D)即使是做很平凡的工作，也是一件偉大的事。
- 23.【】「孔子將行，雨而無蓋。門人曰：『商也有之。』孔子曰：『商之為人也，甚吝於財，吾聞與人交，推其長者，違其短者，故能久也。』」根據本文，「推其長者，違其短者」這句話的涵義與下列何者最接近？ (註：①蓋：雨傘。②商：子夏名。) (A)多推許對方的長處，避開對方介意的事情 (B)彼此以誠心相待，不計較對方的優劣長短 (C)多多學習對方的優點，以改正自己的缺點 (D)儘量宣揚對方的長處，誠懇規勸對方過失。
- 24.【】麥帥說：「不要以願望代替實際作為。」詩人艾青說：「夢裡走了許多路，醒來還是在床上。」下列何者是這兩句話共同的涵義？ (A)有夢最美，希望相隨 (B)想得一尺，不如行得一寸 (C)理想要配合現實，才不會落空 (D)睡夢中醒來，總有似真似幻的迷眩。
- 25.【】馬小友從小對音樂十分有興趣，也由於他的努力而讓他在某次小提琴的演奏會脫穎而出，請問若報章雜誌要報導此則新聞，會出現下列哪一祝賀辭？ (A)錦口繡心 (B)語驚四座 (C)高山流水 (D)翰苑之光。
- 26.【】「也」的用法不僅一種，下列哪一個「也」字表停頓語氣？ (A)門人問曰：「何謂『也』？」曾子曰：「夫子之道，忠恕而已矣。」 (B)有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭「也」 (C)君子無所爭，必「也」射乎 (D)李白詩無敵，其實酒「也」無敵。
- 27.【】下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)百無「ㄉㄨ」賴／「ㄉㄨ」勝於無 (B)「ㄨ」容華貴／「ㄨ」俗不堪 (C)受人排「ㄚ」／近朱者「ㄚ」 (D)寡廉鮮「ㄚ」／令人不「ㄚ」。
- 28.【】下列「」中的字，何組意思相同？ (A)「寓」意深遠／「寓」於健全的身體 (B)下而「飲」／「飲」酒作樂 (C)必「也」射乎／花之君子者「也」 (D)得失無動於「衷」／不得已的苦「衷」。
- 29.【】「小人」可解釋為無德智修養、人格卑劣的人或平民百姓。下列「小人」的意思，何者「**異於**」其他三者？ (A)「小人」學道，則易使 (論語) (B)「小人」長戚戚 (論語) (C)悻悻然的「小人」 (D)「小人」之過也必文 (論語)。
- 30.【】下列句子，何者「**沒有**」比較的意味？ (A)寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功 (B)生命誠可貴，愛情價更高 (C)不自由，毋寧死 (D)勝固欣然，敗亦可喜。
- 31.【】下列選項中的各詞語，何組用字皆正確？ (A)榆蔭深處／朔風凜烈／臘鼓頻催 (B)好整以暇／征戎生
活／韶華易逝 (C)晶瑩剔透／防犯未然／未雨綢繆 (D)寸草春暉／黑影斑駁／西子浣紗。
- 32.【】下列文句「」中的字，何者意義前後相同？ (A)舜「發」於畎畝之中／徵於色，「發」於聲，而後喻 (B)奇山異水，天下獨「絕」／明山秀水，令人讚不「絕」口 (C)心之所「向」，則或千或百，果然鶴也／大軍之至，所「向」披靡 (D)爺孃聞女來，出郭相扶「將」／欲「將」此意與君論，復道秦關尚千里。
- 33.【】下列何者「**不是**」用來作為讚揚女性的用詞？ (A)詠絮之才 (B)不櫛進士 (C)玉樹臨風 (D)巾幗英雄。
- 34.【】木蘭詩中「不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺」所表現出的情緒與下列哪一選項較為相近？ (A)百川東到海，何時復西歸？少壯不努力，老大徒傷悲 (B)浮雲遊子意，落日故人情，揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴 (C)秦時明月漢時關，萬里長征人未還，但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山 (D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠，姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。
- 35.【】英國劇作家蕭伯納說：「明理的人改變自己來迎合世界，不明理的人卻堅持要改變世界來迎合自己，所以進步完全要依賴不明理的人。」依據上文，蕭伯納真正讚賞的人為下列何者？ (A)能識大體，不惹糾紛 (B)迎合世界，不唯我獨尊 (C)憑感覺處事，剛愎自用 (D)不向現實妥協。
- 36.【】「當你面臨兩難的抉擇時，先別急著作決定，不妨讓時間來□□□□。」缺空的詞語宜填入何者？ (A)挑精揀肥 (B)朝三暮四 (C)披沙揀金 (D)水滴石穿。
- 37.【】「心不可不虛，虛則義理來居；心不可不實，實則物欲不入。」這段話意謂做人要如何？ (A)存天理，去人欲 (B)心存公道，理直氣和 (C)像竹子能謙虛中空 (D)表裡如一。
- 38.【】虎克執著研究的精神，與下列哪一選項中的詩句相近？ (A)昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路 (B)衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴 (C)眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處 (D)踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫。
- 39.【】「『當我看到虎克，我必須承認那是一張獨特、怪異的臉孔。』其實虎克有一顆溫柔、善良的心。」這句話可以與下列哪一句相呼應？ (A)道不同不相為謀 (B)人心隔肚皮 (C)路遙知馬力，日久見人心 (D)人不可貌相，海水不可斗量。
- 40.【】關於「惡意訊息」的說明，何者正確？ (A)不符合事實且懷有惡意 (B)為了攻擊不特定對象 (C)抓住小缺點並惡意渲染 (D)企圖造成對方金錢的損失。

二、閱讀理解題：十分，一題二分(請畫卡)

- 41.【】「拿破崙幼年時，有一次和叔叔談到自己將來的抱負。叔叔聽了，連連搖頭說：『夢想！夢想！全是夢想！』拿破崙就走到窗邊，指著天空說：『你看到那顆星了嗎？』這時是正中午，所以他叔叔就茫然地說：『看不到。』可是拿破崙卻說：『我看到了！』大概就是他心中的那顆星帶領著他，使他後來威震四方。」下列何者可作為此段話的注解？ (A)包容是抵抗侮辱最好的盾牌 (英國 傅勒) (B)偉大的目標造就偉大

- 的人物（英國 埃蒙斯）（C）有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功（羅家倫）（D）機會是留給準備好的人（法國 巴斯特）。
42. 【 】「美國 芝加哥大學棒球隊教練斯泰格曾擔任該校教練四十二年之久，成了該校學生的偶像。人家愛戴他，不僅因為他的棒球打得好，更愛戴他正直的人格。有一次，他手下的球隊為校爭光，有位球員正往本壘跑去，但斯泰格卻高聲喝止說：『回到三壘，你沒有踩到壘包。』那球員說：『裁判並沒有看到啊！』可是斯泰格大叫道：『問題不在這裡，跑回去！』這一分當然就沒有得到。」下列何者可作為此段話的注解？（A）包容是抵抗侮辱最好的盾牌（英國 傅勒）（B）偉大的目標造就偉大的人物（英國 埃蒙斯）（C）有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功（羅家倫）（D）機會是留給準備好的人（法國 巴斯特）。
43. 【 】「有一個法國印刷工人，在生產書寫紙時不小心弄錯了配方，生產出一大批不能書寫的廢紙。他被扣工資、罰獎金，最後還遭到解雇。正當他灰心喪氣的時候，他的一個朋友提醒他，讓他仔細想一想，能否從失誤中找到有用的東西。於是，他很快發現到，這批紙雖然不能做書寫用紙，但是吸水性能相當好，可以用來吸乾器具上的水。於是，他將這批紙切成小塊，取名『吸水紙』，投到市場後，相當搶手。後來，他申請了專利，成了大富翁。」這段話要告訴我們的道理為何？（A）有問題請教朋友，是為上策（B）苛扣員工的公司，必定倒閉（C）做事不夠細心，是失敗主因（D）能化危機為轉機，是謂成功。
44. 【 】「一個窮困潦倒的中年人，經常去教堂祈禱。第一次，他跪在教堂的聖壇前，態度虔誠地祈禱：『仁慈的上帝啊！我誠心誠意地請求您，請求您讓我中一次彩票吧！』過了一週左右，他滿臉失望地再次走進教堂，跪在聖壇前祈禱：『仁慈的上帝啊！我願意更虔誠地信仰您、服侍您，就拜託您讓我中一次彩票吧！』又過了一週左右，他再次進入教堂，祈禱的還是中一次彩票。如此循環往復，直到最後一次，他再次跪在教堂的聖壇前，祈禱說：『仁慈的上帝啊！為什麼您不能滿足我的願望呢？難道您聽不到我虔誠的祈禱嗎？求求您啦！就讓我中一次彩票吧！只要一次就行，那會幫助我解決所有的困難，此後，我願意終身服侍您……』就在這時，教堂聖壇的上空傳出了一陣莊嚴宏偉的聲音：『我一直在聽著你的禱告，可是，最起碼的，你得先去買一張彩票吧！否則又怎麼能中彩票呢？』」這個故事若要再加寫一段結論，下列何者最符合文意？（A）凡事要考慮周詳，三思而後行（B）經驗是判斷行動與否的最佳指導方針（C）凡事若不去實踐，必然將與它錯過（D）凡事不宜太主動，以免欲速則不達。
45. 【 】「城中好高髻，四方高一尺；城中好廣眉，四方且半額；城中好大袖，四方全匹帛。」依據以上的內容，下列何者與本詩意旨「不同」？（A）上有所好，下必甚焉（B）吳王好劍客，百姓多創瘢（C）鐘鼎山林，各有所好（D）楚王好細腰，宮中多餓死。
46. 【 】下列成語何者「沒有」錯別字？（A）愁眉不斬（B）錘頭喪氣（C）飛岩走壁（D）名副其實。
47. 【 】「宛如擁有限量版凱蒂貓娃娃，□□□□，同窗偉志也有一套。」缺空宜填？（A）出其不意（B）無獨有偶（C）禮尚往來（D）眾望所歸。
48. 【 】「□□□□」：比喻名實不符或弄錯事情、對象。（A）張冠李戴（B）遇人不淑（C）以鄰為壑（D）人各有志。
49. 【 】下列「 」中的成語，何者使用正確？（A）公務人員如遇民眾提出指責時，應本著「疾言厲色」的態度，解決問題。（B）一位醉漢「先發制人」地闖進了KTV 的包廂，把在場的女孩子嚇得驚聲尖叫。（C）楊過閉關練功長達五年之久，相信他現在的功力已不可「同日而語」。（D）玲玲擁有高挑修長的身材，在整個舞會上真是「孤立無援」，特別地引人注目。
50. 【 】下列成語，那一句有「錯別字」？（A）妄自菲薄（B）意興闌珊（C）茅塞鈍開（D）好行小慧。

三、成語測驗：十分，一題二分(請畫卡)