

一、國字與注音：10%

1. 守正不「阿」 6. 瓜熟「ㄉㄨㄛˋ」落  
2. 「箴」言 7. 「ㄌㄨㄛˋ」米  
3. 洗「濯」 8. 「ㄌㄨㄛˋ」泥  
4. 芋「粿」 9. 傳「ㄌㄨㄛˋ」  
5. 震「懾」 10. 蓮「ㄌㄨㄛˋ」

二、摘釋與解釋：20%(每題2分)

1. 乍暖還寒 2. 隱逸者 3. 氣勢萬鈞  
4. 具體而微 5. 天籟 6. 褻玩焉  
7. 陶後「鮮」有聞 8. 蘊藉  
9. 虛懷若谷 10. 陶冶

三、改錯題：10% (每題5分)

1. 衰倒了，要自己扒起來；如果總是僕匍不起，很難獲得誠功。  
2. 在眾多的前貝當中，我認為他充滿智慧，總盡力地提希後輩，卻又總是虛懷若谷，謙遜地說只是經驗分享而已，真是令人配服。

四、綜合測驗：50%(每題2分)

- ( ) 1. 「這是千真萬確的定理，不容懷疑。」句中「定理」的詞性和下列「 」中哪一項的詞性「不同」？  
(A)那一流「清淺」 (B)你的書不是我的書，我無法為你「取捨」 (C)那栩栩如生的「經驗」至今仍然存在 (D)「社會」是現實的，想立足就得努力。
- ( ) 2. 下列哪一個選項可能「不是」擁有「幽默感」能達成的功能？(A)公開嘲笑別人 (B)化解尷尬場合 (C)避免過於拘執 (D)改善人際關係。
- ( ) 3. 下列詩句中所提及的雨勢，何者最為磅礴？〔95. 第二次基測〕(A)朔風鳴淅淅，寒雨下霏霏 (B)江雨舊無時，天晴忽散絲 (C)枕前淚共階前雨，隔個窗兒滴到明 (D)雷霹老松疑虎怒，雨沖煙洞覺龍醒。
- ( ) 4. 「牡丹之愛，宜乎眾矣！」表示何種語氣？(A)理直氣壯 (B)委婉貶責 (C)小心謹慎 (D)唯唯諾諾。
- ( ) 5. 下列何者「非」同義複詞？  
(A)聆聽 (B)滲水 (C)旋轉 (D)巨大。
- ( ) 6. 下列何項皆為「虛詞」？  
(A)說、很、夫 (B)跑、但、蓋 (C)你、和、同 (D)噫、啊、又。
- ( ) 7. 「大自然有時很像戲劇」一句是說明什麼？(A)人生如戲，戲如人生 (B)大地蘊藏豐富，猶如戲劇角色眾多 (C)大自然的景象變化無常 (D)大自然美景到處都有。
- ( ) 8. 下列文句「 」中的成語，何者運用最恰當？〔91. 第二次基測〕(A)他的言論「鞭辟入裡」，獲得眾人的肯定，可真是「自圓其說」 (B)颱風來襲，「大雨滂沱」，雨勢有如「乘風破浪」般，令人震懾 (C)經理為了最新的企畫案，忙得「昏天黑地」，教人「悠

然神往」 (D)孝親與友愛是「天經地義」的事，為親人付出理當「無怨無尤」。

- ( ) 9. 很多植物都有它的象徵意義，尤其「松竹梅」三者，號稱「歲寒三友」。根據下列文句的文意，何者填入的植物「不妥」？(A)不經一番寒徹骨，焉得「梅花」撲鼻香 (B)「松」鶴延年 (C)歲寒然後知「竹柏」之後凋也 (D)水能性淡為吾友，「竹」解心虛是我師。
- ( ) 10. 四位同學同時在網路即時通對話，請問何人用字完全正確？(A)胖虎：暑假作業真多，我沒有餘暇練棒球 (B)大雄：別止望我代勞，我每一科都不及格 (C)小夫：大名頂頂的哆啦A夢不是可以包辦嗎 (D)靜香：你們投機取巧的作法令人不齒，小心我向老師告狀。
- ( ) 11. 莎士比亞：「謙遜是高貴的克己工夫。」意思是「謙遜」是克服什麼的重要工夫？(A)驕盛之氣 (B)怠惰之心 (C)衝動之情 (D)奸邪之心。
- ( ) 12. 下列成語，何者有「貶損」的意味？  
(A)春風化雨 (B)興風作浪 (C)風雨同舟 (D)櫛風沐雨。
- ( ) 13. 「他是一位相當成功的人，卻將成就歸於別人的幫助，真可謂□□□□。」缺空處中老師請同學作答，下列哪一個學生的答案「最不恰當」？(A)橘子：虛懷若谷 (B)柚子：謙沖自牧 (C)藤野：功成不居 (D)小清：師心自用。
- ( ) 14. 「蓮之愛，同予者何人？」這是暗示愛蓮的人如何？(A)比比皆是 (B)恐怕很難找 (C)只有一人 (D)一定有，只是不願現身。
- ( ) 15. 下列何者最能描寫出人的心情會隨著叫賣聲而起伏變化？(A)他們構築的不是物理的時間，而是人性—或者更準確地說—心情的時間 (B)這些鐘可不是一成不變地只會敲著噹、噹、噹的聲音 (C)就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了 (D)宛轉有致的抑揚頓挫卻讓你以為回到了古典臺灣。
- ( ) 16. 聲音鐘一文中作者因為移動書桌位置，而與小販叫賣聲相遇，內容充滿溫馨氣息，這種生活中的感動，和下列何者相似？(A)生命已完成，離枝、離葉，其實並不感傷 (蔣勳只為一次無憾的春天) (B)我的生命圖形如許燦爛詭秘，今後你看到我，將只是斑斕星點 (周芬伶熱夜) (C)魂靈們在秋天群起回到世間優游的聲音我們聽不見，那是生命死亡後的聲音 (D)我到濱海的小鎮，是偶然的事。我沒有想到這個平凡無奇的鎮裡，會在午餐時間出奇的飄揚古典的鋼琴音樂 (陳芳明風中音樂)。
- ( ) 17. 「在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己」與下列哪一句廣告詞的意思相同？(A)雖然我不認識您，但是我謝謝您 (B)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (C)刮別人的鬍子之前，先把自己的刮乾淨 (D)人不一定要長得漂亮，但一定要活得精彩。
- (※背面尚有試題※)

只讓我失敗時，見到您拉住我的手。

(泰戈爾 祈禱文——□□□□)

- ( ) (1) 依據文意，「無畏地面對」、「克服它的心志」、「剛強壯膽」……，可推測題目的缺空處應填入下列何者？  
(A) 生之勇氣 (B) 生之苦難 (C) 生之期望 (D) 生之美好。
- ( ) (2) 「只讓我失敗時，見到您拉住我的手。」是什麼意思？  
(A) 希望獲得財富 (B) 懇切尋求協助 (C) 指望賜給勇氣 (D) 伸手就是失敗。

#### 播種的日子

我細細模仿人們的舉止  
農夫妝點我，殷切地  
為我繫上兩串空罐頭，在風中  
我便有了吼叫的高音

#### 收成的日子

稻穗在空中升起金黃閃閃的光澤  
狡黠的雀鳥結束日以繼夜的覷視  
紛紛駐足於我肩上，暴露  
我毫無活力的真面目

(須文蔚)

- ( ) (3) 「農夫妝點我，殷切地／為我繫上兩串空罐頭」其用意何在？(A) 百無聊賴 (B) 獨樹一幟 (C) 發揮創意 (D) 先聲奪人。
- ( ) (4) 從「狡黠的雀鳥結束日以繼夜的覷視／紛紛駐足於我肩上」一句，可看出「我」的狀態為何？(A) 黔驢技窮 (B) 狐假虎威 (C) 兔死狗烹 (D) 虎落平陽被犬欺。
- ( ) (5) 本詩的敘述者是誰？  
(A) 水牛 (B) 鋤頭 (C) 稻草人 (D) 水稻。

- ( ) 18. 「我們的生命皆由時間組合而成，浪費時間便是浪費一部分的生命。」(林肯) 以上這段文字的涵義為何？  
(A) 提醒我們惜時奮進 (B) 認清生命的本質 (C) 體認掌握生命操之在己 (D) 了解人生苦短，生死有命。
- ( ) 19. 「不憂一家寒，所憂四海飢。」這句話展現的胸襟，與下列何者最接近？〔101.基測〕(A) 丈夫貴兼濟，豈獨善一身 (B) 君子固安分，毋聽勞者譏 (C) 仁者恥貪冒，受祿量所宜 (D) 良馬不念秣，烈士不苟營。
- ( ) 20. 下列哪一個詞語「不是」由梵語而來？  
(A) 菩薩 (B) 紅不讓 (C) 剎那 (D) 法門。
- ( ) 21. 下列成語「」中的字，何者讀音錯誤？  
(A) 風姿「綽」約：ㄉㄨㄛˋ ㄩㄥˋ  
(B) 穠「纖」合度：ㄎㄨㄛˊ ㄩㄥˋ  
(C) 張牙舞「爪」：ㄓㄨㄞˊ ㄩㄥˋ  
(D) 躊「躇」滿志：ㄉㄨˊ ㄩㄥˋ
- ( ) 22. 下列各組成語的關係，何者與其他三者不同？  
(A) 萬念俱灰／心灰意冷  
(B) 風流倜儻／英俊瀟灑  
(C) 閉月羞花／沉魚落雁  
(D) 門庭若市／門可羅雀
- ( ) 23. 下列各組詞語的用字，何者錯誤？  
(A) 勤能補拙  
(B) 全神貫注  
(C) 陳腔濫調  
(D) 童叟無欺
- ( ) 24. 下列那一個句子的成語使用不正確？  
(A) 每到百貨公司的週年慶，客人就會「川流不息」地進進出出。  
(B) 九二一地震後，大家都成了「驚弓之鳥」，稍有震動，就爭先恐後地向外逃。  
(C) 房屋價格節節高漲，「市井小民」苦無財力購屋，經常感嘆城市居大不易。  
(D) 阿超身為籃球隊隊長，卻與隊員一言不合便「搖曳生姿」起來，有失大將風範。
- ( ) 25. 下列成語之解釋，何者錯誤？  
(A) 「達官顯宦」高級官員和社會地位顯耀的人。  
(B) 「花團錦簇」花朵錦繡聚集在一起。形容五彩繽紛、繁華美麗的様子。  
(C) 「一籌莫展」指阮囊羞澀、一貧如洗、家徒四壁，身上連一塊錢也拿不出來。  
(D) 「忘年之交」不拘年歲行輩而結交為友。

#### 五、閱讀測驗：10%(每題2分)

我不祈求從險境中得蔭蔽，但求無畏地面對它。  
我不哀求痛苦得止息，但求一個克服它的心志。  
我不期望在人生的戰場上有幫手，但求自己剛強壯膽。  
在焦慮中我不渴望被他人解救，但望自己有耐心去克服它。  
求您不讓我懦弱到安於您恩賜而得到的成就。