

臺北市立新民國中學 102 學年度下學期七年級第一次段考 國文科 試題

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

一、國字及注音：(10%)

1. 手「腕」：
2. 「卷」曲：
3. 摩「詰」：
4. 斗「杓」東指：
5. 「瘖」啞：
6. 真知「出又己」見：
7. 端「弓一」：
8. 兄弟「丁一」牆：
9. 「勿一」謝：
10. 「門一」頑不靈：

二、解釋：(20%)

1. 激越：
2. 熹微：
3. 秋暝：
4. 縱酒：
5. 駐足：
6. 亮晃晃：
7. 絢麗：
8. 忿然：
9. 「瀝」油：
10. 「睨」：

三、改錯：(10%)

1. 認真是成功的秘訣，粗心是失敗的扮侶，堅持是取得勝力的保證。()
2. 下棋、聽音樂都是生活消遣，既便是個中翹楚，也是孰能生巧的結果，沒有什麼可以誇之處。這就是賣油翁的故事帶給我們的啟事。()
3. 忠明趁著假日，挑了一擔砂石，打算把花埔整理一番，媽媽見了微笑含之，心裡十分高興。()

四、選擇：(40%)

1. () 負荷一詩中，「每日每日」的描述與下列何者前後呼應，使往日的陽剛豪情轉成細膩的柔情？(A)使勁拋 (B)轉呀轉 (C)細密的 (D)織就了。
2. () 陳堯咨忿然作色的原因是什麼？(A)認為賣油翁輕視他 (B)賣油翁蠻橫不講理 (C)賣油翁不懂射箭的技術 (D)賣油翁射箭的技術比他好。
3. () 下列選項，何者前後具有因果關係？(A)士別三日，刮目相看 (B)鷸蚌相爭，漁翁得利 (C)落花有意，流水無情 (D)塞翁失馬，焉知非福。
4. () 如果要透過網路搜尋杜甫的資料，可輸入哪些關鍵詞？(A)詩聖、安史之亂、社會詩人(B)詩豪、涼州詞、寫實派(C)盛唐、唐宋古文八大家、春望(D)詩史、盛唐、春曉。
5. () 琦君的作品中，充滿童心童趣，下列何者不能看出琦君的嬌憨童心？(A)我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡 (B)她的門牙也掉了兩顆，跟我一樣，我頓時高興起來，拉著她的手……(一對金手鐲) (C)看父子倆吃得如此津津有味，那一分滿足與快樂，從心底湧上來，一雙手再粗糙點，又算得了什麼呢(媽媽的手) (D)這下，我可樂了，幫著抱桂花樹使勁的搖，桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身(故鄉的桂花雨)。
6. () 有一句令人印象深刻的廣告語：「我是從當爸爸之後，才開始學會當爸爸的。」關於此句的說明，下列何者錯誤？(A)每一個為人父母者，都是在成為父母的那一刻起，才開始學習作個好父親、好母親(B)心虛不知如何為人父，想補償卻為時已晚(C)沒有人是一開始就懂得怎麼作父親的，都是因為當了爸爸之後，才漸漸學會扮演「父親」(D)沒有人是可以毫無錯誤與瑕疵的擔任父親的角色

7. () 「爾安敢輕吾射」與「但手熟爾」兩句中的「爾」字，其詞性各是什麼？(A)前為助詞，後為代詞 (B)前為代詞，後為助詞 (C)都是代詞 (D)都是助詞。
8. () 負荷一詩中，下列何者無法象徵作者也曾有過高遠的夢想？(A)偶爾也望一望絢麗的晚霞(B)偶爾也望一望燦爛的星空(C)有如自你們手中使勁拋出的陀螺 (D)將阿爸激越的豪情／逐一轉為綿長而細密的柔情。
9. () 「如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢？」根據上文，作者說這句話的心情如何？(A)疑惑不解(B)失落無奈(C)自責愧疚 (D)充滿希望。
10. () 「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」一句表達的情境與下列何者最相似？(A)竹喧歸浣女，蓮動下漁舟 (B)兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山 (C)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (D)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。
11. () 下列詩句的敘述，何者正確？(A)「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」為作者凱旋回京的實景呈現 (B)「明月松間照，清泉石上流」描寫明月當空，映照林泉之美 (C)「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流」乃作者登船遠去的情景 (D)「開筵面場圃，把酒話桑麻」表現打獵豐收的快樂。
12. () 下列「」中的成語，何者使用最恰當？(A)這支隊伍盡是精兵良將，南征北討，樹立無數戰功，可以稱得上是□□□□：窮兵黷武 (B)飆車族□□□□地駛過，令路人冷汗直流：如雷貫耳 (C)歐陽脩自幼□□□□的求學精神，令後輩讀書人嘆服不已：孜孜矻矻 (D)只要真心對公司做出貢獻，總有一天□□□□，會受到上司賞識的：風行草偃。
13. () 下列各句所表現的神態或語氣，何者說明錯誤？(A)下班之後，便是黃昏了／偶爾也望一望絢麗的晚霞／卻不再逗留→歸心似箭 (B)因為你們熟睡的小臉／比星空更迷人→深情關注 (C)將阿爸激越的豪情／逐一轉為綿長而細密的柔情→令人惋惜 (D)只因這是生命中／最沉重／也是最甜蜜的負荷→甘之如飴。
14. () 老李喜好惹事，又長舌，「」，你可要防著他。下列成語，何者最適合放入「」中？(A)沐猴而冠 (B)夜郎自大(C)一曝十寒(D)兩面三刀。
15. () 賣油翁一文是以何者為全文主旨？(A)善射 (B)自矜 (C)賣油 (D)手熟。
16. () 「徐以杓酌油瀝之」替換為下列何者後，語意最通順？(A)徐以杓瀝之酌油 (B)杓酌徐油以瀝之 (C)以之杓酌徐瀝油 (D)以杓酌油徐瀝之。
17. () 「吾家藏書一萬卷，集錄三代以來金石遺文一千卷，有琴一張，有棋一局，而常置酒一壺，以吾一老翁，老於此五物之間，是豈不為六一乎？」以上這段文字應該是誰的自述？(A)歐陽脩 (B)蘇東坡 (C)王維 (D)杜甫。
18. () 下列選項「」中的狀聲詞，何者運用錯誤？(甲)瞎子先生的鼓「叮叮噹噹」的也敲得越起勁 (乙)大雨「嘩啦啦」的下著 (丙)「撲通」一聲，青蛙跳進池塘裡 (丁)門「砰」的關了起來 (戊)夏天的夜晚，蟲鳴聲「蕭蕭」。(A)甲戊 (B)甲乙 (C)丙丁 (D)甲丁。

(※背面尚有試題※)

19. ()關於「律詩」，下列說明何者正確？ (A)與絕句同屬新體詩 (B)每首八句，有五、七言之分，奇數句末不可押韻 (C)偶數句末押韻，亦可轉韻。 (D)領聯、頸聯要對仗。
20. ()「爾安敢輕吾射」的「安」字不可用下列何者替代？ (A)夫 (B)怎 (C)焉 (D)豈。

五、閱讀測驗：(20%)

1. 稱一個人經驗宏富，如果你是有經驗之人，你當知這句話只有一半是誇讚，另一半卻是憐憫。以行路做比，人在人生的旅程上，倘若具有豐富的碰壁經驗，他終於被迫承認：如欲免於顛躓，只能遵循一條狹窄的小徑，戰戰兢兢的前行，絕不可作橫衝直撞的飛奔。而這些人在初出茅廬之時，原本具有凌雲之志，以為凡心之所向，無處不可任意翱翔。

凡無跌跤經驗者，他們在行進時，對前途必定少有顧慮；凡無傷風感冒經驗者，他們亦必定較少為氣候變化分心。所以說，經驗乃是吃一次虧，學一次乖之紀錄也。

(茹茵 經驗)

- (1)()「無處不可任意翱翔」這句話的意思為何？ (A)橫衝直撞 (B)無處可去 (C)志氣遠大 (D)沒有理想。
- (2)()作者以為「稱一個人經驗宏富」這句話一半是憐憫，其原因為何？ (A)因為這個人沒有志氣 (B)因為這個人初出茅廬 (C)因為這個人橫衝直撞 (D)因為這個人歷經顛躓碰撞，傷痕累累。
- (3)()文中說「倘若具有豐富的碰壁經驗，他終於被迫承認：如欲免於顛躓，只能遵循一條狹窄的小徑」的原因為何？ (A)少為氣候分心 (B)吃一次虧，學一次乖 (C)具有凌雲之志 (D)對前途少有顧慮。

2. 階下兒童仰面時，清明妝點最堪宜。遊絲一斷渾無力，莫向東風怨別離。

(清 曹雪芹 紅樓夢)

- (1)()這是一則燈謎，其謎底應該是什麼？ (A)雨絲 (B)風箏 (C)柳絮 (D)扇子。
- (2)()由「清明」、「東風」可知此詩的季節，下列何者描繪的季節與此詩不同？ (A)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉 (B)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (C)露衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風 (D)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花

3. 這個世界上，大部分的人是平凡人，但是只要做好自己的平凡事，一生就不平凡了。紐約市長曾經親自為一位要退休的下水道巡邏員舉辦一個盛大的歡送會，市民自動自發地來參加，州長也坐直升機來共襄盛舉。照說，下水道的巡邏員是最平凡不過的工作了，走在街上，他就是一般的紐約老百姓，那麼為什麼達官顯要會來歡送他呢？因為他做好了平凡事。

他從到職的第一天，一直到他退休，這四十年間，不論復活節、感恩節或聖誕節，都沒有一天不上工：一早起來就戴上礦工的安全帽，穿上及胸連身塑膠褲，拿著手電筒去巡視曼哈頓的下水道，確保所有的抽水機都有正常地在運作。

記者問他：下水道這麼臭，為何能數十年如一日地去上班？他答道：「地下是曼哈頓的心臟，所有管線、地鐵都在地下，只要有一臺抽水機不運作，海水灌進來，別的抽水機就會短路，曼哈頓就會停電。全市市民的生命在我

肩上，我怎麼可以不天天去察看？」

所以當他鞠躬盡瘁退下來時，紐約市民自動自發地來歡送他，感激他維護了他們生命的安全。

俗語說得好：「一日所需，百工為備」，我們能夠每天平安地過日子，其實是無數平凡人兢兢業業，做好平凡事的結果，怎麼可以小看平凡事？

(洪蘭 凡人該怎樣不凡)

- (1)()根據文意，下水道的巡邏員為何能成為不平凡的人？ (A)他能在骯髒的下水道工作四十年，優游自在地享受工作的樂趣 (B)他與紐約市長私交甚篤，頗有幾分影響力 (C)他熟悉氣象學，能在水患發生之前就察覺危機 (D)他能恪守本分，對自己的工作盡責，從不失職。
- (2)()根據本文內容，作者如何看待「平凡」與「不凡」？ (A)即使只是平凡人，若能盡心盡力做好一件平凡事，也能成就不凡 (B)一個平凡人想要創造不凡，第一步務必立定遠大的志向 (C)做好平凡的小事並不困難，這不過是一種平凡的表現 (D)一般人應認清自己能力所及，只做平凡事即可。

4. 清朝有一個叫堵永錫的少年。有一天，他讀書讀得疲倦了，便拿過棋子，做起壘棋子的遊戲來。祖父堵月川在一旁看書，這時也來到他的身邊，饒有趣味的觀看著。

棋子剛壘了幾顆，堵月川便說：「你這次一定壘不成！」堵永錫很沮喪，祖父鼓勵他再壘。棋子壘到一半，祖父說：「我看這次一定成功。」後來真得被祖父所猜中。堵永錫壘第三次時，以為這一次成功的把握很大。可是一會兒祖父卻說：「這一次又會失敗！」結果又被祖父說中了。

堵永錫問祖父怎麼能猜得這麼準。堵月川意味深長的說：「第一次我看到你還沒有掌握壘棋子的法門。第二次，你接受了第一次的教訓，態度認真，動作謹慎，因此知道你一定會成功。第三次，你以為已經找到了竅門，我看你臉上露出了驕傲的神色，就料到你又要失敗了。」

(馬允倫 壘棋子的學問)

- (1)()下列何者最符合堵永錫三次壘棋子時的心情狀態？ (A)沒把握→感動→歡喜 (B)驕傲→認真→沒把握 (C)自滿→驕傲→沒興趣 (D)沒把握→謹慎→驕傲。
- (2)()下列何者最符合本文的主旨？ (A)做任何事情都要認真對待並要防止驕傲自滿 (B)做學問宜專注不能分心 (C)家有一老，如有一寶 (D)經歷挫折才會有所成長。

5. 年年秋劫之後，萬花落盡
你擎一叢叢紅豔
如擎一枝一枝火炬
自冰冷冷的封凍下
默默燃起

- (1)()這是吳晟的詩作，詩中所描寫的應該是什麼植物？ (A)聖誕紅 (B)蘭花 (C)菊花 (D)櫻花。