

一、國字與注音：10% (每題一分)

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. 不「逮」人也 | 6. 謹「彳、」之友 |
| 2. 「僧」多粥少 | 7. 感覺內「ㄩ一又、」 |
| 3. 緩緩「蠕」動 | 8. 一「彳ㄩ、」那 |
| 4. 烘「焙」食品 | 9. 下「ㄉㄛ、」 |
| 5. 「迄」乎成 | 10. 興「出、」盎然 |

二、摘釋與解釋：20% (1~7 題各兩分、8~13 題各一分)

- | | | | |
|----------------------|----------------|------------|---------|
| 1. 滑稽 | 2. 塵封 | 3. 怪癖 | 4. 越明年 |
| 5. 莫名 | 6. 指涉 | 7. 異書 | 8. 經「傳」 |
| 9. 豈有「常」哉 | 10. 若讀書則不可不「刻」 | | |
| 11. 「去」 <u>南海</u> 甚遠 | 12. 街「坊」 | 13. 「屏」棄不用 | |

三、改錯 10% (每字一分)

- 蜀之彼二僧朝勝的故事說明了自線愚鈍者將半途而費，唯有堅持決心去實踐者才能有志者事敬成。
- 人生難免錯折與困境，當週遭環境或外在容貌不理想時，我們可以改變心鏡、休養心性，超越外在，暫放生命的光輝。

四、綜合測驗 60% (每題兩分)

- () 1. 下列「 」中的形似字，何組讀音相同？
 (A) 心中「疙」瘡／「迄」未成功
 (B) 「恃」才傲物／兩相對「峙」手言歡
 (C) 高「枕」無憂／滿腔熱「忱」
 (D) 相「濡」以沫／婦「孺」皆知。
- () 2. 學期即將結束，全班同學在班會中談論到這學期中各股股長執勤的表現：「小緯雖然剛開始不太積極，後來卻能逐漸改進，既往不咎，來者可追；小翰屢屢出錯，終於引咎辭職；小閔不聽人勸，咎由自取；小廷不但沒有以身作則，甚至帶頭起鬨，導致班上秩序不佳，他可說是難辭其咎。」由上文可知，真正得到同學肯定的是哪一位同學？
 (A) 小緯 (B) 小翰 (C) 小閔 (D) 小廷。
- () 3. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A) 事物的細節常在莫名其妙的時刻浮現，攫取我們的感覺
 (B) 不自限其昏與庸而立學不倦，自力者也
 (C) 你覺得自己不夠聰明嗎？那就不用勸勉和義力來彌補吧！
 (D) 年輕人拿孤注一直的青春和人生對賭，不知勝算有多少。
- () 4. 張潮幽夢影：「少年讀書，如隙中窺月；壯年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。」下列何者最適合用來作為這段文字的題目？
 (A) 年齡 (B) 境界 (C) 賞月 (D) 讀書。
- () 5. 下列「 」中的字，何組意思相同？
 (A) 孰大於「是」／唯利「是」圖
 (B) 聞「則」能讀書／以身作「則」
 (C) 對滑稽「友」／良師益「友」
 (D) 「若」讀書則不可不刻／大智「若」愚。
- () 6. 下列「 」中的詞語，何組的意思兩兩相同？
 (A) 「旦旦」而學之，久而不怠焉／信誓「旦旦」
 (B) 他們心中存在著一個「疙瘩」／他的臉上長了一個「疙瘩」
 (C) 如閱「傳奇」小說／廖添丁「傳奇」的一生令人驚奇

(D) 他平易近人，毫無「架子」／馬力歐對粉絲非常親切，不會端「架子」。

- () 7. 有關下列四句的文意解釋何者正確？
 (A) 孰大於是：誰能找到更大的樂趣呢？
 (B) 豈有常哉：哪裡算是正常的表現呢？
 (C) 子何恃而往：為什麼要派你去？
 (D) 顧不如蜀鄙之僧哉：難道還比不上四川邊遠偏僻地方的窮和尚嗎？
- () 8. 以下是珍珠形成的步驟，請你判斷何者排列正確？「(甲)分泌液增多硬化(乙)分泌透明液體包圍刺激物(丙)牡蠣受刺激而蠕動(丁)外物入侵 形成珍珠。」
 (A) 丁丙乙甲 (B) 甲丙乙丁
 (C) 丙甲乙丁 (D) 甲乙丁。
- () 9. 下列文句所用的描述筆法，何者含有最濃厚的主觀想像成分？
 (A) 放眼望去，老舊的城牆磚縫裡，蔓生許多藤蘿與雜草
 (B) 當牡蠣出現在海上時，一滴露水落進牠的心臟，便變成了一顆珍珠
 (C) 溪邊一棵苦楝樹上，一隻畫眉正引吭高唱，鳴聲響遍四野
 (D) 高腳玻璃杯托住一球細勻結實的冰淇淋，透著鮮嫩的色澤。
- () 10. 「善讀書者，無之而非書。」其涵義與下列何者相近？
 (A) 舉一反三，聞一知十 (B) 處處留心皆學問
 (C) 手不釋卷，廢寢忘食 (D) 博聞強記，引經據典。
- () 11. 下列文句，選自張潮幽夢影，中間有四句選項錯落排列，請仔細推敲，重新組合成正確而完整的句子：「(甲)二十三十為才子(乙)四十五十為名臣(丙)十歲為神童(丁)六十為神仙 可謂全人矣」。下列何者排列正確？
 (A) 丁丙乙甲 (B) 甲丙乙丁
 (C) 丙甲乙丁 (D) 甲乙丁丙。
- () 12. 為學一首示子姪一文以「難者亦易」與「易者亦難」的相反概念作為對比，讓讀者自行去判斷、思考，請判斷以下何者不是使用這樣的映襯法？
 (A) 朱門酒肉臭，路有凍死骨
 (B) 君子喻於義，小人喻於利
 (C) 春風如酒，夏風如茗
 (D) 鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤。
- () 13. 請判斷以下慣用語之使用，何者不正確？
 (A) 失勢的他如今在公司的境遇只能用「喪家犬」來形容了
 (B) 他仗著父親是「地頭蛇」而在地方上招搖過市，旁若無人
 (C) 他熱愛演戲，就算只是從「跑龍套」的角色開始他也願意
 (D) 他受到邀請，作為此次老太太八十大壽壽宴的「東道主」。
- () 14. 柯裕棻甜美的剎那一文中所謂她「寫下的事物逐漸轉化為某種難以言說的剎那」不包括以下何者？
 (A) 游泳變成了「映在牆上的游泳池的波光與游泳者晃動的影子和笑聲」
 (B) 泡澡延伸成「檀香味的泡沫和水氣」

(※背面尚有試題※)

- (C)味噌湯變成「味噌湯裡手工絹豆腐上的蔥花，比例平衡，散亂而完美」
(D)記憶的隔板會鬆開，那特別的剎那會全部湧現。
- ()15. 「對淵博友，如讀異書；對風雅友，如讀□□□□；對謹飭友，如讀聖賢經傳；對滑稽友，如閱傳奇小說。」句中缺空處宜填入下列何者？
(A)稗官野史 (B)名人詩文
(C)四書五經 (D)言情小說。
- ()16. 下列哪一個例子與為學一首示子姪一文中所謂「力學不倦」的精神不相符合？
(A)藉由廣泛、持續的學習而拿下第一屆世界盃麵包大師賽個人冠軍的吳寶春
(B)以西蜀距離南海極遠為由而未能朝聖南海的富僧
(C)謙稱是「舞者」教他如何編舞的雲門舞集創辦人林懷民
(D)每天忙到累極而手藝臻至純熟的雕刻家米開蘭基羅。
- ()17. 「吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。」這段話最接近下列何者？
(A)人一己百，人十己千，及其成功一也
(B)天生我材必有所用，不應妄自菲薄
(C)人宜自知，昏庸者雖經千百倍努力，亦難有成
(D)為學要知行合一，不可光說不做。
- ()18. 關於以下量詞之使用，請你判斷何者正確？
(A)一樁大雨 (B)一齣喜劇
(C)一幅對聯 (D)一捆路燈。
- ()19. 班上同學柏宏在校內國語文競賽演講辯論項目榮獲佳績，以下祝賀詞不適合用來祝賀他呢？
(A)舌綻蓮花 (B)辯才無礙
(C)文情並茂 (D)口若懸河。
- ()20. 欣明國中擁有三塊家長致贈的匾額，感謝校方教育學子的苦心，下列何者不是其中之一？
(A)百年樹人 (B)松柏長青
(C)作育英才 (D)時雨春風。
- ()21. 所謂「含辛茹苦」是形容受盡各種辛苦，下列關於各種滋味的詞語，何者說明正確？
(A)酸甜苦辣：比喻生活中如意或失意等種種遭遇
(B)苦盡甘來：比喻食物味道從甘轉苦
(C)甘之如飴：比喻生活甜美像吃糖一般
(D)良藥苦口：說明如何分辨藥的品質優劣。
- ()22. 「畢業在即，念及國中三年來的點點滴滴，同學們心不生捨而□□□□。」缺空處最適宜填入哪句成語？
(A)意興闌珊 (B)兔死狐悲
(C)相形見絀 (D)潸然淚下。
- ()23. 下列「 」中的成語，何者運用不當？
(A)在求職面試時要切記：「玩世不恭」是最大忌諱
(B)這篇日記寫得「體大思精」，令人收穫良多
(C)現代女性在經濟上應具有獨立自主的能力，才不至於因「遇人不淑」而頓失所依
(D)有些缺乏公德心的民眾亂丟垃圾到河裡，這種「以鄰為壑」的自私行為，使自己也成為環境惡化下的受害者。
- ()24. 「為人子女，即使不能顯親揚名，至少也可以□□□□，使父母感覺歡慰。」此處不宜填入哪句成語？
(A)平步青雲 (B)承歡膝下

(C)綠衣娛親 (D)慈烏反哺

- ()25. 「我最欣賞的是這個人□□□□的處事風格，他因自信而不至於扭扭捏捏，因尊重他人而毋須疾言厲色。」缺空處最適宜填入哪句成語？
(A)不屈不撓 (B)不卑不亢
(C)眾望所歸 (D)充耳不聞

五、閱讀測驗 10% (每題兩分)

甲、天下無書則已，有則必當讀；無酒則已，有則必當飲；無名山則已，有則必當遊；無花月則已，有則必當賞玩；無才子佳人則已，有則必當愛慕憐惜。

《張潮·幽夢影》

- ()1. 若要為此段短文訂一個題目，下列何者最貼近文章的意旨？
(A)知足常樂 (B)退一步海闊天空
(C)君子動口不動手 (D)人生須把握當下。

乙、少年人須有老成之識見，老年人須有少年之襟懷。

《張潮·幽夢影》

- ()2. 「這兩句話的意思，和下列何者相近？
(A)少壯不努力，老大徒傷悲
(B)我喜歡有老年人穩重的青年人，我也喜歡有青年人血性的老年人
(C)人無法不老，但要設法使自己老得高貴
(D)在老之前，要感覺自己年輕過；當老到來，要老得甘心。

丙、胸藏丘壑，城市不異山林；興寄煙霞，閭浮有如蓬島。《張潮·幽夢影》

注釋：

閭浮：此指塵世。

蓬島：傳說中的蓬萊仙島，此指仙境。

- ()3. 上述文句主要的意旨是什麼？
(A)自然是最偉大的一本書
(B)美與善是主觀的，每個人的感受不盡相同
(C)心中存著美的念頭和興味，便能處處看見美的事物
(D)唯有歸隱山林，才能看見事物美好的一面。

丁、一般說來，提供知識和訊息的書籍，只能讓我們獲得「知性的喜悅」；但多數人更渴望從閱讀中獲得「心靈的悸動」。要想獲得這種「感動」，我們也許必須到傾訴個人情感、揭發人類理想與充滿想像力的小說、傳記、隨筆及哲學著作中去尋找。

愛迪生為了幫忙家計，十二歲時就到火車上，扛著比身體還大的販賣箱，邊走邊叫賣報紙、水果和點心，隨著火車四處流浪。有一天，他讀到雨果的小說孤星淚，不禁感動得熱淚盈眶。因為他覺得自己就像書中那些可憐的孩子。

雨果的孤星淚不僅是他慘綠少年歲月中的最大慰藉，同時也淨化了他受創與悲憤的心靈。有很長一段時間，他的同伴都因此而戲稱他為維克多·雨果·愛迪生。

我們需要有這種讓自己熱淚盈眶，撫慰與淨化心靈的閱讀。

徐志摩年輕時代，原來自許要做個傑出的金融家。當他在哥倫比亞大學經濟研究所就讀時，情緒低落，但因讀到尼采的查拉圖斯特拉如是說，而感到無比的驚心、無比的振奮：「我彷彿跟著查拉圖斯特拉登上了哲理的

山峰，高空的清氣在我的肺裡，雜色的人生橫互在我的眼下。」

尼采像一道閃電，照亮且指引他蒼涼的生命，在他困頓低潮的時候，帶給他無限的歡愉和激勵，不僅讓他一掃陰霾，而且放棄即將到手的經濟學博士學位，轉而到英國劍橋去研讀哲學。

我們需要有這種讓自己的靈魂激昂澎湃，並在其感召下，將它化為具體行動的閱讀。

《王溢嘉·讓心靈悸動的閱讀》

注釋：

揭發：揭示、公布

()4. 作者為什麼認為愛迪生讀了《孤星淚》之後，淨化了心靈？

- (A)從此愛迪生迷途知返，找到了奮鬥的目標
- (B)為他流浪受創的心靈，注入一股慰勉的力量
- (C)促使愛迪生不再依賴家庭，轉而獨立謀生
- (D)書中孩子的遭遇給了他極大的警惕，激發他創造的動力。

()5. 根據上文，閱讀偉人傳記可以得到什麼感受？

- (A)為生活增添色彩
- (B)讓我們獲得「知性的喜悅」
- (C)過著規律而理性的生活
- (D)激勵困頓的靈魂，得到行動的力量。

新民國中一零二學年度第二學期國文第二次段考【答案卷】

八年__班__號 姓名：_____

一、國字與注音：10%，一題一分

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、摘釋與解釋：20% (1~7 題各二分、8~13 題各一分)

1.	
2.	
3.	
4.	

5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	

三、改錯 10%，一字一分

1.	
2.	

四、綜合測驗 50%，一題二分

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.

五、閱讀測驗 10%，一題二分

1.	2.	3.	4.	5.