

一、國字與注音：10%

1. 菩「薩」
2. 咬文「嚼」字
3. 「供」桌
4. 靜「謐」
5. 一「匹」布
6. 呆「ㄉㄨㄛˋ」ㄉㄨㄛˋ
7. 「ㄍㄨㄛˋ」雀樓
8. 山「ㄉㄨㄛˋ」
9. 屋「ㄉㄨㄛˋ」
10. 「ㄉㄨㄛˋ」口

二、摘釋與解釋：20% (1~7 題各二分、8~13 題各一分)

1. 故人 2. 相映成趣 3. 煙花 4. 哄堂大笑
5. 朦朧 6. 雅量 7. 質地 8. 何「嘗」
9. 「溜」過 10. 送孟浩然「之」廣陵 11. 夜「泊」
12. 樹「梢」 13. 不「禁」

三、改錯 10%

1. 社會上充斥著漫天撒謊，口密腹劍的人，稍不留神，便惹上無偽的煩惱。
2. 鄉居歲月，伶聽和諧清翠的鳥鳴，閣上雙眼，彷彿陣陣天籟，在伴著遠處傳來的鐘聲，不覺令人精神一振。

四、綜合測驗 50%

1. ()下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)暮鼓晨「ㄉㄨㄛˋ」／一見「ㄉㄨㄛˋ」情
(B)「ㄍㄨㄛˋ」門弄斧／「ㄍㄨㄛˋ」回一城
(C)「ㄍㄨㄛˋ」點不同／「ㄍㄨㄛˋ」懷好友
(D)「ㄍㄨㄛˋ」手讓人／眾星「ㄍㄨㄛˋ」月。
2. ()下列選項「」中字形相似的國字，何者字音前後相同？
(A)「琦」君／「綺」麗 (B)餅「屑」／「削」平
(C)「句」踐／「勾」留 (D)門「檻」／「鑑」古知今
3. ()「購」和「買」都是「買」的意思，這樣的詞語就是「同義複詞」，下列何者不是同義複詞？
(A)追逐 (B)責備 (C)房屋 (D)緣故。
4. ()下列各句，何者用詞最為簡潔？
(A)雅量是現代每個人和群眾都必須最好具備的美德
(B)現代人經常總是承受生活中許多無窮的壓力
(C)養成了讀書的好習慣，等於就猶如像是擁有一筆珍貴的資產
(D)時時反省改過，才能使明天比今天更好。
5. ()玉珊：「你根本不懂我在說什麼！」
政賢：「你說我的眼光不好，那你也好不到哪兒去。」
永惠：「無論各位提出的意見好不好，我都非常感謝。」
文聰：「我有我的想法，不必你多管閒事。」這四人中，誰最具有雅量？
(A)玉珊 (B)政賢 (C)永惠 (D)文聰。
6. ()「女大十八變」指女性在發育過程中，性格容貌變化多端，「十八」並不是真的指十八歲，不是實際數字。下列「」的數字，何者代表實際的數目？
(A)「三」顧茅廬 (B)貨比「三」家不吃虧
(C)一問「三」不知 (D)垂涎「三」尺
7. ()「孤帆遠影碧山盡」的「帆」借代指「船」，下列哪位同學使用「借代」修辭法造句是錯誤的？
(A)花木蘭：我「巾幗」不讓鬚眉，代父從軍，必定能盡忠報國

- (B)阿嘉：我立志要當個「白衣天使」，準時把所有信送到收信人手上
(C)歐巴馬：我能化「干戈」為玉帛，諾貝爾和平獎非我莫屬
(D)杜康：我就算是三杯「黃湯」下肚，也是面不改色。
8. ()下列各句中，哪一選項「無法」看出其所描寫的季节？
(A)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪
(B)白日依山盡，黃河入海流
(C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
(D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
9. ()下列有關夏夜一詩的敘述，何者「有誤」？
(A)以「提燈的螢火蟲」作為夏夜的代表象徵
(B)詩中所提到的「珍珠」與「銀幣」分別代表了「星星」和「月亮」
(C)詩中首次點出黑夜已經來臨的句子是「夜就輕輕地來了」
(D)以「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」，襯托出夏夜的寧靜。
10. ()描寫一件事或物時，轉變其原來的性質，化成另外一種本質迥然不同的事物，而加以形容敘述，這種修辭法稱為「轉化」。下列哪個選項不是轉化修辭？
(A)每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般地隨著現代化的冰淇淋一一嚥下
(B)蟑螂什麼時候溜進家裡，我竟然不知道
(C)月亮菩薩還是聽我的禱告的
(D)雨後的彩虹是天上的一座橋。
11. () (甲)一「枚」金幣 (乙)一「彎」明月 (丙)一「隻」鉛筆 (丁)一「列」火車 (戊)一「副」眼鏡。以上「」中的量詞，何者使用正確？
(A)甲丙戊 (B)乙丙丁 (C)甲丁戊 (D)乙丁戊。
12. ()「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」，下列「」中的字，何者詞性與「火紅的太陽」中的「火」相同？
(A)「火」樹銀花照亮了淡水河的夜空
(B)他為了朋友赴湯蹈「火」，在所不辭
(C)他一「火」，任何人的勸告都聽不進去
(D)聽到孩子受傷的消息，他十萬「火」急的趕到醫院。
13. ()小明想要試著把各種倒裝句還原，但有一句不是倒裝，何者被小明混淆弄錯誤了？
(A)黃河入海流—黃河流入海
(B)欲窮千里目—目欲窮千里
(C)煙花三月下揚州—揚州下煙花三月
(D)江楓漁火對愁眠—愁對江楓漁火眠。
14. ()下列對於「絕句」的敘述，何者正確？
(A)每首有四句，共二十八字
(B)絕句的每個字有一定的平仄限制
(C)絕句第一、三句不可押韻，第二、四句要押韻
(D)大致來說，國語第一、二聲相當於古音的平聲，三、四聲相當於古音的上聲。

15. ()關於黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩的賞析，下列何者「有誤」？
 (A)首句即點出了送別的時間、對象及地點
 (B)前二句寫遠行人的行動，後二句寫送行人的行動
 (C)末句表達出對朋友的思念之情，如同江水般綿綿不絕。
 (D)兩人的情誼可用「莫逆之交」形容。
16. ()楓橋夜泊一詩中，哪兩句最能烘托出「孤單寂寞」的氣氛來？(甲)月落烏啼霜滿天(乙)江楓漁火對愁眠(丙)姑蘇城外寒山寺(丁)夜半鐘聲到客船
 (A)甲丁 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)乙丁。
17. ()閱讀詩，要能欣賞領會詩中的情感，下列哪一選項中有關情境感覺的敘述「不正確」？
 (A)羊隊和牛群告別了田野回家了一傷感不捨
 (B)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣—豐富璀璨
 (C)(南瓜)伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬—寧靜中的生機
 (D)蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了一滿足與快樂。
18. ()「中秋節，一年又一年，來了又過去，什麼時候回家鄉去吃月光餅呢？」這段話說明作者何種心境？
 (A)對於時光倏忽即逝，充滿感傷與無奈
 (B)感嘆因工作忙碌，無暇回家鄉團圓
 (C)未能學到月光餅的製作過程，讓製作技術後繼無人深感遺憾
 (D)充滿了「月是故鄉明」的移情作用。
19. ()阿信想要寫一首和冬天有關的歌曲，他想從中國古典詩歌中尋找題材，如果利用網際網路搜尋資料，應輸入下列何組關鍵詞？
 (A)丹楓、西風、菊花 (B)北風、梅花、朔氣
 (C)桃花、東風、楊柳 (D)南風、蓮花、蟬鳴。
20. ()阿梅要使用按部首編排的辭典查閱「暗示」的詞義，她所採取的步驟如下，何者「錯誤」？
 (A)步驟一：把「暗」字拆成「日」、「音」兩個部分
 (B)步驟二：找「音」部，查不到「暗」字，故可確定「暗」字的部首應是「日」部
 (C)步驟三：「暗」字是十三畫，故在日部十三畫的地方可找到「暗」字
 (D)步驟四：在「暗」字收錄的詞目中，尋找「暗示」的詞義。
21. ()下列成語「」中的字，何者讀音正確？
 (A)信口「雌」黃：「ㄘ」
 (B)中飽私「囊」：「ㄋㄨㄥ」
 (C)肆無忌「憚」：「ㄉㄨㄢ」
 (D)居心「叵」測：「ㄨㄟ」。
22. ()下列各組成語的關係，何組意思前後相同？
 (A)犬馬之勞／汗馬功勞
 (B)吹灰之力／一蹴可幾
 (C)子虛烏有／魚目混珠
 (D)相濡以沫／推心置腹。

23. ()下列各組詞語的用字，何者沒有錯誤？
 (A)老生長談 (B)扣人心弦
 (C)刻舟求箭 (D)游刃有餘。
24. ()下列那一個句子的成語使用不正確？
 (A)他的文章雖然篇幅短小，但句句「吉光片羽」，令人讚嘆。
 (B)陳老闆年輕時在商場上「叱吒風雲」，退休後則致力公益活動。
 (C)這些布偶的表情或服飾，都做得很精緻，真是「巧奪天工」。
 (D)這所學校歷史悠久，裡面流傳著不少「穿鑿附會」的鬼故事。
25. ()下列成語之解釋，何者不正確？
 (A)「剛愎自用」指性情倔強，固執己見，不接納別人的意見。
 (B)「一手遮天」指比喻玩弄權術，欺瞞眾人的耳目。
 (C)「閉門造車」指占著職位領取俸祿而不做事。
 (D)「故步自封」比喻死守舊法，安於現狀，不求進取。

五、閱讀測驗 10%

甲、宿建德江 孟浩然
 移舟泊煙渚，日暮客愁新。
 野曠天低樹，江清月近人。

1. ()本詩主要是寫？
 (A)旅愁 (B)遊興 (C)夜思 (D)國仇。
2. ()「野曠天低樹，江清月近人。」表現了何者景象？
 (A)婉約動人 (B)豪放雄壯
 (C)富麗堂皇 (D)清空虛遠。

乙、

有兩支火把，奉命分別到全世界去考察。兩支火把中有一支沒有點燃，另一支是點燃的，發出明亮的光芒。經過了一段時期，兩支火把回來提出考察報告。第一支火把說，整個世界都陷在濃鬱的黑暗中，他覺得很沉痛，因為目前世界的情況很壞，已經壞到了極點。可是第二支火把的報告卻正好相反，他說走到那兒，總可以找到一點光明，所以他認為這世界一般說來都能帶來一些內心的喜悅。聽了完全不同的報告，那個派他們出去考察的神就對第一支火把說：「也許你該好好地問一問自己：『有多少黑暗是因為自己所造成的？』」

《雋永豁然集》

3. ()這篇文章的體裁應該是？
 (A)童話 (B)寓言 (C)小說 (D)戲劇。
4. ()文中兩支火把，可以象徵什麼意義？
 (A)人類與禽獸 (B)快樂與痛苦
 (C)樂觀與悲觀 (D)天堂與地獄。
5. ()由最後一句話推測，本文要告訴我們？
 (A)世界的黑暗由人類自己去承受吧
 (B)光明與黑暗，往往決定於自己
 (C)第一支火把應該負起拯救世界的責任
 (D)世界的黑暗是上天對人類的懲罰。

新民國中一零三學年度第一學期國文第一次段考【答案卷】七年 班 號 姓名：

一、國字與注音：10%

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

二、摘釋與解釋：20% (1~7 題各二分、8~13 題各一分)

1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.					11.				
9.					12.				
10.					13.				

三、改錯 10%

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

四、綜合測驗 50%

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.					

五、閱讀測驗 10%

1.	2.	3.	4.	5.