

一、國字與注音：10%

- | | |
|---------|-------------|
| 1. 芋「粿」 | 6. 「ㄣㄩㄣ」刻 |
| 2. 下「邗」 | 7. 開「ㄍ一ㄠ」 |
| 3. 胸「脯」 | 8. 抓耳撓「ㄨㄛ」 |
| 4. 「嗟」哉 | 9. 「ㄊ一ㄣ」香懷袖 |
| 5. 「僥」倖 | 10. 灰面「ㄣ一ㄨ」 |

二、摘釋與解釋：15% (1~5 題各二分、6~10 題各一分)

1. 大造化 2. 具體而微 3. 迢迢 4. 序齒排班
5. 將以遺所思 6. 使「爾」悲不任 7. 南灣之「晡」
8. 不知「凡」幾 9. 但感別「經時」 10. 沾「襟」

三、改錯 10%

1. 她說起話來雖然慢條思理，但抑揚頓錯極有層次；唱起歌來，聲音清翠宏亮，簡直是人間天賴。
2. 獨裁者頑裂的行徑，令百姓們義憤填應，大家決定頭帶銀盔，挺直背脊，在曠野田壟間，以布穀鳥的叫聲作為起義的暗號。

四、綜合測驗 50%

1. () 下列文句「 」中的詞語，何者不是助詞？ (A) 別再按電鈴，我這就來「了」 (B) 請問您是汪仁輔「嗎」 (C) 你快回去「吧」！這兒沒有你要找的人 (D) 「哼」！有什麼了不起。
2. () 據報載，某男子因生意失敗，加上賭債纏身，竟然先替老父投下千萬元保險，再製造假車禍，將父親燒死在車內，意圖領取鉅額保費，此舉可用下列何者來說明，最為貼切？ (A) 晝夜不飛去，經年守故林 (B) 聲中如告訴，未盡反哺心 (C) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽 (D) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。
3. () 下列詩句「 」中的字經替換後，何者意思不變？ (A) 就開始霞火「燒」天的典禮：烤 (B) 無邊的秋色「攔」你不住：關 (C) 卻突然就這麼「楞」住了：愕 (D) 讓我「騎」上你背：伏。
4. () 余光中的詩作墾丁十九首，是一系列具有環保省思的組詩。下列何者最能與之相印證？ (A) 所有的紅拂草都守望在水邊／朝一個方向揮動著風旗 (B) 但願迎你的是美味的蜥蜴／是蛇，是昆蟲，不是獵者 (C) 只等太陽一就位／就開始霞火燒天的典禮 (D) 把大海跳成小池塘／從一座仙島到一座仙島。
5. () 聲音鐘一文中「鹹——芭樂，鹹——甜——脆——，甘——的哦！」此處破折號的用途是什麼？ (A) 表聲音延續 (B) 表語意轉變 (C) 作為夾注 (D) 表時空起止。
6. () 青蛙石這首詩描繪生動，情景交融，其主旨應為下列何者？ (A) 真誠禮讚墾丁之美且強調臺灣的地靈人傑 (B) 歌頌時間魔法的奇妙和大自然的鬼斧神工 (C) 勉人重視環保並珍視臺灣的豐富海洋資源 (D) 表達對自然的熱愛及感嘆時間的匆匆流逝
7. () 「見那股潤水奔流，眾猴都道：『這股水不知是哪裡的水。我們今日趕閒無事，順潤邊往上溜頭尋看源

流，耍子去耶！』」根據上文，表現出眾猴何種心態？ (A) 同理心 (B) 虛榮心 (C) 好勝心 (D) 好奇心。

8. () 下列文句運用的修辭技巧，何者與「叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來」一句相同？ (A) 樹林中的鶯燕告訴你春光是應得讚美的 (徐志摩 翡冷翠山居閒話) (B) 曾經從小小的觀窗望見場場黑壓壓的人頭竄動，曾經對著冷清清的觀眾席工作 (李秀美 沒有午夜場的景美老戲院) (C) 山的造形，樹的稜角，像浮雕一樣的漸漸在眼前，在前後左右凸顯了出來 (柯慶明 看瀑布，走) (D) 善忘的上一代，沒有自我的這一代，不知何去何從的下一代 (江玲 坑裡的太陽)。
9. () 下列選項詞語，何者詞性結構與「伸頭縮頸」相同，皆為「動詞+名詞+動詞+名詞」？ (A) 天造地設 (B) 海闊天空 (C) 瞑目蹲身 (D) 奇山異水。
10. () 下列關於近體詩與古體詩的比較，何者說明正確？ (A) 句數皆有限制 (B) 古體詩不必講求平仄、對仗 (C) 皆可以換韻 (D) 古體詩一定是五言體。
11. () 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 收到第一志願的錄取通知單，姐姐「喜不自勝」，笑得合不攏嘴 (B) 到美國留學後，小莉每個月都「言而有信」的寄信回家 (C) 這幢大樓經過名建築師的「天造地設」，果然獲得世界建築大獎 (D) 經過牙醫師的「層巒疊嶂」，她一口參差不齊的牙齒變得整齊又美麗。
12. () 「山中無甲子，寒盡不知年。」一句表現出猴子的生活如何？ (A) 塵務經心，無暇顧及年月 (B) 逍遙自在，快樂無比 (C) 痛苦不堪，度日如年 (D) 刻苦耐勞，安分度日。
13. () 「那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾。」關於這段話，下列何者解釋最正確？ (A) 客人對平板無奇的叫賣聲特別感興趣 (B) 叫賣聲雖平凡，生意卻興隆 (C) 歐巴桑的叫賣聲比其他人多了分文雅 (D) 客人要自備餐具，才能買到好吃的蝦仁羹。
14. () 下列文句「 」中的連詞，何者使用正確？ (A) 「即使」老師言者諄諄，學生「卻」聽者藐藐 (B) 「因為」成績不好，「反而」他被處罰不能看電視 (C) 「與其」投機取巧得到第一名，我「寧願」腳踏實地，光榮的失敗 (D) 「雖然」這件工作很辛苦，「而且」是一個很好的磨練。
15. () 下列選項「 」中的字詞，何者詞性前後相同？ (A) 是誰「導演」這場戲／這齣舞臺劇的「導演」頗富盛名 (B) 「享受」孤寂並非一般人能做到／炎炎夏日，來杯冰涼的檸檬茶乃人生一大「享受」 (C) 女生最怕皮膚晒黑了卻「白」不回來／他雖然年輕，卻有一頭雪「白」的頭髮 (D) 希望大家一起來「參與」這個有意義的活動／他「參與」了仁川亞運開幕式的演出。

(※背面尚有試題※)

16. () 有關慈烏夜啼一詩的詩意詮釋，下列何者錯誤？
 (A)夜夜夜半啼：萬物俱寂，慈烏孤獨無伴而害怕哭泣 (B)未盡反哺心：表達「子欲養而親不待」的哀思 (C)慈烏復慈烏：一再呼喚的寫法，表達了作者對慈烏的憐惜和讚嘆 (D)全詩顯示了樸實無華的古詩風格。
17. () 慈烏夜啼詩中後段，以曾參（孝）與吳起（不孝）作對比，在語氣上呈現何種意味？ (A)失望灰心 (B)期待希望 (C)諷諭教訓 (D)稱揚讚嘆。
18. () 下列有關古詩十九首的敘述，何者說明錯誤？
 (A)昭明文選一書為南朝梁太子蕭統所作 (B)因為作者姓名失傳，寫作年代無法確定，所以總題為「古詩」(C)古詩十九首最早收錄於昭明文選(D)是早期五言詩的代表作。
19. () 由兩個音節組成而不能分割的雙音詞稱為「聯綿詞」。下列詞語，何者不是聯綿詞？ (A)蘿蔔 (B)學生 (C)躊躇 (D)蜻蜓。
20. () 「只為讓你／帶著溫暖的記憶回去」句中的「溫暖記憶」指的是下列何者？ (A)島嶼的陸地 (B)熱情的獵人 (C)高溫的海水 (D)自由的晴空。
21. () 下列成語「」中的字，何者讀音正確？
 (A)「滂」沱大雨：「ㄉㄨㄤ」
 (B)老牛「舐」犢：「ㄊㄨㄣˋ」
 (C)「叻叻」不休：「ㄨㄛˊ」
 (D)童「叟」無欺：「ㄨㄟˋ」。
22. () 下列各組成語的關係，何組意思前後相同？
 (A)達官顯宦／布衣黔首
 (B)孜孜不倦／焚膏繼晷
 (C)奇貨可居／門庭若市
 (D)江河日下／川流不息。
23. () 下列各組詞語的用字，何者有錯誤？
 (A)放浪形骸
 (B)風姿綽約
 (C)兔走鳥飛
 (D)委靡不振
24. () 下列那一個句子的成語使用不正確？
 (A)面對眼前的難關，他們夫妻兩人只能「牛衣對泣」毫無辦法。
 (B)她的身材「穠纖合度」，胖瘦恰到好處。
 (C)蔡、藍二家締結「秦晉之好」，眾人寄予無限的祝福。
 (D)校長的訓誡對這些好玩的孩子而言，宛如「危言聳聽」，他們毫不在意。
25. () 下列成語之解釋，何者正確？
 (A)「葉公好龍」比喻所好似是而非，以致表裡不一，有名無實。
 (B)「吳牛喘月」比喻拘泥固執，不知變通
 (C)「風流倜儻」比喻人奮不顧身籌組政黨。
 (D)「非池中物」比喻不適在池塘中生活的生物。

五、閱讀測驗 15 % (1~5 題各二分、6~10 題各一分)

甲、 你的路
 已經走了很長很長
 走了很長
 可還是看不到風光
 看不到風光
 你的心很苦 很彷徨
 沒有風帆的船
 不比死了強
 沒有羅盤的風帆
 只能四處去流浪
 如果你是魚 不要迷戀天空
 如果你是鳥 不要痴情海洋 (汪國真 選擇)

- () 1. 「沒有羅盤的風帆／只能四處去流浪」此句象徵什麼？(A)流浪需要時間與閒情 (B)人生缺乏志向與理想 (C)旅行並不需要方向 (D)沒有工作的人只能流浪。
- () 2. 「如果你是魚 不要迷戀天空／如果你是鳥 不要痴情海洋」這段詩的意思同於下列何者？ (A)吃苦不是苦，享福不為福 (B)不要妄想飛天遁地 (C)最美的果實往往長在最高處 (D)擇你所愛，愛你所擇。
- () 3. 關於新詩押韻的問題，下列敘述何者正確？ (A)這首選擇韻腳皆押「ㄛ」韻 (B)新詩一定要押韻 (C)新詩可押韻也可不押韻，押韻大多為了念起來有節奏感。(D)新詩和近體詩一樣是偶數句押韻，有一定格律

乙、 飢來驅我去，不知竟何之①。行行至斯里，叩門拙言詞。主人解余意，遺贈豈虛來？談諧②終日夕，觴至輒傾杯。情欣新知③歡，言詠遂賦詩。感子漂母④惠，愧我非韓才。銜戢⑤知何謝，冥報⑥以相貽。(陶潛 乞食)

【注釋】①何之：往哪裡去。②談諧：談話融洽。③新知：指剛結交的朋友。④漂母：漂洗衣物的老婦。漢 淮陰侯 韓信 早年貧賤，挨餓於城下，幸獲漂母分食，得以倖存。⑤銜戢：銜於口而刺在心，比喻銘心不忘。戢，音ㄐ一。⑥冥報：死後相報。

- () 4. 「叩門拙言詞」一句是描寫作者的態度如何？
 (A)迫於無奈，卻又羞於啟齒 (B)乍見老友，一時間難以言語 (C)盡興而來，不在乎是否有交談 (D)善解人意，懂得傾聽他人心聲。
- () 5. 下列詩句，何者最能看出「主人」的慷慨豪爽，殷勤對待？ (A)飢來驅我去，不知竟何之(B)主人解余意，遺贈豈虛來 (C)談諧終日夕，觴至輒傾杯 (D)銜戢知何謝，冥報以相貽。

丙、科學家牛頓在臨終時對他的崇拜者說：「知識彷彿大海，我不過像個孩童，在海邊檢到一顆小石子。」他的這一番話令人對他的科學成就之外又多了一分敬意。

牛頓以及其他的科學家，他們為人類發現新知，讓後世的人享受到種種的好處，那真是更難能可貴了。有時我們不得不承認，知識才是人類薪傳中最珍貴的東西，它讓人類爬得更高看得更遠。因此，我們非但要感謝前人的貢獻，也該想想我們能給我們的後代什麼？

(陳寧貴 生活筆記)

- () 6. 「知識彷彿大海，我不過像個孩童，在海邊檢到一顆小石子。」牛頓所說的這段話，與下列何者的含義相同？ (A)體認到自身渺小的人，才能讓自己的內心有足夠空間，接納新的事物 (B)生命無法永恆，但是留給後人的影響卻可以不減 (C)不向命運投降的人，才有可能掌握自己的人生 (D)好運氣不可能眷顧每一個人，但機會可以由我們自己去發掘。
- () 7. 本文作者想要表達什麼看法？ (A)效法牛頓探索的精神 (B)追求高深的知識 (C)體認知識的傳承 (D)樹立讓後世效法的好榜樣。
- () 8. 由文末的問題設想，下列哪一個是最適合的答案？ (A)高科技的文明 (B)為人類發現新知 (C)更多的科學家 (D)製造更豐厚的財富。

丁、苟能發憤自立，則家塾可讀書，即曠野之地、熱鬧之場，亦可讀書；負薪①牧豕，皆可讀書。苟不能發憤自立，則家塾不能讀書，即清淨之鄉、神仙之境，皆不能讀書。何必擇地？何必擇時？但自問立志之真不真耳！

(曾國藩 曾國藩文集)

【注釋】①負薪：擔負薪材。

- () 9. 關於本文，下列敘述何者正確？ (A)吃苦耐勞才能讀書 (B)環境優美，讀書才有效率 (C)只要立定志向，到處都能讀書 (D)盡信書不如無書。
- () 10. 作者認為讀書的關鍵應為何？ (A)是否有好的環境 (B)要找到好的老師 (C)有沒有共同讀書的朋友 (D)立志的堅定與確實。

一、國字與注音：10%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、摘釋與解釋：15% (1~5 題各二分、6~10 題各一分)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

三、改錯 10%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

四、綜合測驗 50%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.

五、閱讀測驗 15% (1~5 題各二分)

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

(6~10 題各一分)

6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	-----