

一、國字與注音：10%

1. 震「懾」
2. 「褫」鞍甲
3. 「茹」毛飲血
4. 「啗」
5. 行「潦」川流
6. 匍「匍」
7. 拱手作「一」
8. 肆「弓」
9. 「口」論
10. 餓虎「口」羊

二、摘釋與解釋：15% (1~5 題各二分、6~10 題各一分)

1. 滂沱 2. 氣脫委頓 3. 受大而不苟取 4. 悻悻然
5. 得失無動於衷 6. 立「誅」之 7. 天下之「平」也
8. 行「潦」 9. 「介」而馳 10. 攬「轡」未安

三、改錯 10%

1. 所有的競爭都應以公平為前題，不應以暗劍傷人的方式取勝；即使失敗了，也不應怨天由人，責怪裁判不公。
2. 朱宗慶的打擊樂演出，為這初舞臺劇拉開了序幕；演員張牙舞爪誇張的肢體表現，雖讓人看得眼花撩亂，但不失為一場叫好又叫坐的演出。

四、綜合測驗 50%

1. () 下列選項中的字，何組讀音相同？
(A) 怠／殆／迨 (B) 竭／揭／遏
(C) 陷／鎰／招 (D) 均／鈞／勻。
2. () 「不屑與之為伍」的「屑」字讀音與下列哪一個「」中的字相同？
(A) 「雪」白髮鬢 (B) 一「瀉」千里
(C) 「削」減預算 (D) 「血」肉橫飛。
3. () 用來描述主語的性質或狀態的叫做「表語」。下列文句「」中的詞語，何者是表語？
(A) 「責任」是一環扣著一環的
(B) 木樨花散布著「淡淡的幽香」
(C) 黑暗中，偌大的戲院「鴉雀無聲」
(D) 但「她」仍然平靜和氣的為孩子摺船。
4. () (甲) 廷尉「當」是也 (乙) 一人犯蹕「當」罰金 (丙) 而廷尉乃「當」之罰金 (丁) 廷尉奏「當」。以上四個「當」字的詞性，哪些相同？
(A) 四者皆同 (B) 甲乙同 (C) 乙丙同 (D) 丙丁同。
5. () 「自午至酉，猶可二百里。」句中的「猶」字，可用下列何者替換？
(A) 由 (B) 才 (C) 尤 (D) 尚。
6. () (甲) 若無事「然」 (乙) 殆欲斃「然」 (丙) 今則不「然」。以上三個「然」字的意思，哪些相同？
(A) 三者皆同 (B) 甲乙同 (C) 乙丙同 (D) 甲丙同。
7. () 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？
(A) 「是」法不信於民也／廷尉當「是」也
(B) 上使立誅「之」／屬「之」廷尉
(C) 今既「下」廷尉／煙花三月「下」揚州
(D) 「唯」陛下察之／「唯」見長江天際流。
8. () 文章書寫的基本鋪陳是「起、承、轉、合」，其中「轉」的部分不但能讓文章更有變化，也能讓文章更深入的探討主題。良馬對一文中，何句具有轉折並連接前後文的作用？
(A) 卿得良馬否 (B) 致遠之材也
(C) 不幸相繼以死 (D) 甫百里，力竭汗喘。
9. () 下列關於史記一書的敘述，何者正確？
(A) 作者為司馬昭，字遷，故有「司馬昭之心，路人皆知」的俗諺
(B) 是中國第一部編年體史書

(C) 體例有五：十二本紀、十表、八書、三十世家、七十列傳

(D) 專記西漢一代的歷史。

10. () 下列選項的句型，何者判斷錯誤？
(A) 山巒靜靜地睡了：敘事句
(B) 活力充沛的感覺真好：表態句
(C) 擁有健康才是最大的幸福：有無句
(D) 全家就是你家：判斷句。
11. () 梁啟超：「雖有良法，不得人而用之，亦屬無效。」意指左右法律公平性的關鍵在於什麼？
(A) 法律是否合乎情理法 (B) 人民是否具有公德心
(C) 執法者是否秉公處理 (D) 法條是否有配套措施。
12. () 如果你要了解臺灣鄉土作家的風格，下列哪一位人物不適合作為參考？
(A) 洪醒夫 (B) 杏林子 (C) 陳冠學 (D) 吳晟。
13. () 下列哪一部戲的名稱是可以完整表意的「句子」？
(A) 北海小英雄 (B) 玻璃面具
(C) 浪漫滿屋 (D) 草山春暉。
14. () 田園之秋選一文中，何者點出該文的主題，並寫出西北雨的特色？
(A) 大雨滂沱，霹靂環起
(B) 滿天烏雲，盤旋著
(C) 孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪
(D) 閃電纏身，霹靂壓頂。
15. () 「然非精潔即不受」一句如果用來比喻人，則是什麼美德？
(A) 不輕易接受批評 (B) 重然諾
(C) 注意衛生 (D) 廉潔持身。
16. () 從【張釋之執法】一文中，可知張釋之根據何因敢與皇帝據理力爭？
(A) 因為「法者，天子所與天下公共也」，所以審判應依據律法
(B) 因為漢文帝優柔寡斷，讓張釋之有機可乘
(C) 因為身為廷尉的張釋之秉性善良，不願殘害無辜
(D) 因為犯蹕不是什麼大罪，罪不致死。
17. () 下列文句「」中的詞語，何者沒有「極短的時間」的意思？
(A) 「霎時間」，天昏地暗
(B) 「須臾」，濃雲密布
(C) 雙眼張開的「剎那」，室內盡是生日禮物
(D) 只要兩情相悅，即使天涯也「咫尺」。
18. () 下列文句中的「一」字，何者不是在表達人、事或物的實際數量？
(A) 此時沒有「一」個不是被嚇得倒地不起
(B) 「一」場為時一小時的大西北雨
(C) 每「一」兩粒，大概最小還有拇指大
(D) 雨「一」停，便全部滲入地下。
19. () 妙虹說他「自午至酉」這段時間都會在家，其他時間則會外出，所以下列什麼時間到他家會撲空？
(A) 下午三點 (B) 早上十點
(C) 晚上六點 (D) 中午十二點。
20. () 下列「疾」字，何者當動詞用？
(A) 初不甚「疾」 (B) 積勞成「疾」
(C) 大聲「疾」呼 (D) 痛心「疾」首。
21. () 下列成語「」中的字，何者讀音正確？
(A) 鞭「辟」入裡：「夕一」
(B) 薄「祚」寒門：「尸又乙」
(C) 斷「垣」殘壁：「厂又弓」
(D) 「寅」支卯糧：「一厶」。

22. () 下列各組成語的關係，何組意思前後不同？
 (A) 拾人牙慧／不落俗套
 (B) 五陵年少／紈褲子弟
 (C) 杯水車薪／無濟於事
 (D) 杞人憂天／庸人自擾。
23. () 下列各組詞語的用字，何者有錯誤？
 (A) 悵然若失 (B) 長吁短嘆
 (C) 一言九頂 (D) 同仇敵愾
24. () 下列那一個句子的成語使用不正確？
 (A) 只要能量入為出，就可避免月底「捉襟見肘」的窘境。
 (B) 她的個性「優柔寡斷」，凡事都能當機立斷，果決行事。
 (C) 易言和俊華兩人的感情「契若金蘭」，相互扶持，默契十足。
 (D) 郁涵成功的關鍵在於她「焚膏繼晷」努力向上的好學精神。
25. () 下列成語之解釋，何者正確？
 (A) 「一語中的」比喻話中有話，不敢直接說出來。
 (B) 「羚羊掛角」比喻掛羊頭賣狗肉，以欺騙造假的行徑買賣生意。
 (C) 「蓬門華戶」形容住宅高大華麗，美輪美奐。
 (D) 「舉案齊眉」比喻夫妻生活和睦美滿。

五、閱讀測驗 15 % (1~5 題各二分、6~10 題各一分)

甲、人有一分器量，便有一分氣質；人多一分器量，便多一分人緣。所以涵容大度是平心靜氣的好方法，也是待人接物的第一法，對人或對己，益處極大。器量雖說是天生的，也可以後天學習培養，多讀歷史上的名人故事，多想想自己的心胸懷抱，就懂得如何學習「養量」。

有器量的人不在乎小冒犯，宋代的韓琦率兵駐守於定武，夜晚在帳中寫軍書，一個衛兵手持蠟燭侍立在旁，衛兵心不在焉，燭火居然燃著韓琦的鬚鬚，韓琦趕快用袖子撲打燒焦的鬚子，沒說一句話，繼續不停寫軍書，過了一會回頭看衛兵，剛才那個已經被換走，替換了另一個衛兵手持燭火，韓琦深恐剛才大意犯錯的衛兵會受到隊長的鞭笞，連忙召喚隊長說：「不必換人，不必換人，剛才那位已經學會怎樣拿蠟燭了！」全軍都佩服韓琦的器量。(黃永武 談器量)

- () 1. 下列哪一個成語不適合用來形容韓琦的作為？
 (A) 豁達大度 (B) 寬大為懷
 (C) 網開一面 (D) 從諫如流。
- () 2. 關於本文第一段的寫作分析，下列說明何者正確？
 (A) 以「實例故事法」分析有器量能使人獲益
 (B) 採「開門見山法」點出培養器量的重要性
 (C) 用層遞法指出器量比氣質和人緣更為重要
 (D) 用先敘後論的筆法提出如何學習器量的方式。

乙、陳涉①少時，嘗與人傭耕。輟耕之壟②上，悵悵久之，曰：「苟富貴，無相忘③。」傭者笑而應曰：「若④為傭耕，何富貴也？」陳涉太息⑤曰：「嗟乎！燕雀安知鴻鵠⑥之志哉！」(節錄自《史記·陳涉世家》)

【注釋】①陳涉：就是陳勝，字涉。秦二世時，與吳廣起兵，不久自立為楚王，後來為部下所殺。②壟：田中高地，這裡指田埂。③無相忘：不會忘記你們。④若：你。⑤太息：長聲嘆息。⑥鴻鵠：大鳥。鵠，音ㄏㄨㄛˊ。

- () 3. 「輟耕之壟上」的「之」字，其用法與下列何者相同？
 (A) 久「之」，以為行已過
 (B) 於是使騎捕，屬「之」廷尉
 (C) 送孟浩然「之」廣陵
 (D) 燕雀安知鴻鵠「之」志。
- () 4. 「若為傭耕，何富貴也？」傭者的回應表現出什麼態度？
 (A) 以反對立場，表明厭惡追求富貴
 (B) 以自大心態，認為陳涉無法富貴
 (C) 以嘲笑語氣，認為陳涉的想法是痴人說夢
 (D) 以激將口吻，勉勵陳涉力爭上游。
- () 5. 「陳涉太息曰：『嗟乎！燕雀安知鴻鵠之志哉！』」關於這段文字，下列說明何者正確？
 (A) 透露出陳涉心中的悲憤
 (B) 以燕雀自我比喻
 (C) 以鴻鵠嘲笑他人
 (D) 表現自己遠大的志向。

丙、金屏翠幔①與秋宜，得此年年醉不知。只向貧家促機杼②，幾家能有一絢絲③？(王安石 促織④)

【注釋】①金屏翠幔：形容養促織的箱籠十分華麗。②機杼：指織布機。③絢絲：絲縷。絢，音ㄒㄩㄣˋ，用布縷絲麻搓編成的繩索。④促織：蟋蟀的別名。

- () 6. 本詩藉由詠物傳達何種意涵？
 (A) 描述促織具有優美的歌聲
 (B) 傳達戰爭頻仍的悲苦
 (C) 表達貧窮人家的生活困苦
 (D) 抒發離情依依的心情。
- () 7. 下列有關本詩的敘述，何者正確？
 (A) 以格律而言，是一首平起式的七言絕句
 (B) 以對仗而言，四句中有一組是對句
 (C) 以字數而言，本詩若加上一首五言律詩的字數，應等於五十八字
 (D) 詩中的「促織」，是為自己發出不平之鳴的角色。

丁、法，國之權衡①也，時之準繩也。權衡所以定輕重，準繩所以正曲直。(吳兢 貞觀政要)

【注釋】①權衡：衡量、評估事物得失輕重。

- () 8. 關於本文的解說，下列何者正確？
 (A) 「法」是權宜之計
 (B) 「時之準繩」指時間的準確度
 (C) 「所以」是「用來」的意思
 (D) 「準繩所以正曲直」中的「正」字為形容詞。
- () 9. 下列何者與本文主旨無關？
 (A) 立法分明，不以私害法，則治
 (B) 法者，天下之公器
 (C) 法者，國家所以布大信於天下
 (D) 法律不外乎人情。
- () 10. 依據本文觀點，試推論本文作者的看法應和下列何人相近？
 (A) 張釋之 (B) 漢文帝 (C) 花木蘭 (D) 秦始皇。