

一、國字與注音：10%

1. 震「懾」  
2. 「褫」鞍甲  
3. 「茹」毛飲血  
4. 「啗」  
5. 行「潦」川流  
6. 匍「匍」  
7. 拱手作「一」  
8. 肆「弓」  
9. 「口」論  
10. 餓虎「弓」羊

二、摘釋與解釋：15% (1~5 題各二分、6~10 題各一分)

1. 滂沱 2. 氣脫委頓 3. 受大而不苟取 4. 悻悻然  
5. 得失無動於衷 6. 立「誅」之 7. 天下之「平」也  
8. 行「潦」 9. 「介」而馳 10. 攬「轡」未安

三、改錯 10%

1. 所有的競爭都應以公平為前題，不應以暗劍傷人的方式取勝；即使失敗了，也不應怨天由人，責怪裁判不公。  
2. 朱宗慶的打擊樂演出，為這初舞臺劇拉開了序幕；演員張牙舞爪誇張的肢體表現，雖讓人看得眼花撩亂，但不失為一場叫好又叫坐的演出。

四、綜合測驗 50%

1. ( ) 下列選項中的字，何組讀音相同？  
(A) 怠／殆／迨 (B) 竭／揭／遏  
(C) 陷／鎰／掐 (D) 均／鈞／勻。
2. ( ) 「不屑與之為伍」的「屑」字讀音與下列哪一個「」中的字相同？  
(A) 「雪」白髮鬢 (B) 一「瀉」千里  
(C) 「削」減預算 (D) 「血」肉橫飛。
3. ( ) 用來描述主語的性質或狀態的叫做「表語」。下列文句「」中的詞語，何者是表語？  
(A) 「責任」是一環扣著一環的  
(B) 木樨花散布著「淡淡的幽香」  
(C) 黑暗中，偌大的戲院「鴉雀無聲」  
(D) 但「她」仍然平靜和氣的為孩子摺船。
4. ( ) (甲) 廷尉「當」是也 (乙) 一人犯蹕「當」罰金 (丙) 而廷尉乃「當」之罰金 (丁) 廷尉奏「當」。以上四個「當」字的詞性，哪些相同？  
(A) 四者皆同 (B) 甲乙同 (C) 乙丙同 (D) 丙丁同。
5. ( ) 「自午至酉，猶可二百里。」句中的「猶」字，可用下列何者替換？  
(A) 由 (B) 才 (C) 尤 (D) 尚。
6. ( ) (甲) 若無事「然」 (乙) 殆欲斃「然」 (丙) 今則不「然」。以上三個「然」字的意思，哪些相同？  
(A) 三者皆同 (B) 甲乙同 (C) 乙丙同 (D) 甲丙同。
7. ( ) 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？  
(A) 「是」法不信於民也／廷尉當「是」也  
(B) 上使立誅「之」／屬「之」廷尉  
(C) 今既「下」廷尉／煙花三月「下」揚州  
(D) 「唯」陛下察之／「唯」見長江天際流。
8. ( ) 文章書寫的基本鋪陳是「起、承、轉、合」，其中「轉」的部分不但能讓文章更有變化，也能讓文章更深入的探討主題。良馬對一文中，何句具有轉折並連接前後文的作用？  
(A) 卿得良馬否 (B) 致遠之材也  
(C) 不幸相繼以死 (D) 甫百里，力竭汗喘。
9. ( ) 下列關於史記一書的敘述，何者正確？  
(A) 作者為司馬昭，字遷，故有「司馬昭之心，路人皆知」的俗諺  
(B) 是中國第一部編年體史書

(C) 體例有五：十二本紀、十表、八書、三十世家、七十列傳

(D) 專記西漢一代的歷史。

10. ( ) 下列選項的句型，何者判斷錯誤？  
(A) 山巒靜靜地睡了：敘事句  
(B) 活力充沛的感覺真好：表態句  
(C) 擁有健康才是最大的幸福：有無句  
(D) 全家就是你家：判斷句。
11. ( ) 梁啟超：「雖有良法，不得人而用之，亦屬無效。」意指左右法律公平性的關鍵在於什麼？  
(A) 法律是否合乎情理法 (B) 人民是否具有公德心  
(C) 執法者是否秉公處理 (D) 法條是否有配套措施。
12. ( ) 如果你要了解臺灣鄉土作家的風格，下列哪一位人物不適合作為參考？  
(A) 洪醒夫 (B) 杏林子 (C) 陳冠學 (D) 吳晟。
13. ( ) 下列哪一部戲的名稱是可以完整表意的「句子」？  
(A) 北海小英雄 (B) 玻璃面具  
(C) 浪漫滿屋 (D) 草山春暉。
14. ( ) 田園之秋選一文中，何者點出該文的主題，並寫出西北雨的特色？  
(A) 大雨滂沱，霹靂環起  
(B) 滿天烏雲，盤旋著  
(C) 孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪  
(D) 閃電纏身，霹靂壓頂。
15. ( ) 「然非精潔即不受」一句如果用來比喻人，則是什麼美德？  
(A) 不輕易接受批評 (B) 重然諾  
(C) 注意衛生 (D) 廉潔持身。
16. ( ) 從【張釋之執法】一文中，可知張釋之根據何因敢與皇帝據理力爭？  
(A) 因為「法者，天子所與天下公共也」，所以審判應依據律法  
(B) 因為漢文帝優柔寡斷，讓張釋之有機可乘  
(C) 因為身為廷尉的張釋之秉性善良，不願殘害無辜  
(D) 因為犯蹕不是什麼大罪，罪不致死。
17. ( ) 下列文句「」中的詞語，何者沒有「極短的時間」的意思？  
(A) 「霎時間」，天昏地暗  
(B) 「須臾」，濃雲密布  
(C) 雙眼張開的「剎那」，室內盡是生日禮物  
(D) 只要兩情相悅，即使天涯也「咫尺」。
18. ( ) 下列文句中的「一」字，何者不是在表達人、事或物的實際數量？  
(A) 此時沒有「一」個不是被嚇得倒地不起  
(B) 「一」場為時一小時的大西北雨  
(C) 每「一」兩粒，大概最小還有拇指大  
(D) 雨「一」停，便全部滲入地下。
19. ( ) 妙虹說他「自午至酉」這段時間都會在家，其他時間則會外出，所以下列什麼時間到他家會撲空？  
(A) 下午三點 (B) 早上十點  
(C) 晚上六點 (D) 中午十二點。
20. ( ) 下列「疾」字，何者當動詞用？  
(A) 初不甚「疾」 (B) 積勞成「疾」  
(C) 大聲「疾」呼 (D) 痛心「疾」首。
21. ( ) 下列成語「」中的字，何者讀音正確？  
(A) 鞭「辟」入裡：「夕一」  
(B) 薄「祚」寒門：「尸又乙」  
(C) 斷「垣」殘壁：「厂又弓」  
(D) 「寅」支卯糧：「一厶」。

22. ( ) 下列各組成語的關係，何組意思前後不同？  
 (A)拾人牙慧／不落俗套  
 (B)五陵年少／紈褲子弟  
 (C)杯水車薪／無濟於事  
 (D)杞人憂天／庸人自擾。
23. ( ) 下列各組詞語的用字，何者有錯誤？  
 (A)悵然若失 (B)長吁短嘆  
 (C)一言九頂 (D)同仇敵愾
24. ( ) 下列那一個句子的成語使用不正確？  
 (A)只要能量入為出，就可避免月底「捉襟見肘」的窘境。  
 (B)她的個性「優柔寡斷」，凡事都能當機立斷，果決行事。  
 (C)易言和俊華兩人的感情「契若金蘭」，相互扶持，默契十足。  
 (D)郝涵成功的關鍵在於她「焚膏繼晷」努力向上的好學精神。
25. ( ) 下列成語之解釋，何者正確？  
 (A)「一語中的」比喻話中有話，不敢直接說出來。  
 (B)「羚羊掛角」比喻掛羊頭賣狗肉，以欺騙造假的行徑買賣生意。  
 (C)「蓬門華戶」形容住宅高大華麗，美輪美奐。  
 (D)「舉案齊眉」比喻夫妻生活和睦美滿。

五、閱讀測驗 15 % (1~5 題各二分、6~10 題各一分)

甲、人有一分器量，便有一分氣質；人多一分器量，便多一分人緣。所以涵容大度是平心靜氣的好方法，也是待人接物的第一法，對人或對己，益處極大。器量雖說是天生的，也可以後天學習培養，多讀歷史上的名人故事，多想想自己的心胸懷抱，就懂得如何學習「養量」。

有器量的人不在乎小冒犯，宋代的韓琦率兵駐守於定武，夜晚在帳中寫軍書，一個衛兵手持蠟燭侍立在旁，衛兵心不在焉，燭火居然燃著韓琦的鬚鬚，韓琦趕快用袖子撲打燒焦的鬚子，沒說一句話，繼續不停寫軍書，過了一會回頭看衛兵，剛才那個已經被換走，替換了另一個衛兵手持燭火，韓琦深恐剛才大意犯錯的衛兵會受到隊長的鞭笞，連忙召喚隊長說：「不必換人，不必換人，剛才那位已經學會怎樣拿蠟燭了！」全軍都佩服韓琦的器量。(黃永武 談器量)

- ( ) 1. 下列哪一個成語不適合用來形容韓琦的作為？  
 (A)豁達大度 (B)寬大為懷  
 (C)網開一面 (D)從諫如流。
- ( ) 2. 關於本文第一段的寫作分析，下列說明何者正確？  
 (A)以「實例故事法」分析有器量能使人獲益  
 (B)採「開門見山法」點出培養器量的重要性  
 (C)用層遞法指出器量比氣質和人緣更為重要  
 (D)用先敘後論的筆法提出如何學習器量的方式。

乙、陳涉①少時，嘗與人傭耕。輟耕之壟②上，悵悵久之，曰：「苟富貴，無相忘③。」傭者笑而應曰：「若④為傭耕，何富貴也？」陳涉太息⑤曰：「嗟乎！燕雀安知鴻鵠⑥之志哉！」(節錄自《史記·陳涉世家》)

【注釋】①陳涉：就是陳勝，字涉。秦二世時，與吳廣起兵，不久自立為楚王，後來為部下所殺。②壟：田中高地，這裡指田埂。③無相忘：不會忘記你們。④若：你。⑤太息：長聲嘆息。⑥鴻鵠：大鳥。鵠，音ㄏㄨㄛˊ。

- ( ) 3. 「輟耕之壟上」的「之」字，其用法與下列何者相同？  
 (A)久「之」，以為行已過  
 (B)於是使騎捕，屬「之」廷尉  
 (C)送孟浩然「之」廣陵  
 (D)燕雀安知鴻鵠「之」志。
- ( ) 4. 「若為傭耕，何富貴也？」傭者的回應表現出什麼態度？  
 (A)以反對立場，表明厭惡追求富貴  
 (B)以自大心態，認為陳涉無法富貴  
 (C)以嘲笑語氣，認為陳涉的想法是痴人說夢  
 (D)以激將口吻，勉勵陳涉力爭上游。
- ( ) 5. 「陳涉太息曰：『嗟乎！燕雀安知鴻鵠之志哉！』」關於這段文字，下列說明何者正確？  
 (A)透露出陳涉心中的悲憤  
 (B)以燕雀自我比喻  
 (C)以鴻鵠嘲笑他人  
 (D)表現自己遠大的志向。

丙、金屏翠幔①與秋宜，得此年年醉不知。只向貧家促機杼②，幾家能有一絢絲③？(王安石 促織④)

【注釋】①金屏翠幔：形容養促織的箱籠十分華麗。②機杼：指織布機。③絢絲：絲縷。絢，音ㄒㄩㄢˋ，用布縷絲麻搓編成的繩索。④促織：蟋蟀的別名。

- ( ) 6. 本詩藉由詠物傳達何種意涵？  
 (A)描述促織具有優美的歌聲  
 (B)傳達戰爭頻仍的悲苦  
 (C)表達貧窮人家的生活困苦  
 (D)抒發離情依依的心情。
- ( ) 7. 下列有關本詩的敘述，何者正確？  
 (A)以格律而言，是一首平起式的七言絕句  
 (B)以對仗而言，四句中有一組是對句  
 (C)以字數而言，本詩若加上一首五言律詩的字數，應等於五十八字  
 (D)詩中的「促織」，是為自己發出不平之鳴的角色。

丁、法，國之權衡①也，時之準繩也。權衡所以定輕重，準繩所以正曲直。(吳兢 貞觀政要)

【注釋】①權衡：衡量、評估事物得失輕重。

- ( ) 8. 關於本文的解說，下列何者正確？  
 (A)「法」是權宜之計  
 (B)「時之準繩」指時間的準確度  
 (C)「所以」是「用來」的意思  
 (D)「準繩所以正曲直」中的「正」字為形容詞。
- ( ) 9. 下列何者與本文主旨無關？  
 (A)立法分明，不以私害法，則治  
 (B)法者，天下之公器  
 (C)法者，國家所以布大信於天下  
 (D)法律不外乎人情。
- ( ) 10. 依據本文觀點，試推論本文作者的看法應和下列何人相近？  
 (A)張釋之 (B)漢文帝 (C)花木蘭 (D)秦始皇。