

●全卷 46 題，請將答案畫於答案卡上交回

一、綜合測驗：60%，1-30 題每題 2 分。共 30 題

- 1、文言裡把賓語（受詞）提到述語（動詞）的前面時，中間常加一「之」字或「是」字。例如「愛菊」，倒裝變成「菊之愛」。以下何者沒有使用這種倒裝法？ (A) 這件事對我來說「何難之有」(B) 擺脫了商人「唯利是圖」的形象(C)路遠「莫致之」(D) 父母唯「其疾之憂」
- 2、「不蔓不枝」，除了在愛蓮說一文中的含義以外，下列那一選項的用法也是正確？ (A)小柔為人「不蔓不枝」，以致朋友稀少，獨來獨往 (B)阿鈺的作文遣詞造句「不蔓不枝」，如行雲流水般順暢 (C)小睿與人交往單純，「不蔓不枝」，從不惹是生非 (D)小翔說話直來直往，「不蔓不枝」，經常在無意中得罪別人。
- 3、周敦頤藉著「牡丹之愛，宜乎眾矣。」這句話想表達什麼意味？ (A)讚美牡丹為王者之花的雍容華貴 (B)對喜愛牡丹的人感到無奈 (C)感嘆世人多汲汲於富貴 (D)感嘆世風日下，人心難測。
- 4、「可遠觀而不可褻玩焉」所蘊含的意義與下列何者最為相近？ (A)愛人者，人恆愛之 (B)人無遠慮，必有近憂 (C)知人者智，自知者明 (D)人必自重，而後人重之。
- 5、古代詩人經常在詩文中描寫優美的花卉，下列詩文與花的配對何者錯誤？ (A)待到秋來九月八，我花開後百花殺。/ 菊花(B)芙蓉池裡葉田田，一本雙花出碧泉。/ 蓮花(C)遙知不是雪，為有暗香來。/ 梅花 (D)傾國姿容別，多開富貴家。/ 蘭花
- 6、關於《愛蓮說》一文的解讀，下列何者正確？ (A) 以寓言夾帶道理來說明君子的風骨 (B)文字簡潔，層次分明，描述人和植物的互動關係 (C)先論人格，再論花品 (D)作者透過比較和象徵的方式抒發己志，豐富了文章的文學性，也增加了說服力。
- 7、下列「」中的字經替換後，何者語意改變？ (A)可愛者甚「蕃」：繁 (B)濯清漣而不「妖」：夭 (C)民安所「錯」其手足：措 (D)得失無動於「衷」：中
- 8、香遠益清的「益」字與下列何「益」意思相同？ (A)「益」者三友(B)延年「益」壽 (C)日增月「益」(D)相得「益」彰
- 9、下列關於作者的敘述何者錯誤？ (A)簡媜自認為自己是「無可救藥的小說愛好者」(B) 周敦頤人品高潔，胸襟坦蕩，是宋代理學的開創者(C) 彭端淑為雍正年間進士學問淵博，兼擅詩文，又投身於教育事業(D) 莫泊桑以寫作短篇小說聞名，有「短篇小說之王」的美譽。
- 10、下列各選項何者使用正、反論述的方式來闡述道理？ (A)瓜田不納履，李下不整冠。(B)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。(C)非學無以廣才，非志無以成學。(D)凡事豫則立，不豫則廢。
- 11、語文中常以自然景象來襯托某種氛圍或隱含某種意義，下列「」中詞語的相關解析，何者最為貼切？ (A)那還是個「檸檬綠」的夏天—暗指馬托內心酸楚不已 (B)下雪而歡叫的孩子們嘴裡呼出「一朵朵熱霧」—暗指

溫馨與熱情極易受到考驗而消失 (C)他生在如此「湛藍亮麗的天空」下一象徵溫和明亮的社會，充滿友善態度和種種協助 (D)「銀色陽光」照著瘦小身影—暗指馬托具有純真無瑕的特質。

- 12、「從姚小弟所描述的學校生活，窺見馬托雖然雙腳無力，但隨時有人當他的腳。」這段話含義為何？ (A)姚小弟在學校常主動幫助馬托 (B)無論何處都有人在幫忙馬托 (C)馬托無法自己行走，隨時要有人攙扶 (D)在學校裡，馬托行動比較自由自在。
- 13、下列有關「項鍊」人物的分析與描述，何者錯誤？ (A)瑪蒂達是一個愛慕虛榮、自尊心很強的女人。(B)洛瓦塞爾為了討瑪蒂達歡心，寧願犧牲自己也要想辦法來滿足她，是一個溫柔體貼的丈夫。(C)當瑪蒂達把鑽石項鍊還給珍娜時，珍娜竟然連盒蓋也沒打開，是因為珍娜是個有錢而不懂計較的人。(D)「遺失項鍊」一事，是瑪蒂達人生態度轉變的關鍵。
- 14、請依照後列順序排列《項鍊》故事的情節發展。
(甲)、為了風光參加晚宴，瑪蒂達向珍娜借項鍊。(乙)、瑪蒂達花了十年還清債務。(丙)、瑪蒂達巧遇珍娜，知道項鍊是假的。(丁)、瑪蒂達嫁給洛瓦塞爾，過著不快樂的日子。(戊)、瑪蒂達開心的參加晚宴，卻發現項鍊不見 (A) (丁) (甲) (戊) (乙) (丙) (B) (甲) (戊) (丁) (乙) (丙) (C) (甲) (戊) (乙) (丙) (丁) (D) (丁) (甲) (戊) (丙) (乙)
- 15、《項鍊》一文的結局雖然意外，卻是作者其實在文中巧妙安排一些特別的伏筆，這些安排明顯不符合一般常理，下列何者不屬於這種安排？ (A) 瑪蒂達並未告訴珍娜真相，寧願買一串新的項鍊歸還(B) 項鍊歸還時珍娜居然不仔細檢查 (C) 寶石店的老闆說項鍊不是該店賣出的 (D)珍娜爽快的答應出借項鍊
- 16、下列各名句何者並未提及「虛榮」所帶來的害處 (A)虛榮使人得寵於己而失寵於人。(B) 虛榮的人為智者所輕蔑，愚者所歎服，阿諛者所崇拜，而為自己的虛榮所奴役。(C) 輕浮的虛榮是一個不知饜足的饕餮者，它在吞噬一切之後，結果必然犧牲在自己的貪欲之下。(D) 真正的謙虛是對虛榮心進行了深思以後的產物。
- 17、下列各組中的字，何組讀音不同？ (A) 士林官「邸」/「詆」毀他人(B) 遭受「抨」擊/「怦」然心動(C) 生活寒「倉」/白髮「蒼蒼」(D) 面目可「憎」/一代名「僧」
- 18、下列「」中的注音寫成國字，何組兩兩相同？ (A) 「ㄉㄨ」養天年/含「ㄉㄨ」弄孫 (B) 心情「ㄉㄨ」喪/含英「ㄉㄨ」華 (C) 「ㄉㄨ」無音訊/自古「ㄉㄨ」今 (D) 天生「ㄉㄨ」髮/「ㄉㄨ」伏不動
- 19、下列「」中的詞語，何組意思前後相同？ (A)「旦旦」學之 / 信誓「旦旦」(B)「躊躇」滿志 / 「躊躇」不定(C)「亭亭」淨植/「亭亭」玉立(D)「狼狽」不堪/「狼狽」為奸
- 20、《為學一首示子姪》一文中「蜀之鄙二僧」的故事，說明了何種道理？ (A)學貴專精 (B)學貴致用 (C) 學貴力行 (D)學貴慎始。
- 21、《為學一首示子姪》：「富者曰：『吾數年來欲買舟

而下，猶未能也。子何恃而往？」文中「子何恃而往」的意思為何？ (A)表推崇，認為自己比不上貧者立志前往的勇氣 (B)表輕視，認為貧者不可能在一無所有的狀況下到達南海 (C)表感嘆，嘆自己籌劃多年，卻未能前往 (D)表疑問，十分好奇要知道貧者究竟依靠何物前往南海。

22、下列選項，何者推論最正確？ (A)成功在做不在於得：所謂的成功是多做少得 (B)不盡心盡力，就不會是贏家：贏家必是盡心盡力的人 (C)抵抗潮流的人 怎麼有可能領導潮流：領導潮流者必抵抗潮流 (D)在邏輯思考中，理性平衡了感性：以感性平衡理性，才有邏輯思考。

23、下列各「」中的量詞，何者使用不當？ (A) 酒逢知己「千杯少」，話不投機「半句多」 (B) 人爭「一口氣」，佛爭「一炷香」 (C) 逢人且說「三分話」 未可全拋「一片心」 (D) 「萬里長江」飄玉帶，「一彎明月」滾金球。

24、下列詞語，何者用字完全正確？ (A)力有未逮 (B)暗劍傷人 (C)破斧沉舟 (D)悲痛欲覺。

25、古希臘數學家歐幾里德：「幾何學之內，無帝王之路。」這句話與《為學一首示子姪》一文中何句的含義最相近？ (A)學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣 (B)吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也 (C)吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也 (D)吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往。

26、「吾一瓶一鉢足矣。」這句話意指下列何事？ (A)窮和尚將沿途化緣，步行前往南海 (B)窮和尚打包的行李簡便，易於步行 (C)窮和尚修行高深，擁有極大法力 (D)窮和尚認為只有瓶和鉢無法到達南海。

27、下列文句，何者用字完全正確？ (A)本縣文風頂盛，是個人文燦萃的好地方 (B)惡性腫瘤連續二十一年蟬聯十大死因的第一名，因此市面上許多號稱抗癌的食品銷路異常好 (C)母親節既將來臨，各家廠商莫不使盡渾身解術爭取顧客上門消費 (D)蔡琳是個標準的「月光族」，口袋常常是乾癟乾癟的。

28、《項鍊》文中洛瓦塞爾「一想到往後悲慘的日子，他的心就揪緊。」句中的「揪緊」意謂什麼情緒？ (A)痛苦 (B)興奮 (C)害怕 (D)緊張。

29、下列選項「」中的字，何組意思前後相同？ (A)功名「就」／「就」事論事 (B)人之「常」情／豈有「常」哉 (C)意「猶」未盡／「猶」未能也 (D)吃苦「耐」勞／頗有能「耐」

30、「我從他那開朗的小圓臉預測，馬托不會活在陰暗的洞穴裡，用鹹淚醃漬自己的生命，不必背著繁複的痛苦，被悲苦的蠹蟲啃咬一生。」關於簡媜這段話的說明何者錯誤？ (A)強調一個友善的社會環境將可讓這些身心障礙者有一個較健全的人生 (B)特意寫馬托「不會」活在這樣的人生，正面點出：在我們社會中，有許多身心障礙人士和馬托一樣受到溫暖的對待 (C)「啃咬」表達出身心障礙者受到的傷害是隱藏、不為人知的 (D)

「醃漬」傳達出身心障礙者的痛苦無窮無盡

二、成語測驗：10%，每題 2.5 分，共 4 題

31、「兄友弟恭」之於「兄弟鬩牆」，猶如「狐群狗黨」之於下列哪一成語？ (A)莫逆之交 (B)泛泛之輩 (C)酒肉朋友 (D)良師益友

32、請根據下列陳述，挑選出可能營運不佳的商店？ (A)金山雜貨店人潮每天川流不息，裡頭的特產應有盡有 (B)火鳳凰飾品店推出優惠專案，提供各式各樣物美價廉的新潮飾品，消費人群真是絡繹不絕 (C)小王子大飯店的精美菜肴、優良服務及先進管理，在當地頗負盛名且有口皆碑 (D)站在怡克咖啡的招牌前，看到店內門可羅雀的景象，實在很難想像當年人聲鼎沸的盛況

33、「廢除這項不公平的法條，是社會的一大進步，值得□□□□□。」缺空成語宜填入 (A)唯唯諾諾 (B)邯鄲學步 (C)額手稱慶 (D)緩不濟急

34、下列哪一句成語沒有形容草木茂盛、濃密之義？ (A)鬱鬱蔥蔥 (B)綠草如茵 (C)枝葉扶疏 (D)落英繽紛

三、閱讀測驗：30%，每題 2.5 分，共 12 題

(甲) 舒舍予，字老舍，現年四十歲，面黃無鬚。生於北平。三歲¹失怙，可謂無父。志學之年，帝王不存，可謂無君。無父無君，特別孝愛老母，²布爾喬亞(即資產階級bourgeois)之仁未能一掃而空也。幼讀《三百篇》，不求甚解。繼學師範，遂奠教書匠之基。及壯，餬口四方，教書為業，甚難發財，每購獎券，以得末彩為榮，示甘於寒賤也。二十七歲發憤著書，科學哲學無所懂，故寫小說，博大家一笑沒什麼了不得。三十歲結婚，今已有一男一女，均狡猾可喜。閒時喜養花，不得其法，每每有葉無花，亦不忍棄。書無所不讀，全無所獲並不著急，教書作事均甚認真，往往吃虧，亦不後悔。如此而已，再活四十年也許能有點出息。

(老舍/自傳)

【注釋】：

1失怙：音ㄏㄨˇ，喪父

2布爾喬亞之仁未能一掃而空：即，是說自己有愛心，愛親人，也愛他人

35、下列敘述何者錯誤？ (A)老舍二十歲時，滿清滅亡 (B)幼時讀詩經，不求甚解 (C)他的著作以小說為主 (D)在而立之年結婚。

36、這篇自傳充滿何種意味？ (A)自以為是 (B)自怨自艾 (C)自我解嘲 (D)自作多情。

(乙) ¹芙蕖之可人，其事不一而足，請備述之。

群葩當令時，只在花開之數日，前此後此，均不足觀。芙蕖則不然。自荷錢出水之日，便為點綴綠波；及其莖葉既生，則又日高日上，日上日妍，有風既作²飄颻之態，無風亦呈³嫵娜之姿。是我於花之未開，先享無窮逸緻矣。待至⁴菡萏成花，嬌姿欲滴，後先相繼，自夏⁵徂秋；此則在花為分內之事，在人為玩賞之常者也。及花之既謝，似可告無罪於主人矣；乃復蒂下生蓬，蓬中結實，亭亭獨立，猶似未開之花；與翠葉並⁶擎，不至白露為霜不止。此皆言其可目者也。可鼻則有荷葉之清香，荷花之異馥，避暑而暑為之退，納涼則涼逐之生。至其可入之口者，則蓮實與藕，皆並列盤餐而互芬齒頰。

只有霜中敗葉，零落難堪，似成棄物矣；乃摘而藏之，又備經年裹物之用。是芙蕖者，無一時一刻，不適耳目之觀；無一物一絲，不備家常之用。有五穀之實而不有其名，兼百花之長而各去其短，種植之利，有大於此者乎？
〈李漁/芙蕖〉

【注釋】：

1 芙蕖：與「菡萏」皆指荷花。

2 飄颻：隨風飄動。

3 嫋娜：草木長而柔弱的樣子。

4 菡萏：荷花未開叫菡萏。

5 徂：音ㄘㄨˊ，往、到。

6 擎：音ㄑㄩㄥˊ，高舉、支撐

37、根據本文，下列有關芙蕖的敘述，何者為非？ (A)芙蕖就是荷花 (B)蓮實與藕，皆可食用，互芬齒頰 (C)唯芙蕖的霜中敗葉，零落難堪，終成無用棄物。 (D)芙蕖有五穀之實而無其名，有百花之長而各無其短

38、下列詞語，何者形容芙蕖的花？ (A)逸致嫋娜 (B)亭亭獨立 (C)點綴綠波 (D)嬌姿欲滴。

39、「自荷錢出水之日」一句，「荷錢」是指什麼？ (A)立葉挺出水面 (B)初生的荷葉，浮在水面 (C)荷葉出自污泥，十分低賤 (D)荷葉入藥，故可得錢。

40、芙蕖和其他開花植物的差別為何？ (A)莖葉比花更值得欣賞 (B)最宜在秋天觀賞 (C)花、莖葉和荷蓬皆可欣賞 (D)四季皆可開花。

(丙) 我以為美的是東方未明之時，我羸(粗)服蓬首的寤寐心情，或是¹于以采蘋，于澗之中的那一種肅敬，而人們卻說美的是我！造化天然的風采，怎可讓我一人占盡？我寧可躲開熒熒的流眸，去赴激揚之水的約，白石皓皓若然有情，我牽裳涉水，溼的不是素衣是我暗暗孤寂的心。遠處村煙那兒，有人驚呼河岸有著沉魚，我不管，趁著大化濤浪尚未流逝，我只想洗淨心中的那一²疋紗。
〈簡媜/下午茶〉

【注釋】：

1 于以采蘋，于澗之中：見詩經召南篇，意指哪兒採白蒿？去到山澗旁。採白蒿，用以祭祀

2 疋：音ㄊㄧˋ，匹

41.文中作者是模擬哪一位古代美女的心境？ (A)西施(B)貂蟬(C)王昭君(D)楊貴妃

42、「我只想洗淨心中的那一疋紗」由文中可知作者意謂「我」期盼的是何者？ (A)清明素靜的心情(B)難以挽回的戀情(C)錦衣玉食的生活 (D)傾國傾城的美貌

43、(甲)沉魚落雁 (乙)沉魚出聽 (丙)閉月羞花 (丁)明眸皓齒。以上詞語何者不能用來形容美女？ (A)甲(B)乙(C)丙(D)丁

(丁) 次日，開車一個半小時到大沙丘國家公園。面積約十個大安森林公園，一望無際的沙丘，連綿起伏，最高處約有五十層樓。放眼只見藍天、白雲、金沙

，三種色塊占領整個視覺，把人孤立起來，在純粹的自然中，人會漸漸消溶我執，遺落話語，被不可測的孤寂力量導引著，慢慢走向它，像水回到河流，風回到空中，百合回到山谷，我們用人身的疲憊換自然界的雄偉壯麗，領一份糧草，鼓舞生命繼續向前。

來到這裡的人只有一個方向：走向最高的那座沙丘。這段路不容易，登沙山，走一步陷一步，走了好久，大沙丘仍在又高又遠的地方，這種感覺會令人陷入無望與恐慌，彷彿再怎麼努力人生仍在原地掙扎，此時只想放棄。但是，大沙丘頂端有一些螞蟻般的小黑點，那是已經攻頂的人們，看著他們，心裡又想：總會走到的啊！遂鼓起勇氣，繼續數著步伐前行。

我們三人停下來喘息，用嘴巴大口呼吸，眼睛被黃沙光芒刺得幾乎睜不開；環顧四周，登沙丘的人各自選擇路徑，腳印如一條條歪斜的拉鍊分布著。你可以踩著前人的步伐前進，也可以另闢一路，讓他人追隨。有趣的是，每個人選的一定是自認為最好的走法，既如此，為什麼沙丘上竟沒有重疊的路徑？可見條條大路，好或不好，各憑行者一念之間，對橫互在時間長河的沙丘而言，毫無分別。

我們決定攻頂。眼前是一道寬闊的五十度陡坡，所有的人都只能當爬行動物，用兩手兩腳攀爬，進三步退一步，埋頭苦幹，幾乎覺得快爬上天了，繼續咬牙撐著，以防滾下去。終於站起來，正要歡呼，一看，天啊！那兒還有五個大安森林公園大的沙丘，最高的沙峰傲然聳立著。渺小的人啊！你竟想在幾小時內打敗億萬年的自然傑作！這乍然現身的奇觀啟示著，山之外有山，天之外有天，生命之外有繁忙的生命，旅程之外還有更絢麗的旅程，無終止無窮盡啊！置身於無邊無際之中，頓然覺得，不要掙扎，與自己的命運和解，說不定是最優美的人生姿勢。(節錄:二千里長征，四座國家公園)

44、下列選項，何者最能正確說明作者觀察沙丘上路徑的結論？ (A)前人的腳步很快就會被沙掩蓋，所以只能靠自己走出一條道路 (B)每個人的路徑很少重疊，因為每個人對於最佳路徑的判斷不同 (C)沿途上很難找到接續不斷的路徑，顯然不斷有人半途而廢 (D)遠方的路徑歪斜曲折，代表人們走到後來體力不堪負荷。

45、爬上沙丘頂端之後，作者的想法為何？ (A)感嘆生命中事物的無窮盡，理解自己的能力有限 (B)決定再接再厲登上更高的沙丘，繼續向不可能挑戰 (C)俯視遼闊的沙丘底部，為正努力攻頂的人們加油打氣 (D)盡情享受流汗後的甜美成果，對於未來充滿鬥志與信心。

46、關於本文，下列敘述何者最正確？ (A)作者一行人無意間經過大沙丘國家公園 (B)攀登沙丘的過程中，作者有過放棄的念頭 (C)作者認為可以觀察前人的足跡，找到捷徑 (D)作者最終登上所有沙丘的最高峰，達成目標。

答案欄

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	C	D	D	D	B	D	A	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	C	A	A	D	D	C	C	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	B	D	A	A	A	B	A	C	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	D	C	D	A	C	C	D	B	C
41	42	43	44	45	46				
A	A	B	B	A	B				