

四、綜合測驗：50%，每題 2 分

- 1 關於〈風箏〉這首詩的說明，下列何者錯誤？  
(A)「風箏」象徵人生的希望 (B)「扶搖直上」象徵志向的高遠 (C)「細細一線，卻想與整座天空拔河」說明人的力量有限，難以勝天 (D)強調人的意志力可以戰勝環境的積極態度
- 2 兩字不能拆開，必須合在一起才能表意者謂之「聯綿詞」，下列詞語何組皆為「聯綿詞」  
(A)拮据//窈窕(B)娉婷//奪目 (C)玲瓏//熱忱(D)巾幗//鬚眉
- 3 下列詩句，何者透露出部隊行軍快速？ (A)不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾 (B)歸來見天子，天子坐明堂 (C)萬里赴戎機，關山度若飛 (D)願為市鞍馬，從此替爺征
- 4 根據前人的研究，〈木蘭詩〉應是「北朝」的詩歌，我們從詩中哪些用語可以約略判斷出來  
(A)可汗、胡騎、明駝 (B)壯士、紅妝、雲鬢 (C)唧唧、機杼、軍書 (D)北市、鞍馬、關山
- 5 「用力拋擲那細長一生／時空播臺正打出急旋的歲月／和相互較勁時驚嘆的手指。」此首童詩所描述的事物應為 (A)打陀螺 (B)打紙牌 (C)打彈珠 (D)打水漂
- 6 〈木蘭詩〉一文中使用許多數字來表達文意，下列數字何者為「實指」 (A)軍書十二卷 (B)壯士十年歸(C)策勳十二轉 (D)兩兔傍地走
- 7 花木蘭的英勇事蹟，為世人所津津樂道。事實上，自古以來不乏知名女性，其事蹟或傳說亦常被提及。下列女子與事蹟的配對，何者錯誤  
(A)一叫長城萬仞摧，杞良遺骨逐妻回 //孟姜女 (B)柳腰纖細舉世無，掌中為舞體態輕//西施 (C)一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來//楊貴妃 (D)恃寵嬌多得自由，儂山舉火戲諸侯// 褒姒
- 8 模擬事物或動作等聲音的詞，叫「狀聲詞」，下列狀聲詞的使用，何者錯誤 (A)金風「颯颯」已是深秋 (B)溪谷傳來「涓涓」流水聲(C)古人磨刀「霍霍」宰豬羊，以歡迎嘉賓 (D)雷聲「隆隆」，陣雨乍到
- 9 語文運用時，若適度的變化原有的詞性，往往會產生意想不到的意趣，下列「」何者沒有使用此種轉品修辭法 (A)妳髮如雪，「淒美」了離別 (B)偷戴你的眼鏡，看見你的「看見」 (C)揉碎在「浮藻」間，沈澱著彩虹似的夢(D)胸口沒有雲，世界就「晴空」
- 10 寫作讀書摘要時，下列何者是必須最先完成的步驟 (A)選擇書刊 (B)擬定大綱 (C)自訂題目 (D)歸納精華
- 11 〈我所知道的康橋〉一文中，將「炊煙」譬喻成「朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」，這是以「聽覺」表現「視覺」的寫法。下列何者也是使用此種表現法 (A)呼嘯的摩托車聲劃過寧靜的黑夜，尖銳地在我耳膜上劃出一道傷口 (B)那低啞的簫聲又傳來了，幽幽的，如同一隻到

- 處漫遊的火焰微弱的螢蟲，飛到她的心中(C)太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。(D)我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香
- 12 下列詩壇有名的作家，請根據各項文學特色的介紹，從提示中選出正確的答案 (A)新詩充滿童趣，被譽為臺灣兒童文學的先驅//余光中 (B)新詩關懷臺灣，經常出現本土語彙 //白靈 (C)近年積極拓展數位文學及網路創作//楊喚 (D)被詩壇譽為「永遠的青鳥」//蓉子
- 13 下列有關「樂府詩」的敘述，何者錯誤 (A)多入樂，可歌可誦 (B)以雜言為主，多長短句 (C)無須調平仄、無須對仗 (D)為民間作品，淺白樸實，士大夫不屑仿作
- 14 由於南北民族性格與習俗的差異，在情感表達上亦自有別，大體而言，北方人坦率爽朗，毫不遮掩；南方人委婉含蓄，欲言又止。請同學依此特點判斷下列民歌，何者最可能是「北朝」民歌 (A)李波小妹字雍容，褰(牽)裙逐馬如卷蓬。左射右射必疊雙，婦女尚如此，男子安可逢？ (B)儂作北辰星，千年無轉移。歡行白日心，朝東暮還西 (C)秋風入窗裡，羅帳起飄颻。仰頭看明月，寄情千里光 (D)春蠶不應老，晝夜常懷絲。何惜微軀盡，纏綿自有時
- 15 在說話或寫作時，一個詞句同時關顧到兩種意義，謂之「詞義雙關」，下列何者並未使用「詞義雙關」的修辭法 (A)電視廣告詞:一家烤肉萬家香 (B)他雖然是個肢障生，但是每年仍參加泳渡日月潭的活動 (C)何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳 (D)人到了非洲，就要開始過非人的生活。
- 16 下列各組中的字義，何者兩兩相同 (A)不可抑「遏」//怒不可「遏」 (B)性格豪「邁」//年「邁」體弱 (C)浮雲「翳」日//「翳」入「天聽 (D)荒「誕」不經//偉人「誕」生
- 17 〈傘〉一詩可以說是作者自己對生命的體驗與肯定，下列那亟旨在暗示「生命圓融」的境界 (A)鳥翅初撲 (B)連成一個無懈可擊的圓 (C)一傘在握，開闔自如 (D)單純兒歌的透明音符
- 18 下列詞語中的「載」字，何者讀音與其他三者不同？ (A)「載」花的樹 (B)「載」歌「載」舞 (C)千「載」難逢 (D)均未記「載」
- 19 「長河落日遠，大漠孤煙直」詩中描寫的「孤煙」與下列徐志摩對炊煙的描寫角度，何者相同？ (A)成絲的、成縷的、成捲的 (B)輕快的、遲重的 (C)濃灰的 (D)淡青的、慘白的。
- 20 褚士瑩將文章命為〈另一個春天〉，就全篇內容而言，下列何者最不可能是它的理由 (A)有感於老太太對生命懷抱著熱情 (B)作者在遍覽山光水色之外，所捕捉到另一個難忘的情境 (C)佩服老太太勇於探索世界的旺盛生命力 (D)天氣

有些陰暗，完全不像初春天氣該有的亮麗

- 21 塔列斯的名言「人需要了解自我。」的意思即是「了解你自己，那麼你就是智者。」文中老太太的言行何者最符合這句話 (A) 她不斷偷看我在做什麼，正在那兒探頭探腦 (B) 我拿出一捲中文音樂卡帶送她，不可抑遏的淚水從她的老花眼鏡背後漣漣流下 (C) 老太太說：「我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學！」 (D) 那老太太拿著照相機對準我，笨拙地偷偷照了一張後趕快跑開
- 22 下列詞語的結構，何者與其他三者不同？ (A) 古道熱腸 (B) 知書達禮 (C) 明眸皓齒 (D) 蕙質蘭心
- 23 下列哪一個選項所描述的行為值得我們學習？ (A) 對於不知道的事情，隨意地「一簧兩舌」 (B) 獲得別人的幫助之後便「過河拆橋」 (C) 將國文課本「束之高閣」 (D) 凡事不「一意孤行」
- 24 下列的人際關係，哪一組人物最為疏離？ (A) 小騰騰與小芊芊兩人成天「形影不離」 (B) 胖寶與阿翔「素昧平生」 (C) 麒仁是翔原是「推心置腹」的朋友 (D) 小柔與媛媛，「相濡以沫」地克服種種難關
- 25 「元朝末年的畫家王冕寧願耕作賣畫度日，也不願奔走豪門乞食，充分表現了一位藝術家堅貞的性格。」請問上述王冕的行為，符合下列哪一個成語的意涵？ (A) 曲突徙薪 (B) 卑躬屈膝 (C) 光明磊落 (D) 明哲保身

**五、閱讀測驗：20%，每題 2 分**

(甲) 漢元帝<sup>(1)</sup>官人既多，乃令畫工圖之，欲有呼者，輒披圖召之；其<sup>(2)</sup>中常者，皆<sup>(3)</sup>行貨賂。王昭君姿容甚麗，志不苟求，工遂毀為其狀。后匈奴來和，求美女於漢帝，帝以昭君<sup>(4)</sup>充行。既召見，而惜之；但名字已<sup>(5)</sup>去，不欲中改，於是遂行。(世說新語/賢媛第十九)

**【注解】**

- (1) 官人：宮女  
 (2) 中常者：姿色中等平常的宮女。  
 (3) 行貨賂：用財貨賄賂畫工。  
 (4) 充行：充當出嫁的人  
 (5) 去：送出

26. 下列那一句的主詞不是漢元帝 (A) 乃令畫工圖之 (B) 不欲中改 (C) 志不苟求 (D) 既召見而惜之
27. 本文中的那一句點出王昭君和親的主要原因 (A) 漢元帝官人既多 (B) 欲有呼者，輒披圖召之 (C) 其中常者，皆行貨賂 (D) 工遂毀為其狀

**(乙) 出東門**

出東門<sup>(1)</sup>不顧歸；來入門，悵欲悲。  
<sup>(2)</sup>盎中無斗米儲，環視架上無懸衣。  
 拔劍東門去，舍中<sup>(3)</sup>兒母牽衣啼；  
 「他家但願富貴，賤妾與君共<sup>(4)</sup>舖糜。  
<sup>(5)</sup>上用滄浪天故，下當用此<sup>(6)</sup>黃口兒。

(7) 今非！」  
 「<sup>(8)</sup>咄！行！吾去為遲，<sup>(9)</sup>白髮時下難居久。」  
 (漢樂府/東門行)

**【注解】：**

- (1) 不顧歸，決然前往，不考慮歸來不歸來的問題  
 (2) 盎：大腹小口的陶器  
 (3) 兒母：妻子  
 (4) 舖糜：吃粥  
 (5) 用：爲了。滄浪天：即蒼天、青天。滄浪，青色  
 (6) 黃口兒：指幼兒。  
 (7) 今非：現在的這種冒險行爲是不對的。  
 (8) 咄：拒絕妻子的勸告而發出的呵叱聲。  
 (9) 下：脫落。這句說：我頭上常脫落白髮，這苦日子難以久撐下去了。

- 28、此詩敘述的情景與下列選項何者較為貼近？ (A) 從軍報國的激昂 (B) 飢寒之下的無奈 (C) 追求功名的決心 (D) 離鄉工作的辛酸
- 29、下面那一個成語，最適合形容本詩大意 (A) 畫餅充飢 (B) 鋌而走險 (C) 家徒四壁 (D) 指天誓地
- 30、下列對於詩中男主人翁心情的分析，說明正確的選項是： (A) 下決定→悵然悲傷→猶豫→堅定決心 (B) 堅定決心→下決定→猶豫→悵然悲傷 (C) 猶豫→下決定→悵然悲傷→堅定決心 (D) 下決定→猶豫→悵然悲傷→堅定決心。
- 31、有關〈東門行〉的敘述，下列哪個選項錯誤？ (A) 通過人物的行動揭示男主人內心的矛盾 (B) 主人翁的太太苦苦哀求，願和他貧賤過日，也不想看到先生觸犯法網 (C) 全詩文句直如口語，無人工雕琢的痕跡 (D) 本詩採用順敘法，直接抒發感情

(丙) 志摩的最動人的特點，是他那不可信的純淨的天真，對他的理想的愚誠，對藝術欣賞的認真，體會情感的切實，全是難能可貴到極點。

他站在雨中等虹，他(1)甘冒社會的大不韙爭他的戀愛自由；他坐曲折的火車到鄉間去拜哈岱，他拋棄博士一類的引誘，捲了書包到英國，只為要拜羅素做老師。他為了一種特異的境遇，一時特異的感動，從此在生命途中冒險，從此拋棄所有的舊業，只是嘗試寫幾行新詩——這幾年新詩嘗試的運命並不太令人踴躍，冷嘲熱罵只是家常便飯——他常能走幾里路去採幾莖花，費許多周折去看一個朋友說兩句話；這些，還有許多，都不是我們尋常能夠輕易了解的神秘。我說神秘，其實竟許是傻，是癡！事實上他只是比我們認真，虔誠到傻氣，到癡！他愉快起來，他的快樂的翅膀可以碰得到天；他憂傷起來，他的悲感是深得沒有底。尋常評價的衡量在他手裡失了效用，利害輕重他自有他的看法，純是藝術的情感的脫離尋常的原則，所以往常仍常聽到朋友們說到他總愛帶

著嗟嘆的口吻說：「那是志摩，你又有什麼法子！」他真的是個怪人麼？朋友們，不，一點都不是，他只是比我們近情、近理，比我們熱誠，比我們天真，比我們對萬物都更有信仰，對神，對人，對靈，對自然，對藝術！

(林徽音悼志摩)

【注解】(1)甘冒社會之大不韙：比喻不顧一切去做全天下人都認為不對的事。

32. 根據本文描述，有關於徐志摩性格的說明何者錯誤？ (A) 純真浪漫，能走幾里路去採幾莖花 (B) 追求學術自由，到英國拜羅素為師 (C) 剛愎自用，冒社會大不韙爭戀愛自由權 (D) 熱愛朋友，費許多周折去看朋友說幾句話。

33 林徽音的這篇悼文，最重要乃在突顯徐志摩個性中最可貴的(A)真(B)善(C)美(D)癡

(丁) 駱駝早在 4000 年前便成為人類橫越荒漠的馱獸，牠不僅可負重達 250 公斤，還能耐寒抗熱，可適應乾燥缺水的環境；牠有許多「特殊裝備」與「特異功能」，使其能在沙漠中生存。例如：駝峰，可以聚集大量脂肪，需要時可分解產生能量與水，使其可連續三、四天，甚至半個月不吃不喝。此外，駱駝三個胃中的一個，中間會隔成多個小室用以儲水，腎與小腸也都能重複吸收水分。而沙漠

地區日夜溫差大，駱駝厚長的毛具有在夜間保暖與白天防晒的功能，使其體溫可介於 34°C ~ 42°C，隨環境自動調節；反觀人類只要體溫差 1°C 就會生病，超過 3°C 便危及生命了。

在食物有限的沙漠裡，駱駝可以吃仙人掌等多刺植物或粗纖維而不受傷，食物匱乏時，駱駝也會吃帳篷、一般動物難下嚥具苦味或高鹽分的植物。雖然牠動作緩慢，但其毛、皮、肉、骨、乳、糞便……等均能被利用，是極具經濟價值的家畜。

(改寫自新聞中的科學)

( ) 34. 根據上文來看，駱駝之所以能適應沙漠環境的原因，下列敘述何者錯誤？ (A) 負載力高達 250 公斤，還能耐寒抗熱 (B) 體溫會隨著環境自動調節 (C) 主要是由於牠的腎和小腸能儲存水分 (D) 可以吃仙人掌等多刺植物或粗纖維而不受傷。

( ) 35. 關於駱駝的敘述，下列何者正確？ (A) 三個胃的中間會隔成多個小室用以儲水 (B) 幾乎全身都能被利用，是極具經濟價值的家畜 (C) 只要體溫差 1°C 就會生病，超過 3°C 便危及生命了 (D) 可連續三、四個月，甚至半年不吃不喝。

【選擇題答案請書寫於此】

四、綜合測驗 50%，五、閱讀測驗 20%，每題 2 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25					
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35

一、注音國字：10%，每題 1 分

- 1 休「憩」( )                      2 「蒲」公英( )  
3 雜「沓」( )                      4 鳴「濺」濺( )  
5 可「汗」( )                      6 陰「翳」( )  
7 神采「奕奕」( )                      8 迷「惛」( )  
9 不修邊「幅」( )                      10 土「壘」( )

分數:

二、解釋：14%，每題 2 分

1	掛單	
2	爛漫	
3	娉婷	
4	赴戎機	
5	撲朔	
6	雜沓	
7	拮据	

三、改錯：6%，每字 1 分

- 1 當他站在長江伴，望著那奔湍的水勢，一個富麗堂黃的大夢，使會在水中擁現，與夢一起如箭飛行。(       、       、        )
- 2 清晨周糟一片沉默，煙霧濃密中透露著漠楞楞的署色，這一帶是一望無際的平原，完全看不見任何山巖。(       、       、        )

解答篇：

一、注音國字：10%，每題 1 分

- 1 休「憩」( ㄑㄧˋ )                      2 「蒲」公英( ㄆㄨˊ )
- 3 雜「沓」( ㄙㄚˋ )                      4 鳴「濺」濺( ㄓㄨㄢˋ )
- 5 可「汗」( ㄏㄢˋ )                      6 陰「霾」( ㄇㄞˊ )
- 7 神采「奕」( ㄩˋ )                      8 迷「眩」( ㄒㄨㄢˋ )
- 9 不修邊「幅」( ㄈㄨˊ )                      10 土「阜」( ㄈㄨˋ )

分數:

二、解釋：14%，每題 2 分

1	掛單	
2	爛漫	
3	娉婷	
4	赴戎機	
5	撲朔	
6	雜沓	
7	拮据	

三、改錯：6%，每字 1 分

- 1 當他站在長江伴，望著那奔湍的水勢，一個富麗堂黃的大夢，使會在水中擁現，與夢一起如箭飛行。( 畔 、 皇 、 湧 )
- 2 清晨周糟一片沉默，煙霧濃密中透露著漠楞楞的署色，這一帶是一望無際的平原，完全看不見任何山巖。( 遭 、 曙 、 巖 )

四、綜合測驗&:50%，五、閱讀測驗 20%，每題 2 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	A	A	A	A	D	B	B	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	C	A	B	A	B	C	A	D
21	22	23	24	25					
C	B	D	B	C					
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
C	D	B	B	A	D	C	A	C	B

