

一、選擇題 100% (範圍：第 1~2 課；共 55 題；第 1~10 題，每題 1 分，第 11~55 題，每題 2 分；總分 100 分)

- 1、西元十五世紀末以來，西方國家受帝國主義的影響，紛紛向海外拓展殖民地；下列哪一個國家不曾在美洲建立殖民地？ (A)西班牙 (B)法國 (C)葡萄牙 (D)俄國。
- 2、西元十九世紀時，拉丁美洲等地的獨立建國運動是受到下列哪一思潮的影響？ (A)寫實主義 (B)民主主義 (C)民族主義 (D)極權主義。
- 3、拉丁美洲各國獨立後，局勢不穩，常發生政變，使得下列哪一個國家常常趁虛而入，逐漸控制拉丁美洲諸國？ (A)加拿大 (B)美國 (C)英國 (D)西班牙。
- 4、承上題，導致這種情形的產生，與該國哪一位總統在西元 1823 年時發表的宣言有關？ (A)華盛頓 (B)林肯 (C)門羅 (D)羅斯福。
- 5、下列哪一個會議的召開，使得神聖羅馬帝國的政治型態變成鬆散的日耳曼邦聯？ (A)維也納會議 (B)法蘭克福會議 (C)慕尼黑會議 (D)雅爾達會議。
- 6、承上題，神聖羅馬帝國存在的時間約有一千餘年，該帝國的滅亡與下列哪一歷史事件有關？ (A)反法聯盟 (B)拿破崙戰爭 (C)維也納會議 (D)普法戰爭。
- 7、歐洲各國邁向區域統合與普魯士完成統一，皆以下列哪一方面的整合，作為達成目標的起始點？ (A)軍事 (B)外交 (C)司法 (D)經濟。
- 8、普魯士宰相俾斯麥認為國家的統一必須仰賴「鐵」和「血」；他所謂的「鐵」和「血」是指下列何者？ (A)武器、戰爭 (B)人民、政府 (C)教育、經濟 (D)外交、軍隊。
- 9、下列哪一個王國成為推動義大利統一運動的核心？ (A)教皇國 (B)倫巴底 (C)薩丁尼亞王國 (D)兩西西里王國。
- 10、豪哥坐著時光機回到西元十九世紀時的義大利，並加入「紅衫軍」參加義大利的建國運動；請問：當時擔任豪哥軍隊的最高司令官有可能是下列哪一人？ (A)加富爾 (B)俾斯麥 (C)玻利瓦 (D)加里波底。

※西元十九世紀的義大利分崩離析，且遭列強的控制。有一批愛國志士曾組「燒炭黨」，以暴力訴求達到國家統一的目的，反造成社會不安。此時有位愛國人士組織「青年義大利黨」，以「恢復古羅馬光榮」為號召，佐以動人的文筆，提升大家的愛國意識。他畢生致力於復國大業，還曾遭受牢獄之災，因此他永遠一襲黑衣，表達內心的遺憾。(節錄自康軒歷史課本的延伸閱讀)

- 11、請問上述短文中的「青年義大利黨」是由下列何人發起的？ (A)玻利瓦 (B)馬志尼 (C)俾斯麥 (D)加富爾

- 12、上述短文中提及，義大利在西元十九世紀時不僅政權分裂，甚至受控於列強國；請問：影響義大利統一的主要外國勢力是下列哪兩個國家？ (A)奧、法 (B)俄、英 (C)美、荷 (D)西、葡。
- 13、下列哪一場戰爭與義大利跟德意志建國運動的完成有關？ (A)普丹戰爭 (B)普法戰爭 (C)普奧戰爭 (D)薩奧戰爭。
- 14、神聖羅馬帝國自建國，到十九世紀才解體，擁有相當悠久的歷史。下列有關神聖羅馬帝國的敘述，哪一個選項為**正確**？ (A)西元八世紀時成立 (B)為查士丁尼所建 (C)實施開明專制的政體 (D)境內以奧國的勢力最大。

※自古以來中、日兩國關係密切，在近代歷史發展上也頗類似，都曾受到外國勢力的脅迫。但是中、日各自經過改革後，兩國的命運卻有不同的發展；中國仍然是處於固步自封的落後帝國，日本卻成為近代亞洲國家中唯一改革成功的例子。日本更在經歷了兩場戰爭後，即逐漸加入世界強國的行列。

- 15、根據上述短文中提及中、日自古以來關係密切；請問：在日本歷史上曾經發起學習中國文化的運動是指下列何者？ (A)立憲運動 (B)明治維新 (C)大化革新 (D)自強運動。
- 16、承上題，此運動是學習中國哪一個朝代的文化內涵？ (A)秦朝 (B)漢朝 (C)隋朝 (D)唐朝。
- 17、日本歷史上曾實施長達兩百年之久的鎖國政策，直到西元十九世紀中葉，被下列哪一個西方列強以武力結束鎖國時期？ (A)美國 (B)法國 (C)德國 (D)俄國。
- 18、承上題，日本實施鎖國政策的時代背景為下列何者？ (A)宗教改革後，天皇下令中央集權，禁止外人入日 (B)東學黨之亂後，地方諸侯為防止海盜來犯而下令閉關 (C)地理大發現後，西方商人及傳教士東來，引發社會不安 (D)工業革命後，幕府為防止國外商品傾銷至日本。
- 19、中國在清朝末年哪一場戰爭中，證明中國的改革為失敗，日本政府改革的結果是成功？ (A)鴉片戰爭 (B)中法戰爭 (C)甲午年戰爭 (D)日俄戰爭。
- 20、承上題，導致日本在上述戰役成功的西化運動，是在下列哪一為天皇執政時實施的？ (A)桓武天皇 (B)裕仁天皇 (C)明仁天皇 (D)明治天皇。
- 21、日本在鎖國時期仍准許下列哪兩國的商船前往日本通商？ (A)西、葡 (B)中、荷 (C)美、英 (D)法、俄。
- 22、承上題，當時日本唯一對外的通商口岸，位在下列哪一個港口？ (A)函館 (B)橫濱 (C)廣島 (D)長崎。

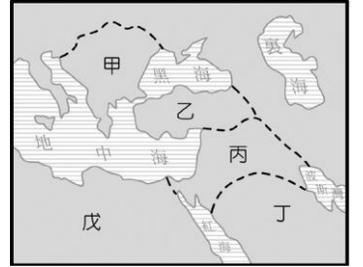
(※背面尚有試題※)

- 23、日本成為世界強權之後，積極的向外侵略；請問：當時日本第一個侵略的目標指向下列哪一個地方？  
(A)朝鮮 (B)臺灣 (C)滿州 (D)琉球。
- 24、現今歐盟的盟歌是由德國席勒寫的詩歌，貝多芬譜曲的「歡樂頌」，本為九號交響曲的第四樂章，有『歐洲皆兄弟』的意涵。請問：貝多芬的作品應屬於下列哪一種風格？ (A)寫實主義 (B)理性主義 (C)浪漫主義 (D)自由主義。
- 25、西元十九世紀中葉以後，西方作家們開始批判社會的黑暗面，作品以下層階級生活為主題，例如：狄更斯的《孤雛淚》等。這種風格的轉變是受下列哪一歷史事件的影響？ (A)工業革命 (B)啟蒙運動 (C)科學革命 (D)宗教改革。
- 26、下列有關西元十九世紀時，新帝國主義席捲各地的背景敘述，何者**錯誤**？ (A)以船堅炮利作為後盾 (B)以社會達爾文主義作為侵略的藉口 (C)受到地理大發現的影響 (D)其目的為爭奪天然資源及市場。
- 27、下列哪一個西方列強因抵達亞洲的時間較晚，為了取得與亞洲某個國家的貿易利益，而提出了「門戶開放政策」？ (A)法國 (B)美國 (C)英國 (D)俄國。
- 28、承上題，該國提出的「門戶開放政策」，挽救了下列哪一個國家免於被列強瓜分的危機？ (A)日本 (B)韓國 (C)泰國 (D)中國。
- 29、不論新舊帝國主義展開向外侵略，建立殖民地的主要原因為下列哪一選項？ (A)展現對宗教的熱忱 (B)證明民族文化的優越性 (C)追求巨大的經濟利益 (D)完成武裝移民的目標。
- 30、隨著西方帝國主義的散播，使得弱勢國家紛紛淪為殖民地。請問：下列敘述何者**不是**帝國主義發展後造成的影響？ (A)殖民者的文化完全取代了被殖民者的傳統文化 (B)引起被侵略者武力或非武力的反抗 (C)因殖民地的爭奪，導致列強間的衝突 (D)列強間的競爭，演變成國際性的危機產生。
- 31、西元十九世紀末期，非洲地區除了下列哪兩個地區尚能維持獨立之外，幾乎變成歐洲國家的殖民地？ (A)烏干達和阿爾及利亞 (B)埃及和南非聯邦 (C)利比亞和肯亞 (D)衣索比亞和賴比瑞亞。
- 32、西元十九世紀，新帝國主義擴張時，英國以下列哪一個地區作為侵略亞洲的重要基地？ (A)馬來西亞 (B)印尼 (C)菲律賓 (D)印度。

※第一次世界大戰是人類史上前所未有的一次大規模戰爭。戰爭的範圍，既非兩國間的戰鬥，亦非一區一洲的戰鬥，而是遍及世界各洲的全面戰爭。過去的戰爭，有前方後方之分，參與戰鬥者只限於少數職業軍人，對於一般人民的生活秩序，通常無直接的影響。但第一次世界大戰是一種「整體戰」，動員交戰雙方全部的人力、物力、財力、科學技術，是種敵對雙方生死存亡的競賽。

使用於第一次世界大戰的武器，均比過去的戰爭為強，所以這次戰爭死傷的人數和物質的犧牲空前浩大。第一次世界大戰不僅造成多數國家的興亡，疆域地圖的重劃，且使國際關係、經濟結構、社會秩序乃至思想文化，均發生激烈的變化，人類的歷史由此步入另一個新紀元，影響至為深遠。(資料來源：李邁先，西洋現代史，三民書局)

- 33、右圖分為五區，用甲至戊表示（深色是陸地）。請問：第一次世界大戰在右圖中哪一區爆發？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。



- 34、第一次世界大戰的爆發是緣於下列哪兩個國家之間的紛爭？ (A)塞爾維亞、奧匈帝國 (B)希臘、神聖羅馬帝國 (C)南斯拉夫、德意志帝國 (D)羅馬尼亞、鄂圖曼土耳其帝國。
- 35、西元 1917 年是第一次世界大戰的關鍵年代，俄國主要因為下列哪一項因素退出第一次世界大戰戰場？ (A)莫斯科被敵軍佔領 (B)國內發生兩次革命 (C)英國煽動烏克蘭反俄 (D)德國發動經濟封鎖。
- 36、承上題，美國本來嚴守中立，後來在西元 1917 年也投入第一次世界大戰，除了因受德國發動無限制潛艇政策，造成船隻及人員傷亡外，另外還有下列哪一項因素，亦是美加入協約國共同對抗同盟國的理由？ (A)德奧兩國在世界各國實施暗殺手段，引發國際恐慌 (B)美國以民主國家的領袖自居，所以義無反顧一定要加入戰場 (C)德國煽動墨西哥反美，引發美國人民的不滿 (D)奧國偷襲美國在太平洋上的海軍基地珍珠港。
- 37、第一次世界大戰的規模前所未有，各國動員了龐大的人力、物力，新式武器也陸續使用在戰場上，不但改變人類戰爭的型態，死傷人數更無法估計。請問：下列何者**不是**第一次世界大戰中所使用的武器？ (A)氫彈 (B)潛艇 (C)坦克 (D)毒氣。
- 38、甲午戰爭、日俄戰爭以及第一次世界大戰，三場戰爭對中國影響甚鉅，請問：此處的「影響」是指下列何者？ (A)皆造成中國藩屬喪失 (B)皆促成中國發起救國運動 (C)皆導致中國割地賠款 (D)皆導致中國淪為戰場。
- 39、西方女性的地位長期以來受到男性的壓迫，直到婦女在下列哪一場戰爭期間投入後勤生產行列，才有助於地位的提升？ (A)日俄戰爭 (B)克里米亞戰爭 (C)普法戰爭 (D)第一次世界大戰。
- 40、下列哪一個國家在第一次世界大戰前，原屬於同盟國陣營，但戰爭爆發後，卻投入敵對陣營？ (A)土耳其 (B)奧國 (C)英國 (D)義大利。
- 41、第一次世界大戰前，英國在外交政策上本採孤立政策，但後來加入三國協約的組織，主因是下列哪一個國積極發展海軍，使英國倍感威脅？ (A)法國 (B)

俄國 (C)德國 (D)奧國。

※西元 1918 年底，第一次世界大戰結束，次年召開巴黎和會，與會代表多為各國政界的顯耀人物，其中以美國總統威爾遜的聲望最高。因為他所提出的「十四點原則」，不僅使他榮獲西元 1919 年的諾貝爾和平獎，對世界局勢也有重要的影響。可惜的是，與會的英、法等國心存報復，不僅漠視威爾遜的提議，還聯合迫使威爾遜讓步，導致被不公平對待的國家的民眾抗議，也使得威爾遜的聲望下跌。(節錄自康軒歷史課本的延伸閱讀)

42、巴黎和會召開期間，戰敗國不得派代表出席會議，協約國與同盟國各國分別簽訂條約，其中對德國所制定的條約為下列何者？ (A)慕尼黑條約 (B)雅爾達條約 (C)凡爾賽條約 (D)恰克圖條約。

43、承上題，下列哪一個國家**未簽署**對德的條約？ (A)法國 (B)英國 (C)美國 (D)俄國。

44、第一次世界大戰結束後，美國人民深感參戰是不智的選擇，因此國內興起下列何種風潮？ (A)自由主義 (B)孤立主義 (C)姑息主義 (D)集權主義。

45、巴黎和會中將原屬德國的勢力範圍，轉由日本承繼，導致中國境內發生下列哪一個歷史事件？ (A)新文化運動 (B)立憲運動 (C)革命運動 (D)五四運動。

46、承上題，日本承繼原屬德國的勢力範圍是指下列哪一個地區？ (A)廣東 (B)山東 (C)山西 (D)廣西。

47、第一次世界大戰後，世界各國皆瀰漫著民族自決的思潮，同時期的臺灣也受到這股思潮的影響。下列哪一個歷史事件的發生，就是最佳的證明？ (A)臺灣議會設置請願運動 (B)皇民化運動 (C)牡丹社事件 (D)霧社事件。

48、根據美國總統威爾遜的十四點原則，在第一次世界大戰後，要成立國際聯盟。請問：國聯的主要功用為下列何者？ (A)監督戰敗國的軍事發展 (B)防止國際間間諜行動 (C)加強戰勝國的經濟實力 (D)維持國際間的和平。

49、承上題，國際聯盟成立後並未發揮它應有的功效，國聯失敗的最主要原因為下列何者？ (A)對戰敗國的處置不當，引發國際不滿 (B)德意志帝國的瓦解，導致歐洲秩序的失衡 (C)義大利暗中搞破壞，使國聯無法發揮功效 (D)本身缺乏武力，對侵略國無法有效制裁。

50、下列在第一次世界大戰後解體的四個大帝國中，哪一個帝國曾經為了和日本爭奪中國的東北而爆發戰爭？ (A)德意志帝國 (B)俄羅斯帝國 (C)鄂圖曼土耳其帝國 (D)奧匈帝國。

51、下列哪一位心理學家曾寫過《夢的解析》一書，並認為人類被壓抑的慾望常會透過夢境以扭曲的方式呈現出來，這便是潛意識的反映？ (A)佛洛伊德 (B)愛因斯坦 (C)雷諾瓦 (D)畢卡索。

52、侯小韻對於當代美術館展出「立體派」畫家的畫作非常有興趣，她想要前往該美術館參觀。如果你是這次畫展的策展人，你會推薦侯小韻欣賞下列哪一幅畫作？ (A)黃色的房子 (B)日出印象 (C)亞維農少女 (D)蒙娜麗莎。

53、承上題，以不同的角度切面呈現人的臉部以及身體，開創了「立體派」繪畫風格的畫家是下列哪一人？ (A)莫內 (B)畢卡索 (C)達文西 (D)梵谷。

54、陳小好對於放射性物質的研究感到相當的好奇，他詢問林老師，可以去閱讀下列哪一人的相關資料？ (A)雷馬克 (B)佛洛伊德 (C)居禮夫人 (D)海明威。

55、下列哪一位作家的代表作《西線無戰事》是以第一次世界大戰為背景，描述年輕人投身戰場的故事，書中充滿反戰意識，曾經使此作品遭到查禁？ (A)狄更斯 (B)貝多芬 (C)海明威 (D)雷馬克。