

臺北市立新民國中 103 學年度第二學期第三次段考七年級國文科試卷

年 班 座號 姓名

一、選擇題：每題 2 分，共 70 分

- () 1. 下列「 」中的字，何者讀音前後相同？
 (A)「障」眼手法/烏煙「瘴」氣
 (B)佳「偶」天成/以免向「隅」
 (C)筋疲力「竭」/拜「謁」長輩
 (D)晶瑩「剔」透/警「惕」戒慎。
- () 2. 下列「 」中的字，何者前後字義相同？
 (A)應有「盡」有/消失殆「盡」
 (B)接人待「物」/藐小微「物」
 (C)一「哄」而散/「哄」堂大笑
 (D)消失「殆」盡/危「殆」不安。
- () 3. 下列「 」中的字，何者形音義完全正確？
 (A)項為之「強」：𠂔一尤ノ，僵硬
 (B)「刨」根究柢：𠂔么ノ，挖掘
 (C)向人「兜」售：𠂔又，圍觀
 (D)垂「涎」三尺：𠂔一弓ノ，流口水。
- () 4. 下列「 」中的讀音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)天「𠂔口弓ノ」地轉/免我「𠂔口弓ノ」念
 (B)煩「𠂔么、」難耐/天氣乾「𠂔么、」
 (C)「𠂔、」冰如命/一「𠂔、」同仁
 (D)「𠂔乙、」骨花卉/慘遭「𠂔乙、」頂。
- () 5. 「俄頃、逐日、剎那、彈指、須臾、年頭、倏忽」
 以上詞語，有幾個是指時間短暫？
 (A)二 (B)三 (C)四 (D)五。
- () 6. 下列各句，何者用字完全正確？
 (A)過年時，母親總會做一些蠟肉來應景
 (B)每到夏天，在燄陽高照下，我最想吃一盤冰消暑
 (C)春天是草木蒙生、動物繁殖的重要季節
 (D)中了樂透頭獎的阿三，樂不可支地立刻前去領獎。
- () 7. 下列「 」中的詞語，何者運用不恰當？
 (A)這位「名筆」的畫作，幅幅都要上百萬才能購得
 (B)娜美每日都到圖書館看書，是個標準的「書客」
 (C)這位「義工」自願到醫院幫忙
 (D)「老漢」每日都會到市場拾荒養活自己，無須你們接濟。
- () 8. 王冕的少年時代中「黃梅時節」一句，所表示的季節和下列何者相同？
 (A)煙花三月下揚州 (B)江楓漁火對愁眠
 (C)映日荷花別樣紅 (D)數點梅花天地心。
- () 9. 有關儒林外史一書，下列資料何者錯誤？
 (A)作者是吳敬梓，字敏軒，一字文木，清朝人
 (B)是中國著名的短篇章回小說
 (C)書中描繪科舉時代，大多讀書人追逐功名利祿的種種醜態
 (D)作者藉王冕高潔的人格，塑造出理想讀書人的典範。
- () 10. 同學們在社群網站上討論下列各篇課文的綱領，下列同學的發言，何者錯誤？
 (A)宋新：兒時記趣全文綱領是「明察秋毫」
 (B)莉香：王冕的少年時代全文綱領是「嶽崎磊落」

- (C)以恩：王藍田食雞子全文綱領是「性急」二字
 (D)成俊：吃冰的滋味全文綱領是「夏日吃冰，是人生的一大享受」。

- () 11. 下列選項「 」中的詞語，何組所代稱的對象前後相同？
 (A)驅「之」別院/項為「之」強
 (B)使「之」沖煙飛鳴/昂首觀「之」
 (C)細察「其」紋理/蹲「其」身
 (D)心「之」所向/為「之」怡然稱快。
- () 12. 沈復在兒時記趣中描述：「見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也，舌一吐而二蟲盡為所吞。……神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。」這段話中可看出沈復的情緒變化為何？
 (A)疑→驚→怒 (B)驚→疑→怒
 (C)喜→驚→怒 (D)樂→奇→懼。
- () 13. 下列文句的意思，何者語譯恰當？
 (A)「私擬作群鶴舞空」：我私自摺疊了許多紙鶴拋向空中
 (B)「神遊其中」：把自己想像在裡面遊覽
 (C)「留蚊於素帳中」：將蚊子拘留在樸素的幃帳中
 (D)「作青雲白鶴觀」：想像自己和白鶴在藍天白雲裡飛行。
- () 14. 沈復在兒時記趣一文中充分發揮想像力，試問下列各段文字，何者也可看出想像力的發揮？
 (A)在高高的山崗，唯綠色的族譜最繁密茂盛而遍布在高峰與低谷
 (B)青少年擁有向上的精神，是發展的動力，也是進步的象徵
 (C)月光冷清清的、白茫茫的，似霧般的淒迷
 (D)火車在山洞中前進，驀地，天光豁然開朗，黑洞把你給吐回白晝。
- () 15. 對事物的各種感受，通過作者的主觀加以形容描述，這種修辭法叫做「摹寫」。
 (甲)紅豔豔的木棉花，一行行，一叢叢，像一堆堆火焰，靜靜地燃燒
 (乙)酸酸的李子，吃得我牙齒直打顫
 (丙)這件毛衣摸起來好柔軟喔
 (丁)夏日午後的滂沱大雨，連玻璃窗也砰砰作響。
 以上各項文句，依序使用何種摹寫？
 (A)味覺、視覺、聽覺、觸覺
 (B)視覺、聽覺、觸覺、味覺
 (C)觸覺、味覺、視覺、聽覺
 (D)視覺、味覺、觸覺、聽覺。
- () 16. 下列文句加入「於」字後，何者意思改變？
 (A)群鶴舞「於」空 (B)鶴唳「於」雲端
 (C)神遊「於」其中 (D)鞭「於」數十。

(※背面尚有試題※)

- ()17. 下列「 」中的字，何者替換後意思不同？
 (A)以「筋」刺之：箸 (B)取「內」口中：納
 (C)「嘗」食雞子：嚐 (D)無一「豪」可論：毫。
- ()18. 上國文課時，老師請四位同學分別敘述「世說新語」一書，下列他們的說法，何人有誤？
 (A)志明：本書收錄時代為東漢末到東晉末
 (B)春蘭：此書是南朝宋的劉義慶編纂成書
 (C)小嫻：這是一部品鑑人物之書
 (D)民道：書中故事眾所皆知，如望梅止渴、七步成詩等成語故事。
- ()19. 王藍田食雞子一文中，描寫王藍田吃雞蛋的經過十分生動，共有：(甲)齧蛋(乙)刺蛋(丙)擲蛋(丁)吐蛋(戊)跟蛋等動作，根據文中所述，正確的順序為下列何者？
 (A)乙甲丙丁戊 (B)乙丙戊甲丁
 (C)丙甲乙戊丁 (D)丙乙甲丁戊。
- ()20. 下列各組量詞的使用，何者完全正確？
 (A)一條手絹／一派日光／一客牛排
 (B)一把鈴鐺／一幀圖片／一片斜陽
 (C)一隻冰棒／一艘扁舟／一節火車
 (D)一方硯臺／一輪新月／一球冰淇淋。
- ()21. 吃冰的滋味文中各句的修辭說明，何者正確？
 (A)或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶—轉化
 (B)冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊！—映襯
 (C)集合了傳統的口味與最尖端的食品科技—摹寫
 (D)從最早的芋冰，到國外進口的冰淇淋；從一枝五元的冰棒，到一客百元的火燒冰淇淋—類疊。
- ()22. 以下各項文句的語氣，何者正確？
 (A)你在此需要小心，休惹人說不是一—勸告
 (B)天下哪有個學不會的事？我何不自畫他幾枝？—懷疑
 (C)一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色—推測
 (D)這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣—感慨。
- ()23. 下列「 」中的詞語運用，何者詞義前後相同？
 (A)家中「光景」一日不如一日／這條路寬度約有三碼「光景」
 (B)我一個寡婦「人家」／把你雇在間壁「人家」放牛
 (C)「一旦」發生災難，該如何是好／「一旦」把冰抽離，童年就會黯然失色
 (D)國外「進口」的冰淇淋／船隻逐一「進口」靠岸。
- ()24. 國文老師要學生以有關「冰」的成語造句，下列四位同學，誰的造句正確？
 (A)豆豆：他的人品「冰清玉潔」，卻遭到一些小人的汙蔑，導致許多人對他產生誤會
 (B)哈利：父親總是時常勉勵我們，待人處世要光明坦坦，有「如履薄冰」的胸懷
 (C)小新：經過多方勸解，他們倆的誤會仍然「冷若冰霜」
 (D)小白：她氣質高雅，皮膚更是「冰肌玉骨」。
- ()25. 下列何句最能表現懷舊的情感？
 (A)夏日吃冰，是人生的一大享受
 (B)看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺，卻只有乾瞪眼的份
 (C)每到夏天，糖廠福利社前總是大排長龍，爭購各類冰品
 (D)冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那分甜美的記憶啊。
- ()26. 在吃冰的滋味一文中，作者在字裡行間透露出下列哪些訊息？
 (甲)臺灣早期的生活景象
 (乙)早期小販以誠信做生意
 (丙)可感受到作者喜舊厭新的心態
 (丁)早期物資雖簡陋，生活卻樂趣無窮
 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁
 (C)甲乙丁 (D)甲丙丁。
- ()27. 「童叟無欺」中「童叟」兩字的意思是對立的，下列「 」中何項與此不同？
 (A)「左右」逢源 (B)「禍福」相倚
 (C)名聞「遐邇」 (D)「顛倒」是非。
- ()28. 關於吃冰的滋味一文的分析，下列何者說法有誤？
 (A)內容記敘童年吃冰的美好回憶
 (B)全文以第三人稱來寫
 (C)使用開門見山法來破題陳述
 (D)採「現在→過去→現在」的順序寫成。
- ()29. 「那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉」使用「轉化法」中的「形象化」，就是使抽象觀念具體化的修辭法。請問下列哪一句歌詞也是使用了形象化的轉化法？
 (A)只剩下鋼琴陪我彈了一天（周杰倫安靜）
 (B)下著雨的夜晚最美，將所有的愛拋在半空之間（伍佰愛情的盡頭）
 (C)葉子是不會飛翔的翅膀（阿桑葉子）
 (D)陽光優雅地漫步旅店的草坪，人魚在石刻牆壁彈奏著豎琴（蔡依林馬德里不思議）。
- ()30. 下列各組詞語，何者的詞義關係與其他三者有別？
 (A)大排長龍／門庭若市／萬人空巷
 (B)黯然失色／奪人眼目／光彩耀眼
 (C)名聞遐邇／遠近馳名／名揚四海
 (D)得其所哉／如願以償／稱心如意。
- ()31. 「先民渡海來臺，□□□□，為後代子孫開拓一片樂土，我們應該心懷感激並且好好珍惜。」句中缺空處宜填入哪句成語？
 (A)舊雨新知(B)夜不閉戶
 (C)筭路藍縷(D)精益求精。
- ()32. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？
 (A)國慶日燃放的煙火如「火樹銀花」，照亮了夜空
 (B)「電光石火」的夜晚，只見滿天星光，燦爛無比
 (C)滄海桑田，「鏡花水月」，面對人事的變遷，令人唏噓不已
 (D)有些年輕人喜歡奇裝異服，出門時常常「披星戴月」，引人注目。

- () 33. 下列成語引號內的字音義完全正確？
 (A) 暴虎「馮」河：ㄉㄨㄥˊ，徒步渡河
 (B) 兄弟「鬪」牆：ㄉㄨㄥˋ，互相爭訟
 (C) 前「倨」後恭：ㄐㄨˋ，傲慢
 (D) 殺雞「儆」猴：ㄐㄨㄥˋ，斥責。
- () 34. 下列選項詞語的關係，何組義近？
 (A) 曲高和寡／引商刻羽
 (B) 席不暇暖／枕戈待旦
 (C) 輟亂旗靡／直搗黃龍
 (D) 響遏行雲／餘音繞梁。
- () 35. 下列成語的解釋，何者有誤？
 (A) 芝蘭玉樹：比喻良好環境的影響力
 (B) 緣木求魚：比喻用錯方法，徒勞無功
 (C) 得魚忘筌：指人得到目的之後，就忘記賴以成功的事物
 (D) 垂拱而治：古代的帝王垂衣拱手，無為而治。

二、題組：每題 3 分，共 30 分

(甲) 華歆、王朗俱乘船避難，有一人欲依附，歆輒難之。朗曰：「幸尚寬，何為不可？」後賊追至，王欲舍所攜人。歆曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」遂攜拯如初。世以此定華、王之優劣。
 《世說新語·德行》

- () 36. 「歆輒難之」中「難之」意指？
 (A) 責備對方 (B) 阻撓此事
 (C) 傷心難過 (D) 難以拒絕。
- () 37. 「幸尚寬，何為不可」意指？
 (A) 運氣一直很好，為什麼不讓他上船
 (B) 幸好賊寇還沒到，為什麼不讓他上船
 (C) 所幸還夠寬敞，為什麼不讓他上船
 (D) 做人心胸要寬大些，為什麼不讓他上船。
- () 38. 若要對王朗的行為加以評論，下列何者較適當？
 (A) 有仁愛之心，即使被牽連也不在意
 (B) 有仁愛之心，但不懂得保護自己
 (C) 有仁愛之心，但態度反覆不定
 (D) 有仁愛之心，但思考不周，又不能堅持到底。

(乙) 以下三段文字皆出自《世說新語·容止》，請先閱讀再作答。

一、何平叔美姿儀，面至白；魏明帝疑其傅粉。正夏月，與熱湯餅。既噉，大汗出，以朱衣自拭，色轉皎然。
 二、魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代，自捉刀立床頭。
 三、潘岳妙有姿容，好神情，少時挾彈出洛陽道，婦人遇者，莫不連手共縈之。左太冲絕醜，亦復效潘岳遊遨，於是群姬齊共亂唾之，委頓而返。

- () 39. 這三段文字中，共出現幾位「醜男」？
 (A) 二 (B) 三 (C) 四 (D) 五。
- () 40. 文中左太冲的行為不適合用哪個成語形容？
 (A) 狗尾續貂 (B) 東施效顰
 (C) 弄巧成拙 (D) 畫虎類犬。

(丙) 大麵焿和擔仔麵是很不同的東西，和這兩個城市的□□的不同可以拿來相比。大麵焿是很簡單、直接、樸實的農家口味，一開始是從農家大灶做出，可讓田裡工作的人大碗大碗吃到飽，後來才發展成某些市街的民俗麵食。但擔仔麵從一開始就是小灶小碗精心調製的叫賣擔食，供給口袋有幾個閒錢的古都市民小食用的，沒人吃擔仔麵是吃飽的，所謂的「吃巧不吃飽」，擔仔麵就是要吃小碗才有味道，麵不能多，碗要小，蝦仁也要小，湯不多但濃郁，肉燥不多但深厚；擔仔麵像臺南古都的味道，底蘊很強，大麵焿則像臺中的味道，從農村發展起，一直在快速變遷，土地一直擴充，但一直保有很直接、本能的生命力。

節選自韓良露雙線道：大麵焿與擔仔麵

- () 41. 依上下文意判斷，第二句話中的空格宜填入何者？
 (A) 樣貌 (B) 性格 (C) 建築 (D) 居民。
- () 42. 關於本文，下列選項的說明，何者正確？
 (A) 大麵焿是簡單樸實的農家口味，象徵農家精神
 (B) 擔仔麵，湯不多但濃郁，肉燥不多但深厚，象徵古都的時尚精神
 (C) 大麵焿「吃巧不吃飽」，重視配料的多元
 (D) 擔仔麵「吃飽不吃巧」，重視分量的充足。
- () 43. 本文主旨是藉由不同的飲食表達出什麼意義？
 (A) 不同的歷史文化演化出不同的料理
 (B) 教讀者分辨大麵焿與擔仔麵的不同
 (C) 讚美臺灣小吃的多元與美好
 (D) 鼓勵人多到各地品嚐不同料理。

(丁) 兩位跳高選手正在加緊練習，以期在比賽中創造佳績。第一位選手給自己設定一個挑戰的高度，在這個高度上擺放一根竹竿。每次起跳他總是將竹竿碰下來，然後他還要花時間把竹竿擺回原位。第二位選手心想：「去撿竹竿、擺竹竿多浪費時間呀！這浪費掉的時間可以多讓我練習起跳好幾次了。如果我不需要竹竿，只要不斷的練習，多爭取一些時間來練習，相信我的成績一定可以突飛猛進，創造佳績的。」結果是：第一位選手的成績遠超過第二位選手。

- () 44. 第一位選手成績超過第二位選手的原因是什麼？
 (A) 堅忍不拔 (B) 突破自我
 (C) 自我設限 (D) 勤能補拙。
- () 45. 依據本文所述，下列何種步驟才能達到成功？
 (A) 設定目標→努力追求→愈挫愈勇→達到成功
 (B) 埋頭苦練→堅持到底→爭取時間→達到成功
 (C) 努力追求→設定目標→愈挫愈勇→達到成功
 (D) 爭取時間→埋頭苦練→堅持到底→達到成功。
- () 46. 依本文看來，下列推論何者不正確？
 (A) 人類的潛能無限
 (B) 成功需要訣竅
 (C) 時間影響成敗的結果
 (D) 自己就是最大的敵人。