

一、綜合測驗 80%

1. () 下列文句的含義，何者說明正確？
 - (A)「那種開心真是無與倫比」指人類科技已達到「勝天」的程度，所以作者覺得很開心
 - (B)「風光只是短暫片刻，沒風時，就看到風箏軟軟的垂直落下」指風箏完全依賴風力飛行
 - (C)「真是絕對的綠色飛行者」指孫悟空喜歡穿綠色的衣服
 - (D)「精細比對燃料消耗量後，發現可以節省百分之十二的油量，而且噴出的氮氧化物也減少了四分之一」指飛機不要一次加太多油，應到轉運地點分次加。
2. () 空城計一文故事情節緊湊，高潮迭起，若依照事件發生先後順序排列，下列何者正確？
 - (甲) 司馬懿判斷錯誤，引兵而去
 - (乙) 敵我眾寡懸殊，西城無比驚險
 - (丙) 孔明泰然自若，士兵旁若無人
 - (丁) 眾官驚服，孔明解釋退敵的緣由
 - (戊) 孔明說明不能逃避強敵的道理。

(A)甲丙丁戊乙 (B)乙甲丁戊丙
(C)丙乙丁甲戊 (D)乙丙甲丁戊。
3. () 下列選項「 」中的形似字，何者讀音前後相同？
 - (A)「恫」嚇／「胴」體 (B)「肖」像／斗「筲」
 - (C)發「怔」／「征」討 (D)「憎」恨／「曾」經。
4. () 下列關於畫的悲哀一文的作法與主旨，何者說明正確？
 - (A)志豪：採用想像方式，呈現一位少年畫家種種荒謬、大膽的想法與繪畫風格
 - (B)曼新：以追憶的筆法，追述少年時代的一段深刻友誼，並帶出對人生的思考
 - (C)義龍：透過寫實方式描寫自己學習繪畫的經過，以及成為一位畫家的心路歷程
 - (D)芝玲：運用順敘法，從童年寫到老年，讓讀者從文中透視自己不同年齡的作品風貌。
5. () 下列文句所引用的名言俗語，何者不恰當？
 - (A)他的不軌意圖過於明顯，簡直是「司馬昭之心」，連路人都看得出來
 - (B)你這項計謀，我看是「諸葛亮唱空城計」，只能得逞這一次而已
 - (C)把錢借給杰倫，就像是「劉備借荊州」，要不回來了
 - (D)武藝高強的偉傑，今天在「關公面前耍大刀」，不過是牛刀小試。
6. () 「我每天總有處理不完的公務，飽受□□□□之苦，所以十分嚮往恬淡閒適的大自然。」句中缺空處宜填入下列何者？
 - (A)絲竹亂耳 (B)躬耕自讀
 - (C)車水馬龍 (D)案牘勞形。
7. () 陋室銘一文以哪一句話貫串全篇？
 - (A)山不在高 (B)斯是陋室
 - (C)惟吾德馨 (D)何陋之有。
8. () 下列選項中的「丁」字，何者不是代表「人」？
 - (A)往來無白「丁」 (B)添「丁」之喜
 - (C)目不識「丁」 (D)花草園「丁」。
9. () 向鳥學習一文，作者在文末說：「科學的進展讓人類自以為可以控制複雜的宇宙，往往犯了不自量力的錯誤。」下列何者是「不自量力的錯誤」？
 - (A)為了探索宇宙，發展航太科技
 - (B)為了觀測氣象狀況，發展氣象觀測系統
 - (C)為了對抗疾病，研發疫苗和抗體
 - (D)為了發展科技，盡情消耗地球資源，破壞生態環境。
10. () 下列文句，何者可看出司馬懿冷靜的一面？
 - (A)懿笑而不信，遂止住三軍，自飛馬遠遠望之
 - (B)莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵
 - (C)司馬懿乃魏之名將，今統十五萬精兵到此
 - (D)此人必引軍投山北小路去也。
11. () 下列文句 () 中的讀音標示，何者完全正確？
 - (A)司馬懿 (一✓) 乃 (ㄋㄨˇ) 是曹魏之名將
 - (B)依倫撫 (ㄨˇ) 摸著小狗，遠眺 (去一ㄠˇ) 海景
 - (C)這張收據上蓋有銀貨兩訖 (ㄍ一ㄠˇ) 的戳 (ㄉㄨㄛˇ) 章
 - (D)李將軍旌 (ㄉㄨㄥ) 旗所到之處，沒有不降 (ㄊ一ㄨˇ) 服的。
12. () 有關三國演義一書的說明，下列何者正確？
 - (A)為清代的羅貫中所著
 - (B)書中的人物多為虛構
 - (C)是一部正史
 - (D)取材自西晉陳壽《三國志》一書。
13. () 張雅淳學姐獲得十大傑出女青年的殊榮，在頒獎典禮上，他要感謝母親、哥哥的照顧，應該怎麼說才恰當？
 - (A)感謝「家母」、「家兄」的照顧
 - (B)感謝「令堂」、「舍兄」的照顧
 - (C)感謝「家堂」、「令兄」的照顧
 - (D)感謝「家慈」、「敝兄」的照顧。
14. () 下列有關書信的寫法，何者正確？
 - (A)寫信給平輩時，「啟封詞」可使用「臺啟」或「大啟」
 - (B)為表示對校長恭敬，信封中欄宜寫「柯淑惠校長敬啟」字樣
 - (C)寫信給老師，可寫成「某某○○恩師足下」，表示不敢直稱老師名諱
 - (D)寫信給父親，信封中欄可寫成「○○○父親親啟」。
15. () 「無絲竹之亂耳」中「絲竹」一詞所使用的修辭技巧，與下列文句「 」中的詞語，何者不同？
 - (A)自古「紅顏」多薄命 (B)執「干戈」以衛社稷
 - (C)「巾幗」不讓鬚眉 (D)「英雄」難過美人關。
16. () 作者以史丹佛大學研究生「向鳥學習」節能減碳飛行計畫為例，傳達下列何項觀念？
 - (A)人類應向大自然學習，不應過於傲慢
 - (B)現今科技能力已足以控制自然，人類無須妄自菲薄
 - (C)如果人類能多向鳥類學習，就能飛得更高遠
 - (D)人類應放棄科技，回歸自然。
17. () 下列選項，何者帶有濃厚的主觀成分？
 - (A)志村的畫未必這麼出色，偏偏大家都激賞他的作品，而我即使畫得再好，也不會有人褒獎
 - (B)我為了和志村拚個高下，刻意畫了一個很大的馬頭側面
 - (C)我沿著河堤往上游走，想從對岸畫它。走到河堤下河灘的草原時，赫然發現已經有一個少年坐在草叢中，正對著水車寫生
 - (D)幾年後，志村因故輟學回家，而我則到東京遊學，兩人便斷了音訊。

18. () 「文與可畫竹，胸有成竹；鄭板橋畫竹，胸無成竹。」下列何者是鄭板橋畫竹時所抱持的態度？
 (A)臨摹實物，務求擬似 (B)技不如人，灰心喪志
 (C)跳脫框架，意到筆到 (D)仔細構思，已有定見。
19. () 以下關於「稱謂」的使用，何者正確？
 (A)「小犬」于歸之日，因事未能前往祝賀，甚感抱歉
 (B)「賢橋梓」夫唱婦隨，鶼鶼情深，令人稱羨
 (C)歡迎抽空光臨「寒舍」，我當竭盡地主之誼
 (D)「家弟」未能考上理想高中，令家母憂心不已。
20. () 下列有關劉禹錫的敘述何者有誤？
 (A)與白居易齊名，時人並稱為「劉白」
 (B)其有著作《全唐文》流傳於世
 (C)字夢得，唐洛陽人
 (D)因接觸各地風土民情，吸收民歌精華，其詩風真率樸實。
21. () 下列文句「 」中的字，何組意思前後相同？
 (A)「止」有一班文官／遂「止」住三軍
 (B)「望」西城蜂擁而來／抱了朱紅的橘子「望」回走了
 (C)莫非諸葛亮無軍，「故」作此態／父親何「故」便退兵
 (D)「蓋」因不得已而用之／忽有龐然大物，拔山倒樹而來，「蓋」一癩蝦蟆也。
22. () 下列各句的語氣判斷，何者最正確？
 (A)「孔子云：『何陋之有？』」／責備
 (B)「馬固然好，哥倫布更勝一籌啊！」／推測
 (C)「丞相玄機，神鬼莫測」／讚美
 (D)「人定敬天」啊！／反諷。
23. () 「孔明分撥已定，先引五千兵去西城縣搬運糧草。」句中「分撥」一詞不宜替換成下列哪一個詞語？
 (A)調度 (B)挑撥 (C)分派 (D)調撥。
24. () 「產生勇氣的方法，獲得幸福的方法，增強能力的方法，無憂無慮的方法，就在於隨時反省自己，如此便能替自己找出最好的方向。」這段話強調的重點為何？
 (A)追求幸福的祕訣 (B)反躬自省的重要
 (C)快樂至上的心態 (D)決定方向的依據。
25. () 要寫好書信的內容，不必考慮什麼？
 (A)談些什麼 (B)郵票的花色
 (C)對象是誰 (D)使用怎樣的格式。
26. () 在便條的書寫方式中，提到晚輩及自稱時，都要偏右書寫，字稍小，主要的原因為何？
 (A)尊敬自己 (B)表示自謙
 (C)區別名字與稱謂 (D)有親戚關係。
27. () 「風起雲□」、「反應□躍」、「前呼後□」，上述缺空處的字形依序為何？
 (A)擁、湧、湧 (B)湧、踴、擁
 (C)擁、湧、踴 (D)湧、擁、擁。
28. () 「於是我(岡本)立刻趕回家，得到父親的同意，跑去買了粉彩筆，然後帶著畫板出門。」岡本的決定，正體現了下列何者？
 (A)受人點滴，當湧泉以報
 (B)有多少力量，就做多少事
 (C)在哪裡跌倒，就從哪裡站起來
 (D)勿以惡小而為之，勿以善小而不為。
29. () 下列文句「 」中的詞語經替換後，何者意思不變？
 (A)「師法」自然，應是生存的法則之一 →效法
 (B)老先生聽完後，「撫掌」大笑 →舉手
 (C)「某等」在此聽候先生差遣，盡力而為 →汝輩
 (D)群臣聽到此消息，皆驚愕「失色」 →動容。
30. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？
 (A)窮兵「ㄉㄨˋㄨㄥˊ」武／買「ㄉㄨˋㄨㄥˊ」還珠
 (B)「ㄉㄨˋㄨㄥˊ」人聽聞／驚濤「ㄉㄨˋㄨㄥˊ」浪
 (C)霸「ㄉㄨˋㄨㄥˊ」事件／帝王「ㄉㄨˋㄨㄥˊ」寢
 (D)燃燒木「ㄉㄨˋㄨㄥˊ」／節能減「ㄉㄨˋㄨㄥˊ」。
31. () 明耀參加博物館舉行的畫展體驗之旅，結束後拿到一張簡介，希望大家「為畫展定名，引起話題，引發討論」。明耀為畫展取了四種名稱，下列何者最不適合？
 (A)話中有畫 (B)畫不投機
 (C)傳為佳畫 (D)說畫的藝術。
32. () 在向鳥學習一文中，作者提到鳥類長途飛行時採「人字形」隊形。此一生物智慧也可延伸為團隊合作的概念，下列何人的想法與鳥類採人字飛行的想法相差最遠？
 (A)言萱：隊長一職可依各人所長，在不同時候換人當
 (B)瑞筑：大家應分工合作，不應只想享受權益
 (C)雨彤：領導者應握有絕對權力，團員若不服從命令，團隊將難以運作
 (D)之君：遇到困難時，大家應互相幫忙解決問題，而非互相推卸責任。
33. () 下列有關「連詞」的使用，何者正確？
 (A)「即使」經歷萬般劫難，「因此」不可放棄希望
 (B)「由於」水庫受到汙染，「以致」大量的魚群暴斃
 (C)「因為」保存得宜，「否則」古蹟能展現風華
 (D)「與其」其情可憫，「不過」其罪難容。
34. () 下列有關「銘」的敘述，何者不正確？
 (A)是一種刻於器物或石碑上的文體
 (B)篇幅短小，句子不長，多以韻語表達
 (C)常用來惕勵自己或頌揚他人功德
 (D)其本義為「鑄鐵」之意。
35. () 陋室銘一文中，由「南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭」二句可知作者的心態如何？
 (A)靜待時機，一展抱負 (B)淡泊名利，不求功名
 (C)閒雲野鶴，離群索居 (D)熱衷富貴，汲汲營營。
36. () 下列成語「 」中的字，何者讀音正確？
 (A)心寬體「胖」：「ㄆㄨˋㄨㄥˊ」
 (B)滿腹經「綸」：「ㄌㄨㄣˊ」
 (C)剛毅木「訥」：「ㄋㄜˋ」
 (D)「昊」天罔極：「ㄏㄠˋ」。
37. () 下列各組成語的關係，何組意思前後相同？
 (A)數典忘祖／飲水思源
 (B)素不相識／素昧平生
 (C)傍人門戶／畫地自限
 (D)昊天罔極／晨昏定省。
38. () 下列各組詞語的用字，何者有錯誤？
 (A)休憩相關 (B)移樽就教
 (C)另起爐灶 (D)精悍短小
39. () 下列那一個句子的成語使用不正確？
 (A)對於法院的判決不公，被害者家屬都「義憤填膺」，立誓抗爭到底。
 (B)我們應該要有「程門立雪」的精神，才不會辜負老師的諄諄教誨。
 (C)易言和俊華兩人「與虎謀皮」，相互扶持，默契十足。

(D)網路上的「流言蜚語」傷人無數，許多大明星都因而遭受不白之冤。

40. () 下列對於成語意思的說明，何者不正確？
(A)「滾石不生苔」：比喻只要不斷的活動，就不容易腐壞衰敗。
(B)「日中則昃，月盈則食」：比喻事物盛極而衰。
(C)「無忝所生」：母牛舔小牛，形容母愛的偉大。
(D)「剛毅木訥」：個性剛強堅毅，質樸不擅言詞。

二、閱讀測驗 20%

甲、南方多沒人(1)，日與水居也，七歲而能涉，十歲而能浮，十五而能浮沒矣。夫沒者，豈苟然(2)哉？必將有得於水之道者。日與水居，則十五而得其道。生不識水，則雖壯，見舟而畏之。故北方之勇者，問於沒人，而求其所以沒(3)，以其言試之河，未有不溺者也。故凡不學而務求道，皆北方之學沒者也。
(蘇軾 日喻)

【注釋】(1)沒人：能潛水的人。
(2)苟然：隨隨便便就會這樣。
(3)所以沒：如何潛水。

41. () 根據本文，北方之勇者溺水的原因為何？
(A)沒親身體會，無法掌握訣竅
(B)不了解南方風俗
(C)之前曾得罪南方沒人，所以遭南方沒人陷害
(D)看到船就害怕，無法克服心理障礙。
42. () 下列文句，何句省略的主語與其他三者不同？
(A)日與水居 (B)七歲而能涉
(C)十五而得其道 (D)以其言試之河。
43. () 根據本文，下列何者敘述正確？
(A)作者以南方沒人比喻不學而務求道的人
(B)北方之勇者雖熟識水性，但害怕搭船
(C)南方沒人七歲就能浮在水面游泳
(D)南方沒人每天都和水生活在一起，所以熟識水性。

乙、丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森(1)。
映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。
三顧頻煩天下計，兩朝(2)開濟(3)老臣心。
出師未捷(4)身先死，長使英雄淚滿襟。
(杜甫〈蜀相〉)

【注釋】(1)森森：樹木茂盛的樣子。
(2)兩朝：指蜀自先主開國，後主亡國，凡兩代。
(3)開濟：開創基業，匡濟時政。
(4)捷：戰勝、勝利。

44. () 本詩所歌詠的對象為下列何者？
(A)劉備 (B)孔明 (C)關羽 (D)張飛。
45. () 關於本詩，下列敘述何者正確？
(A)「兩朝」指東漢與西漢
(B)「碧草自春色」與「黃鸝空好音」暗示祠堂的孤寂冷清
(C)作者在柏樹叢中找不到蜀相的祠堂
(D)末句是說蜀相因未能完成統一大業而難過不已。

丙、夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學須靜也，才須學也，非學無以廣才，非志無以成學。淫慢則不能勵精，險躁則不能治性。年與時馳，意與日去，遂成枯落，多不接世，悲守窮廬，將復何及。
(諸葛亮 戒子書)

46. () 「非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠」一句談及淡泊寧靜為求學的法門之一，這樣的哲學思想

與下列哪一學派最相近？

(A)儒家 (B)道家 (C)墨家 (D)法家。

47. () 本文的文眼為下列何者？
(A)靜 (B)志 (C)躁 (D)遠。
48. () 本文中諸葛亮訓誡其子，下列何者為其中心主旨？
(A)進德修業 (B)曠達不羈
(C)堅忍挺拔 (D)不役於物。

丁、候鳥翻山越嶺、長途跋涉的遷徙，有時飛過幾千甚至上萬公里的路程，這麼長的旅途中，難道牠們都不會迷路嗎？

曾經有人認為鳥類能根據太陽來辨認方位，但事實上，許多鳥類在黑夜裡一樣可以找到正確飛行的方向。因此，科學家就在人工的天象館裡做了個實驗，他們捉了幾隻候鳥放在滿天星斗的天象館裡，發現候鳥居然依照人造星空，進行季節性的遷徙。而當科學家把人造星空的位置，迴轉一百八十度後，牠們又調頭朝反方向飛去。這個實驗說明了候鳥可以依靠星空來辨識方向。

後來，有人也拿鴿子來做實驗，因為鴿子一般都有很強的方向感，不過這回科學家把一小塊磁鐵繫在鴿子身上，然後將牠帶到遠處放出，結果鴿子居然迷路了。這實驗同時證明，其實候鳥也會利用地球的磁力線來確定方向呢！

49. () 由本篇文章推知，目前科學家認為鳥類遷徙時用以判別方向的依據，不包括下列何者？
(A)地球磁場 (B)太陽方位
(C)星空方位 (D)地形地物。
50. () 在文章中，科學家利用鴿子來做實驗，鴿子為什麼會迷路？
(A)缺乏星象作為判斷方向的依據
(B)距離太遠，影響牠判斷方向的能力
(C)磁鐵干擾了地球的磁力線
(D)對於地形地物不夠熟悉。