

一、綜合測驗：四十分，一題二分

1. 【】列何者「不可以」用來說明夏夜一詩的文體？ (A)現代詩 (B)近體詩 (C)白話詩 (D)兒童詩。
2. 【】大雄乘坐時光機回到了過去，找到了一張楊喚的履歷表，下列履歷表中的敘述，何者「錯誤」？(A)本名為楊森 (B)楊喚的童詩作品，感情真摯，充滿童心童趣 (C)楊喚童年生活悲苦，卻能跳脫悲情，創作了不少兒童詩 (D)是臺灣鄉土文學的重要代表人物。
3. 【】下列哪一項最能成為「夏夜」的象徵？ (A)小河溜過彎彎的小橋 (B)滿天的珍珠和又大又亮的銀幣 (C)提燈的螢火蟲 (D)牛羊告別田野回家了。
4. 【】「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」這一句是屬於何種感官摹寫？ (A)視覺、聽覺摹寫 (B)視覺、味覺摹寫 (C)聽覺、嗅覺摹寫 (D)味覺、觸覺摹寫。
5. 【】關於「故人西辭黃鶴樓」一句中的「故人」二字的解釋，下列何者「有誤」？ (A)舊遊 (B)舊友 (C)故舊 (D)已故之人。
6. 【】下列「」中的字，何者「不作」動詞用？ (A)「唯」見長江天際流 (B)煙花三月「下」揚州 (C)送孟浩然「之」廣陵 (D)欲「窮」千里目。
7. 【】根據唐詩三百首的電腦檢索系統，若要搜尋李白的黃鶴樓送孟浩然之廣陵，想以最快的速度查得此詩，應輸入何種關鍵字？ (A)絕句 (B)李白 (C)孟浩然 (D)黃鶴樓。
8. 【】下列有關唐絕句的敘述，何者「有誤」？ (A)關於每句的字數規定嚴格，有五言與七言之分 (B)詩中的格律也有所規定，平仄、押韻皆不可隨意 (C)絕句第三句不可押韻 (D)於詩中對仗要求與律詩相同，首二句一定要對仗。
9. 【】有關「詩仙」、「詩聖」、「詩佛」的稱號，分別指的是唐代哪三位著名的詩人？ (A)李白、王維、王之渙 (B)杜甫、李白、王之渙 (C)白居易、杜牧、李白 (D)李白、杜甫、王維。
10. 【】「煙花三月下揚州」句中的「煙花」二字是形容怎樣的情景？ (A)揚州是個商業繁榮的花花世界 (B)黃鶴樓附近煙雨濛濛的景況 (C)春天百花盛開、如煙似霧的情景 (D)揚州來來往往的遊客。
11. 【】有關「江楓漁火對愁眠」一句的敘述，下列何者「有誤」？ (A)從江楓二字，推知詩中所描寫的季節是秋季 (B)詩中的「對」、「眠」二字皆當作動詞用 (C)漁火指的是岸邊人家的燈火 (D)整句寫出旅人對著楓樹和漁火而生的愁思，而漁火的閃爍不定更表現出遊子的漂泊無依之感。
12. 【】下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？(A)白首「ㄊㄨˊ」老／和「ㄊㄨˊ」相處 (B)「ㄉㄨˊ」天大樓／「ㄉㄨˊ」拳擦掌 (C)「ㄉㄨˊ」點不同／「ㄉㄨˊ」懷好友 (D)「ㄉㄨˊ」不漂亮／「ㄉㄨˊ」放飄逸。
13. 【】政賢班長引用有關「雅量」的名言、成語書寫文章。請問哪一句「不適合」？ (A)豁達大度 (B)大人

不責小人過 (C)破釜沉舟 (D)得饒人處且饒人。

14. 【】下列選項中的用字，何者完全正確？ (A)這是一件綠色底子戴白色方格的布料 (B)小張與他非常熟識，因此兩人常以暱稱互相稱呼 (C)他豪不客氣地指責我的失誤 (D)沒有人可以輕易地將這個方程式求得正解。
15. 【】下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)「散」文／「散」沙 (B)「漂」亮／「漂」白 (C)「長」相甜美／各有所「長」 (D)「禁」止通行／不「禁」大笑。
16. 【】下列各成語，何者字形完全正確？ (A)受寵若精 (B)夢昧以求 (C)迎刃而解 (D)毋雍置疑。
17. 【】做自己的貴人一文中，如果將喬治·波特喻為千里馬，那麼威廉·阿斯特可以用下列何者來比擬？ (A)關公 (B)伯樂 (C)管仲 (D)唐三藏。
18. 【】嚴長壽高中畢業後，從基層工作做起，秉持「垃圾桶哲學」。請問「垃圾桶哲學」是什麼？ (A)協助同事能早日平步青雲、飛黃騰達 (B)主動幫忙同事處理大大小小的垃圾雜物 (C)主動接手處理同事不願意或不想做的事情 (D)擺脫與垃圾桶為伍的貧窮生活，早日出人頭地。
19. 【】下列有關做自己的貴人一文的說明，何者正確？ (A)本文論多於敘，是一篇說理清晰的文章(B)本文以故事為主軸，來說明互助合作的重要(C)服務生因善於言辭的表達而獲得老闆的賞識(D)服務生因敬業體貼的態度而被拔擢為大飯店的經營者。
20. 【】下列「」中的字，哪一組讀音相同？ (A)招「待」客人／「待」在教室 (B)發人「省」思／「省」吃儉用 (C)一「臂」之力／失之交「臂」 (D)身「分」特殊／「分」期付款。

二、解釋：二十分，一題二分

1. 「撒」了滿天的珍珠：
2. 朦朧：
3. 故人西「辭」黃鶴樓：
4. 欲「窮」千里目：
5. 白日依山「盡」：
6. 哄堂大笑：
7. 何嘗：
8. 下榻：
9. 毋庸置疑：
10. 莫名：

三、國字注音：十分，一格一分

1. 「定」()
2. 因「因」()
3. 賞「賞」()
4. 推己「己」人()
5. 「窗」窗()
6. 山「巒」()
7. 「闔」上眼睛()
8. 俯「瞰」黃河()
9. 平「仄」()
10. 一「匹」布()

四、改錯：十分，一字一分

- 1.()在夏夜裡，南瓜、小河、夜風、螢火蟲還醒著，讓人體會到大自然生生不習的活利。3
- 2.()李白天才橫溢，為人和作品均毫放飄逸，自然帥真。2
- 3.()家父不喜歡擠在人潮中誑街，到喜歡端一塊綠豆篙獨自坐在綠蔭下細細品償，玲聽蟲鳴鳥叫。5

五、閱讀測驗：十分，一題二分

櫻櫻是一個比較聽話的孩子，這是一種「獨生女的美德」。但是在「群雄割據」的局面下，她卻變成國際間的「解決問題之鑰」。她無形中接受一種「不問是非」的「大讓小」的教育。她永遠是「哥哥吃小梨」。一個小孩子在還沒有「堅強的站起來」以前，在還沒有「發現自己」以前就接受「禮讓教育」是很危險的。這種教育如果逐漸滲透了她的性格，就會使她喪失「征服環境」的能力。

我們實在應該早想到這一點。琪琪從小沉默寡言，用心專一，表現出一種驚人的恆心跟耐性。她雖然有時候因為過分固執挨了罵，但是她的學業卻從來沒教大人操過一點心。兩個大人知道她能奮勉上進，逐漸在小事上不跟她計較，不料卻因此養成她對櫻櫻的不禮讓。

在櫻櫻的心目中，家庭裡顯然已經產生了「不平」。這次「非戰爭」，就是為這個爆發的。

我在這篇文章的「開場」已經描述過了，我及時宣布家庭裡的「政治制度」，目的就是要維護櫻櫻在家庭憲法裡的合法地位—父母不在家的時候，由於「憲法」賦予她的責任和權力，琪琪必須對她服從。

不過，我真正想跟櫻、琪說的卻是我的一種獨特的哲學：一個人如果不能奮發向上，受人重視，他的謙和，根本毫無意義；但是，一個具有值得重視的美質的人，如果不懂得謙和，他的美質也就變得格外不

重要了。

人類社會所能接受的，事實上只有一種人：謙虛的傑出人物。只有在這種人面前，他們才肯獻出人性中的「稀有情操」—敬愛。(節錄自子敏打架教育)

- 1.【 】 本文所提的「群雄割據」，「群雄」指的是何者？(A)同儕 (B)姐妹 (C)好友 (D)長輩。
- 2.【 】 根據本文內容，作者期待孩子成為怎樣的人？(A)絕對服從的人 (B)自立謙和的人 (C)特立獨行的人 (D)理直氣壯的人。

功蓋三分國，名成八陣圖。

江流石不轉，遺恨失吞吳。(杜甫八陣圖)

- 3.【 】 本詩在歌詠哪位人物？(A)周瑜 (B)曹操 (C)孔明 (D)劉備。
- 4.【 】 「江流石不轉」有何暗示？(A)萬事俱備，只欠東風 (B)對國家之堅貞不二 (C)既生瑜，何生亮 (D)心有餘而力不足。
- 5.【 】 本詩的對仗情況如何？(A)無對仗 (B)兩兩相對仗 (C)三、四句對仗 (D)一、二句對仗。

六、成語測驗：十分，一題二分

- 1.【 】 下列成語何者「沒有」錯別字？(A)口若玄河 (B)老生長談 (C)刻舟求劍 (D)推心至腹。
- 2.【 】 老殘遊記第十八回：「因為你家這十三條命是個大大的疑案，必須查個□□□□。」缺空宜填？(A)水落石出 (B)亡羊補牢 (C)立竿見影 (D)一諾千金。
- 3.【 】 「□□□□」：比喻死守舊法，安於現狀，不求進取。引號中指的是？(A)相見恨晚 (B)故步自封 (C)閉門造車 (D)一手遮天。
- 4.【 】 下列「 」中的成語，何者使用正確？(A)不肖商人想拿仿冒品「中飽私囊」，欺騙不知情的顧客 (B)身為公務員應「不伎不求」，奉公守法。 (C)他那油腔滑調，「吉光片羽」的模樣，已經失去大家的信任。 (D)他一接到任務，立刻「揠苗助長」進行改革，獲得很多人的肯定。
- 5.【 】 下列成語，那一句有錯別字？(A)一蹴可幾 (B)總角之交 (C)大放厥詞 (D)子噓屋有。