

一、國字與注音：10%

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. 鄭「ㄊ一ㄗㄥˋ」 | 6. 一「哇」地 |
| 2. 「ㄆㄨㄨㄚˋ」咒 | 7. 瓜「ㄟ」綿綿 |
| 3. 機「ㄔㄨㄞˋ」 | 8. 「躡」足 |
| 4. 「ㄍㄨㄛˋ」出枝條 | 9. 解「剖」 |
| 5. 情有獨「ㄔㄨㄞˋ」 | 10. 「佚」名 |

二、解釋與摘釋：20% (1~8 題各 2 分、9~12 題各 1 分)

- | | | | |
|---------|----------|-----------|----------|
| 1. 恣意 | 2. 望其項背 | 3. 作手 | 4. 亭亭淨植 |
| 5. 盈盈 | 6. 淤泥 | 7. 愴然 | 8. 褻玩 |
| 9. 清「漣」 | 10. 「粲」亮 | 11. 「擢」素手 | 12. 甚「蕃」 |

三、改錯 10%

- 焦噪如焚的夏日，大口大口享受著一片片西瓜，冰涼入喉、大塊朵怡，其清涼暢快的程度可比醍醐貫頂，令人愉悅。
- 棒球場上，不斷傳來球迷的加油納喊聲，投手全身汗水淋漓，更可見外野手奔遲追球的廠面。

四、綜合測驗 50%

- ()下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 - 「一尢」針半吐／池魚之「一尢」
 - 取「ㄉㄨㄛˋ」違規／根深「ㄉㄨㄛˋ」固
 - 含情「ㄇㄛˋ、ㄇㄛˋ」／沉「ㄇㄛˋ」是金
 - 「ㄌㄧㄥˋ」化心靈／窗明几「ㄌㄧㄥˋ」。
- ()下列選項「」中的國字，何者字音相同？
 - 不「予」置評／賜「予」
 - 遞「壇」／杏「壇」之光
 - 橋「墩」／「燉」煮食物
 - 陶後「鮮」有聞／屢見不「鮮」
- ()下列對各文句描寫的季節分析，何者有誤？
 - 煙花三月下揚州：暮春
 - 坐看牽牛織女星：仲夏
 - 銀漢無聲轉玉盤：仲秋
 - 去年元月時，花市燈如畫：孟春
- ()「不蔓不枝」中的「蔓」、「枝」二字，原為名詞，在此作動詞用，故為轉品修辭。下列「」中的字，何者亦運用相同的修辭技巧？
 - 「海」闊「天」空
 - 「蠶」食「鯨」吞
 - 鉤「心」鬥「角」
 - 燈「紅」酒「綠」。
- ()老師請同學們介紹本次段考範圍各篇課文的特色，下列哪位同學的分析有錯？
 - 派大星：碧沉西瓜一文從實景寫至想像，最後以議論結束全文
 - 章魚哥：愛蓮說末段分別說明菊、蓮、牡丹三種花的形象，並抒發作者心中的感嘆
 - 蟹老闆：迢迢牽牛星每一句都在敘事，也都在抒情，將想像與事實融為一體
 - 海綿寶寶：歲月跟著中，作者以時鐘的形象描述生命隨著時間而變化，在童少、青壯、老年，各有不同的風貌。
- ()愛蓮說以蓮花特質來象徵君子的美德，下列何者說明有誤？

- 出淤泥而不染——不同流合汙
 - 中通外直——通情達理、為人正直
 - 不蔓不枝——不拉攏勾結小人
 - 香遠益清，亭亭淨植——聲名遠播，譁眾取寵。
- ()下列各歇後語的缺空處，何者不適合填入「西瓜」一詞？
 - 偌大邊——現實
 - 抱在懷裡的□□——很穩
 - 炒雞蛋——貨色一樣
 - 地裡散步——左右逢源。
 - ()下列「以物喻人」的詞語，何者解釋有誤？
 - 鐵公雞：非常小氣的人
 - 鷹眼：視力很好的人
 - 肥羊：可從中獲得極大利益的人
 - 黑馬：破壞團體紀律的人。
 - ()下列「」中的字，何者詞性與「花之隱逸者也」的「之」字相同？
 - 送孟浩然「之」廣陵
 - 以我酌油知「之」
 - 予獨愛蓮「之」出淤泥而不染
 - 學而時習「之」。
 - ()下列對於古詩的敘述，何者有誤？
 - 又稱「古體詩」，是相對於唐朝新興的「近體詩」而言
 - 皆是五言，可以換韻
 - 平仄沒有嚴格限制，也不需要對仗
 - 句數不拘，篇幅長短不限。
 - ()愛蓮說文中，「菊之愛」、「蓮之愛」皆為倒裝句，還原後即為「愛菊」、「愛蓮」。下列倒裝句，何者還原有誤？
 - 何難之有→有何難
 - 主義是從→從主義
 - 馬首是瞻→瞻馬首
 - 唯利是圖→圖唯利。
 - ()碧沉西瓜：「成畦的菜花，是后土之上段落鮮明的大塊文章，是幾何學裡最精整富麗的平面」，這景象以下列哪句來形容最為貼切？
 - 數大便是美
 - 玲瓏嬌美
 - 顏色繽紛燦爛
 - 可遠觀而不可褻玩焉。
 - ()有關登幽州臺歌的分析，下列何者有誤？
 - 主要抒寫懷才不遇、失意苦悶的情懷
 - 韻腳是：者、下
 - 詩眼是「愴」
 - 屬於雜言古詩。
 - ()請判斷下列文句「」中詞語的詞性，何者非「實詞」？
 - 使安期有此性，「猶」當無一豪可論，況藍田耶？
 - 誰是「你」心目中最在乎的人？
 - 這種蔬菜含有豐富的維他命「及」鐵質
 - 因循怠惰是「一條」網住手腳的繩子

(※背面尚有試題※)

15. () 有關《歲月跟著》一詩使用的意象，下列說明何者錯誤？
- (A) 「馬蹄不停地跑」，點出時光匆匆，帶走了兒童眼裡的歡笑
- (B) 「貓爪偷偷地移」，是說歲月無聲無息，如貓的躡足而行般消逝
- (C) 「永恆輪迴地繞」，寫生命如鐘面輪迴循環，不必為逝去的生命感傷
- (D) 「犁耙沉穩地耕」，寫青壯時期努力地實現夢想。
16. () 「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」，這兩句話透過「天下」、「桂林」、「陽朔」的層層比較，來說明陽朔的山水美景冠絕天下。下列何者也使用了相同的技巧？
- (A) 人無千日好，花無百日紅
- (B) 向長輩謙恭，是本分；向平輩謙虛，是和善；向晚輩謙遜，是高貴
- (C) 千江有水千江月，萬里無雲萬里天
- (D) 小孫兒在前頭蹦蹦跳跳著開道，太陽照著滿山的櫻花杜鵑，人生的確美好。
17. () 愛演戲的妮妮喜歡模仿書中人物的語氣，下列何者模仿正確？
- (A) 念天地之悠悠，獨愴然而涕下一嘲諷
- (B) 牡丹之愛，宜乎眾矣—肯定
- (C) 河漢清且淺，相去復幾許—哀傷
- (D) 菊之愛，陶後鮮有聞—驚訝。
18. () 顏色字可呈現所描述對象鮮明的形象，而有些顏色字不一定實指顏色。下列「 」中的顏色字，何者原本不是指顏色？
- (A) 「黃」道吉日 (B) 青紅「皂」白
- (C) 明眸「皓」齒 (D) 「綠」衣天使。
19. () 「客從遠方來，遺我一端綺。相去萬餘里，故人心尚爾。文綵雙鴛鴦，裁為合歡被。著以長相思，緣以結不解。以膠投漆中，誰能別離此。」這是古詩十九首的客從遠方來，從內容判斷，其主旨為何？
- (A) 抒發懷才不遇的惆悵
- (B) 感嘆世態炎涼，寡情重利
- (C) 與知心好友離別的不捨之情
- (D) 閨中婦人與丈夫分隔兩地的思念之情。
20. () 「被腰斬的／說是最挺拔的／被剝削的／說是最甜美的／被壓榨的／說是最多汁的」，以上這首短詩是在描寫下列哪種水果？
- (A) 西瓜 (B) 芒果 (C) 甘蔗 (D) 柳橙。
21. () 下列成語「 」中的字，何者讀音正確？
- (A) 布衣「黔」首：ㄑ一ㄣˇ
- (B) 自吹自「擂」：ㄌㄞˊ
- (C) 風姿「綽」約：ㄔㄨㄛˋ
- (D) 「漫」天討價：ㄇㄢˋ。
22. () 下列文句「 」中的詞語，何者使用不恰當？
- (A) 不合法的旅行社常是「討價還價」，吃虧的總是遊客
- (B) 去年由於全球穀物欠收，恆春、車城一帶所出產的洋蔥種籽，頓時變得「奇貨可居」
- (C) 鈺菁對著梵谷的作品出神細看之後，忍不住「搖頭晃腦」地稱讚了起來

(D) 一株株綠色水草在水族箱裡「搖曳生姿」，令人看了心曠神怡。

23. () 下列配對的成語，哪一組的關係與其他三組不同？
- (A) 目中無人、彬彬有禮
- (B) 鬱鬱蔥蔥、荒煙蔓草
- (C) 川流不息、門可羅雀
- (D) 孜孜不倦、學而不厭。
24. () 下列各組詞語的用字，何者有錯誤？
- (A) 層巒疊嶂 (B) 陳腔爛調
- (C) 花團錦簇 (D) 委靡不振。
25. () 下列成語的解釋，何者正確？
- (A) 風流倜儻——形容男子生長得英俊瀟灑，卻不守禮教
- (B) 巧取豪奪——形容運用巧妙的方式獲得權力地位
- (C) 危言聳聽——形容故意說些誇大、嚇人的話，使聽的人會害怕恐懼
- (D) 穠纖合度——形容人的風采姿容非常優美。

五、閱讀測驗 10%

甲、明鑑 詠日月潭

向陽

白鵝鴿飛過 lalul 島的肩胛時
天方才醒轉過來
把月潭的水波留給昨夜咀嚼
而茄苳樹則迎著朝陽
以日潭為鏡
在晨風中梳理亂髮
彷彿白鹿還奔馳於潭畔小路
翻過山，越過嶺，在山桂花的指點下
眼前奔入一泓明珠
這才睜開了邵族的天空

三百年來，風來過，雨來過
水草搖曳，把日精月華
送到祖靈 paclan 安居的 lalul
這一切，老茄苳以年輪清楚銘刻
潭畔的山櫻或許也依稀記得
蔓草中深烙的邵人腳印
如何狂奔如何匍匐如何抬起而又跌落
一樁樁心事，且交玉山古月鑑照
明潭本是邵族家鄉
今為台灣靈魂之窗

【注釋】

lalul：日月潭中的小島名。

白鹿：傳說邵族因追趕白鹿而發現日月潭。

paclan：邵族的最高祖靈。

(98 年基測閱讀測驗)

1. () 根據本詩，下列詩句的說明，何者最恰當？
- (A) 「眼前奔入一泓明珠」—湖水清澈的日月潭，似明珠般映入眼簾
- (B) 「這才睜開了邵族的天空」—日月潭使邵族的文化廣為流傳、影響深遠
- (C) 「老茄苳以年輪清楚銘刻」—邵族人在茄苳樹上刻木記事
- (D) 「一樁樁心事，且交玉山古月鑑照」—表達邵族祖靈對後人的期許。

2. ()關於本詩的寫作方式，下列敘述何者不正確？
- (A)大量引用日月潭附近的動、植物作為題材
- (B)運用許多擬人技巧，使詩的意象更加鮮明
- (C)採用順敘筆法以細述日月潭三百年來的變化
- (D)結尾運用今昔對比手法，點出日月潭的地位。

乙、雨來的時候，天還是藍的，在烏雲之上，一定有藍藍的天空。只要你有心一見，你一定可以看見，這片藍天在你心裡，晶瑩剔透，蔚成永恆的顏色。雖然雙瞳接觸的是厚重且逐漸下壓的烏雲，但你心裡自有清明的世界，我們又何必畏縮？何必撐傘？何必屈服於「自然的暴力」？

(節選自洪醒夫 撐傘印象)

3. ()根據文意推測，作者認為「撐傘」是怎麼樣的行為？
- (A)逃避 (B)回憶 (C)困難 (D)勇氣。
4. ()「雨來的時候，天還是藍的，在烏雲之上，一定有藍藍的天空。」這句的涵義和下列何者最相近？
- (A)一枝草，一點露
- (B)只要冷眼旁觀，就能看見許多事情
- (C)一個人，心須停下來，才能改變方向
- (D)有陰影的地方，背後一定有陽光。

丙、每次下課，那一長列明亮潔淨的大玻璃窗，淺綠整齊的百葉窗簾，以及那一整片城市的風景，都在向我招手，吸引我流連眺望，不忍離去，並且，讓人自心底發出如此的浩嘆：這世界，怎麼會有這麼多屋頂呢？而每座屋頂下，如果都相處著一群人，一群來自東西南北、各個角落的人；那麼，到底是一隻怎樣無形且神奇的手，在支配著人間這錯綜紛繁的聚散離合？真的，在這廣大的世界裡，究竟是一種怎樣微妙難解的機緣，才使我們從千百萬人口中，游離出來，共聚在此屋頂下？

(改寫自陳幸蕙 交會時互放的光亮)

5. ()下列「 」中的詞語，何者在本文中的含義不是指具體的事物或舉動？
- (A)吸引我流連「眺望」，不忍離去
- (B)那一整片城市的風景，都在向我「招手」
- (C)這世界，怎麼會有這麼多「屋頂」呢
- (D)一群來自東西南北、各個角落的「人」。

新民國中一零四學年度第一學期國文第一次段考【答案卷】

八年 班 號 姓名：

一、國字與注音：10%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、摘釋與解釋：20% (1-8 題各 2 分、9-12 題各 1 分)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	11.
10.	12.

三、改錯 10%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

四、綜合測驗 50%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.

五、閱讀測驗 10%

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----