

一、綜合測驗 每題 2.5 分，共 85 分

1. () 下列「 」中的字，何者讀音相同？
 (A)烏「龜」促／「龜」裂
 (B)七零八「落」／丟三「落」四
 (C)一「圈」漩渦／「圈」住海豚
 (D)給「與」同情／參「與」活動。
2. () 下列形似字，何者讀音完全相同？
 (A)伶／冷／冷 (B)稠／綢／惆
 (C)湍／揣／喘 (D)職／熾／幟。
3. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？
 (A)「ㄅ」切期盼／「ㄅ」勤周到
 (B)分「ㄊ」／清「ㄊ」
 (C)化為灰「ㄌ」／竭「ㄌ」所能
 (D)「ㄨ」惱／「ㄨ」祕。
4. () 下列何字去掉部首後，讀音與原字不同？
 (A)鱈 (B)渲 (C)斫 (D)漩。
5. () 下列「 」中的字，何者意思同於「唯有面對這群迷途羔羊時，我會強烈感覺到，船隻是一個介入者」的「唯」？
 (A)「唯」陛下察之 (B) 四「維」八德
 (C)斯是陋室，「惟」吾德馨 (D)「惟」聞女嘆息。
6. () 「我曾經從牠們的眼裡看到了粗野□仇惡或真摯和善的笑□那眼神往往能深入胸腔搜索靈魂。」以上缺空處依序應填入何組標點符號？
 (A)，…… (B)、…… (C)；—— (D)、？
7. () 「宵衣□食、立□見影、保齡球□、□格不入」以上缺空處依序應填入哪些字？
 (A)盱、竿、斫、扞 (B)扞、杆、杆、竿
 (C)扞、盱、斫、杆 (D)斫、竿、杆、扞。
8. () 「如何讓你遇見我/在我最美麗的時刻 為這/我已在佛前求了五百年/ 求祂讓我們結一段塵緣」這段詩句的意思為何？
 (A)與其空想，不如實際行動
 (B)只有虔誠祈求，才能實現願望
 (C)期望能在最美麗的時刻和心儀的人結一段緣
 (D)期望佛能幫「我」找到令人心動的對象。
9. () 下列何者是一棵開花的樹詩中，主角從「熱切盼望」轉為「傷感情懷」的關鍵？
 (A)佛於是把我化作一棵樹/長在你必經的路旁
 (B)而當你終於無視地走過
 (C)「那顫抖的葉」是我等待的熱情
 (D)那不是花瓣/是我凋零的心。
10. () 「給與、追逐、愚蠢、深邃」以上詞語，共有幾個是同義複詞？
 (A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個。
11. () 「急湍甚□箭」，□內可以放入哪一個字而意思不變？ (A)以 (B)於 (C)之 (D)而。
12. () 下列廣告詞皆利用諧音關係，何者配對錯誤？
 (A)無蟹可及／海產店 (B)不許痘留／化妝品
 (C)享瘦人生／健身房 (D)一絲不掛／服飾店。
13. () 吳均如果要將與宋元思書寄出，信封中央的框內欄應如何書寫才正確？
 (A)宋元思先生敬啟 (B)宋元思先生安啟
 (C)宋元思先生大啟 (D)宋元思先生恭啟。
14. () 下列文句「 」中的詞語，何者是該句的主語？
 (A)「那顫抖的葉」是我等待的熱情
 (B)「日晚」倦梳頭
 (C)妾住在「橫塘」
 (D)我始終感受不到牠的「眼神」。
15. () 「不理不睬」一詞將第二個「不」字刪除，成為「不理睬」其意義不變。下列詞語，何者將第二個「不」字刪除後意義改變？
 (A)不慌不忙 (B)不屈不撓
 (C)不聞不問 (D)不早不晚。
16. () 「海上茫茫，何況海面下的無底深邃，忽然間，我覺得迷惘。」作者抒發自己覺得迷惘的感觸，所要表達的涵義為何？
 (A)海洋廣大深沉，處處潛藏著危機
 (B)海洋具有神秘磁場，讓作者所搭乘的船隻容易迷航
 (C)人類對海洋世界的了解，其實很有限
 (D)弗氏海豚的行蹤令人難以捉摸。
17. () 李清照武陵春一詞的結構，具有「啟承轉合」之妙，下列哪一句為「轉折」之處？
 (A)風住塵香花已盡 (B)物是人非事事休
 (C)聞說雙溪春尚好 (D)載不動許多愁。
18. () 「溶入身體裡面有限的水中，才想起故鄉是浩瀚的大海／當年以海浪的方式／一波一波的／移民到陸地上」(蘇紹連)此詩所詠之物是什麼？
 (A)貝殼 (B)鹽 (C)鯨魚 (D)螃蟹。
19. () 下列作家與其主要創作主題，何者配對錯誤？
 (A)廖鴻基／海洋文學 (B)吳晟／鄉土文學
 (C)席慕蓉／新詩作家 (D)辛棄疾／近體詩作。
20. () 下列何者不是 鯨生鯨世選一文特色？
 (A)控訴人類獵捕鯨豚，破壞大自然生態
 (B)善用譬喻描寫海豚習性，動感十足
 (C)由了解海豚揭示關懷海洋的重要，內涵深刻
 (D)對海豚觀察入微，描寫細膩。
21. () 下列「 」中的詞語經替換後，何者文意改變了？
 (A)「無視」人民需求的政府，將會被淘汰／漠視
 (B)現代父母工作忙碌，很少「細聽」孩子的心聲／諦聽
 (C)時而「匯」合成一大群／聚集
 (D)即使已是三月，玉山仍是春寒「料峭」／陡峭。
22. () 下列「 」中的字，何者意思與其他三者不同？
 (A)運動過後，「一」身是汗
 (B)驟雨初歇，花落「一」地
 (C)趙雲勇將，「一」身是膽
 (D)「一」心一意，追求成功。
23. () 駢文的行文特色在於使用大量的「對偶句」，下列哪一個選項不屬於對偶句？
 (A)奇山異水
 (B)泉水激石，泠泠作響
 (C)蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕
 (D)鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。
24. () 與宋元思書一文寫景技巧高超，將百許里的富春江山水，濃縮在字裡行間。請問下列各句的寫景描述，何者正確？
 (A)「風煙俱淨，天山共色」描寫天和山同時被雨水洗淨
 (B)「游魚細石，直視無礙」描寫江水之淺
 (C)「負勢競上，互相軒邈」描寫江水之急
 (D)「橫柯上蔽，在晝猶昏」描寫樹木之茂密。
25. () 關於「駢文」，下列說明何者錯誤？
 (A)文體的一種，盛行於漢代
 (B)講究辭藻華麗、聲律和諧及多用典故
 (C)是以兩兩成對的句子組成，像兩匹馬並駕一樣
 (D)一般都採四字句、六字句，所以又稱「四六文」。

26. () (甲)辛棄疾 稼軒長短句 (乙)周敦頤 周濂溪先生全集 (丙)席慕蓉 七里香 (丁)吳均 吳朝請集 以上哪一本著作是以其「官名」命名的？
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
27. () 下列何句最能顯現出吳均悠然閒適的心境？
(A)從流飄蕩，任意東西 (B)游魚細石，直視無礙
(C)好鳥相鳴，嚶嚶成韻 (D)疏條交映，有時見日。
28. () 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返」表現出作者時麼樣的想法？
(A)人生苦短，及時行樂
(B)塵世紛擾，宜淡泊名利以自處
(C)流連山水，易生懈怠之心
(D)世事變化莫測，不妨隨波逐流。
29. () 李清照：「昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒，試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否？知否？應是綠肥紅瘦。」關於這闕詞的分析，下列何者正確？
(A)這是一闕「長調」
(B)押國音「又」韻
(C)內容描寫眼前繁花盛開的春景
(D)屬豪放派詞作。
30. () 下列關於「詞」的敘述，何者錯誤？
(A)是宋代文學的代表
(B)「詞牌」即「詞調」，其與內容有關，不可隨意更改
(C)也稱作「曲子詞」、「長短句」、「樂府」
(D)詞一首也稱作「一闕」。
31. () 「一棵開花的樹」所象徵的含義為何？
(A)對前世情人的思念 (B)對愛情的執著
(C)對愛情的期待 (D)對情人無限的祝福。
32. () 黑格爾：「當人類歡呼對自然的勝利之時，也就是自然對人類懲罰的開始。」這句話的涵義為何？
(A)人類與自然是對立的，人必須自立自強
(B)只要了解大自然，就能夠克服自然的限制
(C)人類的力量足夠與自然相抗衡，勝利屬於人類
(D)人類無法戰勝自然，若執意破壞就會遭大自然反撲。
33. () 下列何者最能凸顯辛棄疾憂愁無法抒解的心情？
(A)愛上層樓 (B)少年不識愁滋味
(C)卻道天涼好個秋 (D)為賦新詞強說愁。
34. () 「我涼涼的歌是一帖藥/□在多少傷口上一 (余光中/民歌手)」請選出最適當的字填入□中。
(A)披 (B)敷 (C)裹 (D)嚼。

二、閱讀測驗：每題 2.5 分，共 15 分

甲、夫天地者，萬物之逆旅^①；光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊^②，良有以^③也。況陽春^④召我以煙景^⑤，大塊^⑥假^⑦我以文章^⑧。會桃李之芳園，序^⑨天倫之樂事。群季^⑩俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清。開瓊筵^⑪以坐花^⑫，飛^⑬羽觴^⑭而醉月。不有佳詠，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數^⑮。

(李白 春夜宴從弟桃李園序)

【注釋】①逆旅：旅館、客舍。②秉燭夜遊：比喻及時行樂。③以：緣故、理由。④陽春：溫暖的春天。⑤煙景：良辰美景。⑥大塊：宇宙、天地、大自然。⑦假：借。⑧文章：美麗的景致。⑨序：享受。⑩群季：諸弟。⑪瓊筵：豐美珍貴的筵席。⑫坐花：坐在花叢中。⑬飛：形容快速斟酒傳遞。⑭羽觴：古時爵形的盛酒杯，有頭尾，有羽翼。⑮罰依金谷酒數：石崇常與朋友在金谷園中賦詩宴飲，賦詩不能完者，罰酒三杯。

35. () 由文中可知「古人秉燭夜遊」，其原因應為下列何者？
(A)白天努力讀書，只可夜晚遊樂
(B)感嘆人生苦短，因此格外珍惜夜晚時光
(C)不放過夜晚的美景，拿著火燭去觀賞
(D)夜晚人煙稀少，可肆無忌憚的玩樂。
36. () 「大塊假我以文章」意謂？
(A)天地間處處文采，值得欣賞
(B)天邊雲朵呈現多變的文采
(C)氣勢雄偉的人方能寫出好文采
(D)史冊能提供我們寫作的借鏡。
37. () 本文所表達的是：
(A)紙醉金迷的情況 (B)曠達自適之襟懷
(C)悲觀消極的心理 (D)頤指氣使之個性。

乙、少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳^①。壯年聽雨客舟中，江闊雲低斷雁^②叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任^③階前點滴到天明。

(蔣捷 虞美人)

【注釋】①羅帳：絲質的帷幕。②斷雁：離群孤飛的雁子。③一任：任憑。

38. () 「鬢已星星也」句中的「星星」是什麼意思？
(A)鬢髮閃耀如星星般的光芒
(B)指鬢髮花白，即人已老去
(C)星星的光芒是白色的，所以星星就是指白色的鬢髮
(D)夜晚星星零落，故指鬢髮掉盡。
39. () 這闕詞中，作者使用何種修辭技巧來表達人生中少年、壯年、老年的不同階段對於雨聲的不同感觸？
(A)層遞 (B)排比 (C)類疊 (D)譬喻。
40. () 關於這闕詞，下列說明何者正確？
(A)「而今聽雨僧廬下」可確定此時作者已經出家
(B)詞中作者少年的生活是漂泊流浪的
(C)全詞以「聽雨」作為描寫主軸
(D)「悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。」可知作者的內心對人世間事已然絕望。