

臺北市立新民國中 104 學年度第一學期八年級國文科 第二次段考試卷

八年 班 座號 姓名：

一、注音與國字：10%(每題 1 分)

- | | |
|------------|-------------|
| 1. 小「覷」 | 2. 「屏」棄 |
| 3. 「梵」字 | 4. 「僧」樓 |
| 5. 「攫」取 | 6. 肆「ㄋㄨㄛˋ」 |
| 7. 「ㄅㄨㄛˋ」跳 | 8. 瓶「ㄅㄨㄛˋ」 |
| 9. 「ㄕㄨㄛˋ」烤 | 10. 「ㄇㄨㄛˋ」衣 |

二、摘釋與注釋：20%(每題 2 分)

- | | |
|---------|-----------|
| 1. 匍匐 | 2. 懾服 |
| 3. 滂沱 | 4. 高下相「間」 |
| 5. 蜀「鄙」 | 6. 氣勢萬鈞 |
| 7. 虛應故事 | 8. 琅琅上口 |
| 9. 驚鴻一瞥 | 10. 飢腸轆轆 |

三、改錯 10% (每字 1 分)

- 這家餐廳的盈柱上刻著對聯，牆上懸著筆力猷勁的扁額，小菜淹漬得爽口入味，值得推建給親友。
- 入秋訖今，遊湖人數備增。只要花兩百元門票，你就可咨意逡逛湖區，並可獲贈一份烘培點心。

四、單選題：40%(每題 2 分)

- () 1. 下列對聯，何者最符合「上下聯文意通貫、句法相稱，上聯末字用仄聲，下聯末字用平聲。」的原則？
- (A) 生意興隆通四海，山青水綠春長在
(B) 百福年增世業長，生意興隆通四海
(C) 山青水綠春長在，人壽年豐福無邊
(D) 人壽年豐福無邊，百福年增世業長
- () 2. 下列有關西北雨的作法分析，何者正確？
- (A) 描寫人的行動順序：膽破魂奪→氣脫委頓，匍匐不起→蘇醒
(B) 描寫大雨的出場順序：烏雲→西北雨→雷電→雨過天晴
(C) 人為主角，西北雨為配角
(D) 形式上是記敘文，內容上是應用文
- () 3. 新一正在準備國文小考，他對詞性的判斷特別苦惱，請你告訴他下列選項「 」中字的詞性，何者與其他三者不同？
- (A) 貧者「語」於富者 (B) 吾欲「之」南海
(C) 「顧」不如蜀鄙之僧 (D) 吾數年來欲買舟而「下」
- () 4. 關於為學一首示子姪一文的說明，下列何者有誤？
- (A) 以設問法開頭，以總結法作結
(B) 全文分成引論、申論、結論三部份，並舉事例證明
(C) 形式上是論說文，內容為應用文
(D) 多用對比手法凸顯主題，勉人勤學不懈
- () 5. 下列各句，何者文字使用最精簡？
- (A) 他整整昏睡了一天一夜才醒來
(B) 霎時間，一下子天昏地暗
(C) 四顧無人，看不到半個人影
(D) 她孤伶伶單獨一個人守著空房
- () 6. 下列各組詞語的關係，何者與其他三者不同？
- (A) 大雨滂沱／綿綿細雨
(B) 天昏地暗／暗無天日

(C) 氣勢磅礴／雷霆萬鈞

(D) 近在咫尺／近在眼前

- () 7. 下列西北雨一文中的句子，何者最具動態感？
- (A) 九月七日，摘了一整天的番薯蒂
(B) 只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來
(C) 大野中，孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪
(D) 遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄
- () 8. 大明湖中「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕！」是在形容下列何者？
- (A) 大明湖的湖中倒影 (B) 千佛山的山色蒼翠
(C) 大雨後的天邊彩霞 (D) 夕陽下的岸邊蘆葦
- () 9. (甲)到了濟南府，進得城來，家家泉水，戶戶垂楊，比那江南風景，覺得更為有趣(乙)只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間，紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠(丙)一株半株的丹楓夾在裡面，彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風(丁)復行下船，向西盪去，不甚遠，又到了鐵公祠畔。劉鶚的老殘遊記，展現了他描述景物深刻細膩的功力，以上哪幾句最能說明這種特色？
- (A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 乙丙 (D) 甲丁
- () 10. 「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠。」上文中的「火、雪、靛、碧」等四字詞性的分析，何者正確？
- (A) 名詞作副詞用 (B) 形容詞作動詞用
(C) 形容詞作副詞用 (D) 名詞作形容詞用
- () 11. 下列「 」中的字，何組意義相同？
- (A) 一聲漁「唱」／高聲歡「唱」
(B) 實在奇「絕」／嘆賞不「絕」
(C) 一艘「畫」舫／一幅大「畫」
(D) 格格「價」飛／嗤嗤「價」響
- () 12. 「擁有一顆良善的心是人生最大的資產」，這個句型與下列何者相同？
- (A) 這座新開幕的購物中心人潮洶湧
(B) 植物能帶給人們愉悅穩定的好心情
(C) 台灣是擁有許多美麗森林的海島
(D) 成功的男人背後必定有個堅強女性
- () 13. 為學一首示子姪：「富者曰：『吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？』」文中「子何恃而往」為何種語氣？
- (A) 表推崇，認為自己比不上貧者立志前往的勇氣
(B) 表懷疑，認為貧者條件不佳，不可能到達南海
(C) 表感嘆，嘆自己籌畫多年，卻未能前往
(D) 表疑問，要知道貧者究竟依靠何物前往南海
- () 14. 下列何項詩文，最接近食蔥有時所寫「農曆正月倏忽將至」的時節？
- (A) 親朋索寫宜春帖，兒女爭求壓歲錢
(B) 記得龍舟觀競渡，歌聲四面笑聲圍
(C) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
(D) 天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星

(※背面尚有試題※)

- ()15. 「老一輩臺灣人有句琅琅上口的農諺：『正月蔥，二月韭，三月莧……』一路數到十二月的大白菜」，這段話所闡述的先人智慧為何？
- (A)宣導愛護宣導愛護然的觀念
(B)提倡養生飲食觀點
(C)發現萬物生長皆有定時，食應合時
(D)歌頌農業發達的盛況
- ()16. 下列文句：「張教授說話()，()的教學態度為人稱道，複雜的問題他都能分析得()，難怪獲得眾人的推崇。」空格處，依序要填上什麼成語：
- (A)一語中的／優柔寡斷／有口皆碑
(B)一言九鼎／孜孜不倦／鞭辟入裡
(C)義憤填膺／師心自用／直言不諱
(D)手不釋卷／擇善固執／語焉不詳
- ()17. 以下成語的語意，錯誤的是：
- (A)寅支卯糧：比喻入不敷出
(B)舞文弄墨：比喻賣弄筆墨文辭
(C)拾人牙慧：讚美他人言之有物
(D)魚貫而入：一個挨著一個陸續進入
- ()18. 下列選項，何者沒有錯別字：
- (A)這場雷雨只是杯水車薪
(B)蓬門敝戶相當簡陋
(C)這幅畫作正待價而估
(D)他的長相蟑頭鼠目
- ()19. 下列選項，何者沒有錯別字：
- (A)他倉皇失錯逃離現場
(B)他已度過殘澹經營的低潮期
(C)比賽時大家同仇敵愾，決心打敗對手
(D)如今東窗事發，他將接受法律制裁
- ()20. 以下成語何者與勤學無關：
- (A)手不釋卷 (B)焚膏繼晷
(C)懸梁刺股 (D)五陵年少

五、閱讀測驗 20% (每題 2 分)

甲、

老殘遊記 (節錄) 劉 鶚

飯後，那雪越發下得大了。站在房門口朝外一看，只見大小樹枝，彷彿都用簇新的棉花裹著似的。樹上有幾隻老鴉，縮著頸項避寒，不住地抖擻翎毛，怕雪堆在身上。又見許多麻雀兒，躲在屋簷底下，也把頭縮著，怕冷。其飢寒之狀殊覺可憫。因想：「這些鳥雀，無非靠著草木上結的實並些小蟲蟻兒充飢度命，現在各樣蟲蟻自然是都入蟄見不著了，就是那草木之實，經這雪一蓋，哪裡還有呢？倘若明天晴了，雪略為化一化，西北風一吹，雪又變做了冰，仍然是找不著，豈不要餓到明春嗎？」想到這裡，覺得替這鳥雀愁苦得受不得。轉念又想：「這些鳥雀雖然凍餓，卻沒有人放槍傷害牠，又沒有什麼網羅來捉牠，不過暫時飢寒，撐到明年開春，便快活不盡了。若像這曹州府的百姓呢，近幾年的年歲，也就很不好。又有這麼一個酷虐的父母官，動不動就捉了去當強盜看待，用站籠站殺，嚇得連一句話也說不出來，於飢寒之外，又多一層懼怕，豈不比這鳥雀還要苦嗎？」想到這裡，不覺落下淚來。又見那老鴉有一陣刮刮地叫了幾聲，彷彿牠不是號寒啼飢，卻是為有言論自由的樂趣，來驕這曹州府百姓似的。

- ()1. 作者為何認為人不如鳥？
- (A)人要受飢寒
(B)鳥能忍受飢寒，人不能
(C)人不能飛，故不如鳥自由
(D)人在飢寒之外還要多一層懼怕
- ()2. 依本文，下列何者並不能切實描寫本文作者的為人？
- (A)心地純厚的人 (B)仁民愛物的人
(C)愛護動物的人 (D)關心民生疾苦的人
- ()3. 下列何句可以形容曹州府人民的處境？
- (A)水深火熱 (B)如履薄冰
(C)居高臨下 (D)優游自在
- ()4. 對曹州府的官吏可用何詞形容？
- (A)如沐春風 (B)苛政猛於虎
(C)政清吏明 (D)愛民如子

乙、

黃魚聽雷 (節錄) 張曼娟

小時候菜場的黃魚並不常見，偶爾見到也是不新鮮的，眼睛矇矇的，頭與身體幾乎完全脫離。體形小得如同我手掌一般的小黃魚，春節前後倒是比較容易見到，買回家來通常都是炸酥了吃，連魚鰭都可以嚼嚼吃下去。從黃河流域來的父親，對我們說起他童年時代聽見的典故，說是黃魚的頭裡有小石頭，一到春天打起雷來，石頭變重了，黃魚沉進深深的海裡，就捕不著了。「所以啊，過了年，黃花魚就吃不到囉。」父親把黃魚叫做黃花魚，花字有時候還捲舌，變成黃花兒魚。而年輕時我吃過最豪氣的黃魚是在金門，當時金門還是前線，我曾與一群藝文界人士去勞軍，當時的指揮官宴請我們吃飯，席中有一味牛油酥炸黃魚，半公尺長的肥大黃魚炸成黃金色澤，香味四溢，上桌時所有人都驚嘆了。在地下碉堡，喝高粱酒，吃牛油黃魚，成為我對金門奇異的拼圖印象。

我在上海吃過糟黃魚之後，每次去上海總要點這一味小菜，原來黃魚冷著吃也能沒有一點腥味。而我最懷念的，還是童年時父親為我們熬的黃魚酸菜煲，小黃魚三、四尾，先煎透了之後，下面鋪上切絲的酸菜梗與酸菜葉，還有蠶豆瓣，淋一些高湯，用小火慢慢煨燉，讓黃魚的鮮味完全被酸菜和蠶豆吸收。那時候早上起床，看見黃魚洗乾淨了一尾尾掛著風乾，再看見蠶豆和酸菜，就覺得好幸福。我在廚房轉來轉去，等著酸菜黃魚起鍋的一瞬間，噴發而起的熱騰騰香氣。黃魚的鮮美與酸菜的醒胃，加上蠶豆的清潤，混合成不可思議的美味。多年之後，父親才說那時候黃魚多半不新鮮，只好這樣做來吃，酸菜和蠶豆也都是很便宜的，正好可以遮掩魚的腥味。但我總以為，那是我吃過最豐盛的黃魚饗宴。還記得那時候，我津津有味的配著白飯吃，心中想著，這些小黃魚到底聽過雷聲沒有？

- ()5. 下列何者不是文中有提及的黃魚烹調法？
- (A)糟黃魚 (B)黃魚聽雷
(C)牛油黃魚 (D)黃魚酸菜煲
- ()6. 根據本文，下列對黃魚的敘述何者正確？
- (A)體型從巴掌大到五十公分都可見
(B)早時市場上的黃魚多為新鮮現宰
(C)每種烹調方式都要以酸菜及蠶豆去腥
(D)生性膽小，一聽見雷聲就躲到水深處

丙、

讀書法

孫如陵

黃宗羲：「學問之道，以各人自用得著者為真。」

別的東西不可貪多務得，惟有對於書，必須貪多，而且要把讀過的，變成自己的，因為書讀少，便無比較；無比較，便看不出好壞，反會壞事。所謂「讀書少，則自賢；索居多，則自是。」成為半瓶醋！如果讀書毫無心得，不能變化氣質，只知用書來裝飾門面，妄自尊大，最要不得！

「博觀」靠多讀，「約取」靠多想。用今語言之，只是歸納法的運用。「博觀」可尋求事例，然後從諸多事例中，抽繹出原則，此即「約取」。我們這顆空虛的心，非讀書無所思，也就不會產生意見；但意見太多，龐雜紛亂，卻貴能運用鑑賞能力，從這亂糟糟的一團中，挑出「高見」、「卓見」來。意見固然可喜，而卓越的意見，會使同類的意見，黯然失光彩，尤其可貴。

讀書要能實心，又能虛心。心不實，不能下真工夫；心不虛，不能有甚大容量，如何談得上多讀？書是書，我是我，只有「讀」才能把書和我結合為一體，所以最好的讀書方法，便是「開卷」，開卷有益，是一點不錯的。

- () 7. 「讀書少，則自賢」中，「自賢」是什麼意思？
 (A)自然賢明 (B)自求賢明
 (C)自以為賢明 (D)自我勉勵賢明
- () 8. 「學問之道，以各人自用得著者為真。」意指為學應作到什麼功夫？
 (A)學貴有恆 (B)學海無涯
 (C)學如逆水行舟 (D)學以致用
- () 9. 作者認為讀書多的好處為何？
 (A)可以比較，知所取捨 (B)可以自賢自是
 (C)用來裝飾門面 (D)以為晉升之階梯
- () 10. 下列敘述何者錯誤？
 (A)能虛心，方能「博觀」
 (B)能「實心」，方能求精
 (C)讀書不戒貪心
 (D)書是書，我是我，只有「書」，才能把書和我結為一體

臺北市立新民國中 104 學年度第一學期
八年級國文科 第二次段考試卷【答案欄】

班級： 座號： 姓名：

一、注音與國字：10%(每題 1 分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、摘釋與注釋：20%(每題 2 分)

1.

2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

三、改錯 10%(每字 1 分)

1.
2.

四、單選題：40%(每題 2 分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.

五、閱讀測驗 20%(每題 2 分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.