

臺北市立新民國中 104 學年度第一學期八年級第三次定期評量 國文科試題

班級_____ 座號_____ 姓名_____

一、選擇題（每題 2 分，共 70 分）

- () 1. 下列「 」中的字，何者讀音正確？
 (A) 強摘「澀」果：尸ㄛˋ
 (B) 供「給」養分：ㄍㄟˇ
 (C) 紅豆粉「粿」：ㄍㄨㄛˋ
 (D) 「蚵」仔麵線：ㄘㄨˊ
- () 2. 下列「 」中的字，何者前後讀音相同？
 (A) 紳士名「媛」／處以罰「鍰」
 (B) 鬆「懈」怠惰／「邂」逅相逢
 (C) 「憧」憬未來／一「幢」房屋
 (D) 「傾」向一邊／煙波萬「頃」
- () 3. 下列「 」中的讀音寫成國字後，何者前後相同？
 (A) 夜市「ㄍㄨㄛˋ」販／一起分「ㄍㄨㄛˋ」
 (B) 錙「ㄘㄨˊ」必較／守「ㄘㄨˊ」待免
 (C) 平「ㄍㄨㄛˋ」筆直／不可偏「ㄍㄨㄛˋ」
 (D) 吟「ㄘㄨˊ」詩歌／「ㄘㄨˊ」傳消息
- () 4. 下列「 」中的字，何者形音義完全正確？
 (A) 以為「行」已過：丁一ㄥˊ，出巡
 (B) 「遂」至承天寺：ㄌㄨㄟˋ，於是
 (C) 皆「為」輕重：ㄨㄟˊ，變得
 (D) 抑揚頓「挫」：ㄘㄨㄛˋ，轉折
- () 5. 下列各句，何者用字完全正確？
 (A) 廣志打算讓五歲的小新補習英文卻又擔心會軋苗助長
 (B) 雨天時，小丸子最喜歡用力踩進一灘積水，濺起水花
 (C) 胖虎長時間練習歌唱技巧，歌聲簡直是人間天籟
 (D) 冰霸王常常想一堆鬼計，讓阿寶和老皮很煩惱
- () 6. 下列「 」中的字，何者不屬於動詞？
 (A) 月色「入」戶 (B) 解衣「欲」睡
 (C) 「尋」張懷民 (D) 懷民亦未「寢」
- () 7. 下列關於「 」中詞語解釋何者錯誤？
 (A) 但少閑人如無兩人「耳」：罷了、而已
 (B) 「念」無與樂者：想到
 (C) 上使立「誅」之則已：處罰
 (D) 吾馬「賴」柔和：撒嬌賴皮
- () 8. 一群學生在討論字義的關係。
 (甲) 步美：「相與步於中庭」和「守望相助」的「相」字意思一樣
 (乙) 柯南：「蓋竹柏影也」和「蓋一癩蝦蟆也」的「蓋」字意思一樣
 (丙) 光彥：「從橋下走出」和「走訪好友」的「走」字意思一樣
 (丁) 元太：「皆為輕重」和「項為之強」的「為」字意思一樣
 請問有幾個人的論點是正確的？
 (A) 一 (B) 二 (C) 三 (D) 四
- () 9. 下列關於課文作者及出處何者配對錯誤？
 (A) 記承天夜遊：蘇軾，東坡志林
 (B) 酸橘子：蔡涵，酸橘子
 (C) 張釋之執法：張釋之，張釋之馮唐列傳
 (D) 聲音鐘：陳黎，陳黎散文選
- () 10. 同學們在討論各篇課文主旨，下列哪位同學發言錯誤？
 (A) 海棉寶寶：記承天夜遊表達月色朦朧時與友同遊的快樂
 (B) 派大星：酸橘子中，針對國中生兩性交友提出看法
 (C) 章魚哥：張釋之執法所反映的是「法律之前，人人平等」
 (D) 蟹老闆：聲音鐘一文在生活樣貌中，寄託對鄉土的愛戀情懷
- () 11. 如果想更了解蘇軾而上網找資料，輸入下面哪個關鍵字無法找到和蘇軾相關的內容？
 (A) 宋詩 (B) 唐宋古文八大家
 (C) 曲學名家 (D) 東坡志林
- () 12. 下列關於記承天夜遊一文的敘述何者錯誤？
 (A) 「月色入戶」一句點出夜遊動機
 (B) 「月明如水，竹柏影動」為作者和友人在承天寺所見之景
 (C) 善用譬喻技巧，以幻寫實，營造空靈之美
 (D) 課文結構分成三部分，依序為「抒情→寫景→敘事」
- () 13. 有關史記一書，下列資料何者錯誤？
 (A) 書中記述的人物身分皆為帝王將相
 (B) 記載了從黃帝到漢武帝年間的歷史
 (C) 是中國第一部以紀傳體寫成的史書
 (D) 對後世文學及史學發展有著深遠影響
- () 14. 下列「 」中的字，何者替換後意思改變？
 (A) 但少「閑」人如吾兩人耳：閒
 (B) 解衣「欲」睡：慾
 (C) 「屬」之廷尉：囑
 (D) 民安所「錯」其手足：措
- () 15. 下列文句的意思，何者語譯恰當？
 (A) 「何夜無月」：哪個夜晚沒有月亮
 (B) 「欣然起行」：勉強地起身出門散步
 (C) 「令他馬」：命令其他匹馬過來
 (D) 「固不敗傷我乎」：怎麼可能會讓我受傷
- () 16. 酸橘子一文中，作者認為「追求愛情」的合適機緣在「積聚了更多的芳醇，綻放更大的美麗時」，也就是指什麼時候？
 (A) 外貌變帥變美時 (B) 累積足夠財富時
 (C) 遇到今生真愛時 (D) 身心發展成熟時
- () 17. 關於酸橘子一文分析，何者錯誤？
 (A) 全文採用「借物說理」的寫作手法
 (B) 提出「強摘的果子不甜」為說理基礎
 (C) 作者認為求學階段嚴禁對愛情充滿好奇
 (D) 先以酸橘子為例，在談抽象情感問題
- () 18. 下列對張釋之執法課文文句說明，何者錯誤？
 (A) 「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳」：犯人理直氣壯，毫無畏懼
 (B) 「廷尉奏當：一人犯蹕，當罰金」：指出廷尉斷案明快，能夠公平、公正依法判決
 (C) 「令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金」：表現漢文帝不滿而質問的情緒
 (D) 「上曰：『廷尉當是也。』」：說明皇帝有察納忠言的雅量，彰顯文帝明君形象
- () 19. 下列選項「 」中的詞語，哪個所代稱的對象是指犯人？
 (甲) 屬「之」廷尉
 (乙) 唯陛下察「之」
 (丙) 今法如此而更重「之」
 (丁) 上使立誅「之」則已
 (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁

- ()20. 有關聲音鐘一文分析，下列何者有誤？
 (A)文中特別重視聽覺摹寫
 (B)只記錄上午出現的聲音
 (C)作者將叫賣聲比喻為時鐘
 (D)文章首尾兩個單句段相呼應
- ()21. 下課時，同學們學起聲音鐘課文內出現的叫賣聲。
 阿信：鹹——芭樂，鹹——甜——脆，甘——的哦
 石頭：芋粿，紅豆粿，紅豆米糕
 瑪莎：豆奶哦，煎包哦
 怪獸：阿——奇毛
 冠佑：修理沙發哦
 請問有幾個人模仿的叫賣聲屬於外來語？
 (A)五 (B)四 (C)三 (D)二
- ()22. 「學校合唱團在朝會時表演，歌聲□□□□，讓人再三回味。」句中缺空處宜填入哪句成語？
 (A)噤若寒蟬 (B)風聲鶴唳
 (C)琴瑟和鳴 (D)餘音繞樑
- ()23. 一件事的形成有其前因後果，具備「原因」、「結果」的句子，就叫「因果句」。下列選項哪個屬於「因果句」？
 (A)天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門
 (B)流淚播種的，必歡呼收割
 (C)人無千日好，花無百日紅
 (D)前不見古人，後不見來者
- ()24. 設問修辭技巧可以細分成三種方式，分別為激問、提問和懸問，其中「提問」指的是答案附加在問題後面。下列哪句歌詞是屬於提問？
 (A)會不會有一天世界真的能到退？退回你的我的回不去的悠悠的歲月。(乾杯)
 (B)奇怪是誰一直清洗著我闖的禍和污泥？好久以來原來我衣服全部都是媽媽洗。(洗衣機)
 (C)為何人生最後會像一張紙屑？還不如一片花瓣曾經鮮豔。(如煙)
 (D)怎麼去擁有一道彩虹？怎麼去擁抱一夏天的風？(知足)
- ()25. 關於課文內容和修辭配對，何者錯誤？
 (A)此刻的你們，也像枝頭上青綠的果子—借代
 (B)你聽說過：「強摘的果子不甜。」這句話嗎—引用
 (C)這些美妙的叫聲，活潑、快樂地在每日生活的舞台裡翻滾跳躍—擬人
 (D)最好吃的美心麵包，最好吃的美心三明治，請來吃最好吃的美心巧克力蛋糕，美心冰淇淋蛋糕—類疊
- ()26. (甲)哥哥的廚藝真是了得！連泡麵都可以煮到燒焦。
 (乙)這份考卷題目刁鑽，但我還是努力得到好成績。
 (丙)他的房間很乾淨，不只有厚厚的灰塵，連蟑螂都出現了。
 (丁)這篇作文寫得實在太好了，內容豐富，用詞更是優美。
 以上句子，有幾句是運用倒反法的敘述？
 (A)四 (B)三 (C)二 (D)一
- ()27. 以下文句流露出的語氣，何者配對錯誤？
 (A)庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也—肯定
 (B)一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？唯陛下察之—命令
 (C)這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶—讚頌
 (D)我真心希望你們都能珍惜年少時光，在進德修業上都有飛躍的、令人羨慕的好成績—期許
- ()28. 「然」字若置於形容詞、副詞之後，解釋為「……的樣子」，課堂上同學們嘗試練習造句，請問誰的用法錯誤？
 (A)兔兔：騎腳踏車上學的途中，輪胎突然爆胎嚇得我一臉泰然
 (B)熊大：知道最喜歡的演員即將息影，不禁難過地泫然欲泣
 (C)饅頭人：過馬路時不能貿然穿越，應先看左右是否有來車
 (D)詹姆士：因為沒寫數學作業被罰站，我對自己的行為感到愧然
- ()29. 下列關於敬詞的使用方法何者正確？
 (A)尊稱別人的意見：高見
 (B)尊稱別人的著作：名作
 (C)敬稱他人的身體：金身
 (D)請人前往某處的敬詞：移步
- ()30. 「反義複詞」是指複詞中的兩個詞意義不同或相反。下列「 」中何者即是反義複詞？
 (A)酸苦「甘美」 (B)「攀折」花木
 (C)知所「進退」 (D)「綻放」光彩
- ()31. 「這間店的商品□□□□，而且□□□□，深受附近主婦們的喜愛！」空格中應依序填入哪些適當的成語？
 (A)洋洋灑灑／物美價廉 (B)應有盡有／貨真價實
 (C)標新立異／弱不禁風 (D)疊床架屋／不合時宜
- ()32. 「他□□□□，看到有人受不白之冤便□□□□。」空格中應依序填入哪些適當的成語？
 (A)嫉惡如仇／暴跳如雷 (B)忸怩作態／樹大招風
 (C)唯唯諾諾／崎嶇不平 (D)唯利是圖／阿諛逢迎
- ()33. 下列哪句成語帶有貶義？
 (A)映雪囊螢 (B)枝葉扶疏
 (C)好大喜功 (D)容光煥發
- ()34. 下列「 」中的字，何者讀音正確？
 (A)「強」顏歡笑：ㄑ一ㄨㄥˇ
 (B)詰屈「聾」牙：ㄨㄥ
 (C)邯「鄲」學步：ㄊㄨㄥˊ
 (D)「鋌」而走險：ㄊㄨㄥˊ
- ()35. 下列成語皆在形容人與人之間的關係，何者關係最差？
 (A)八拜之交 (B)琴瑟之好
 (C)情同手足 (D)管寧割席

二、題組 (每題3分，共30分)

(甲)
 夜夜，在夢的邊緣飛行
 在耳朵的銀行存入
 比金幣、銀幣還響亮的
 聲音的陰影
 我的肉體是不堪承受不斷孳生的
 利息的疲憊的存摺
 (節選自陳黎家庭之旅)

- ()36. 請你根據詞句推斷陳黎這首詩是描寫什麼動物？
 (A)公雞 (B)蚊子 (C)蝙蝠 (D)猴子
- ()37. 關於本文內容的敘述何者錯誤？
 (A)全詩內容寫得只是作者眾多惡夢的夢境之一
 (B)「響亮的」、「陰影」透露作者追求寧靜的渴望，這比金銀財寶還珍貴
 (C)「在耳朵的銀行存入／比金幣、銀幣還響亮的／聲音的陰影」是運用譬喻修辭
 (D)「我的肉體是不堪承受不斷孳生的／利息的疲憊的存摺」表示作者被該動物吵得無法入睡

(乙)

姚小弟的書包裡沒有功課，只有一個牛皮紙袋。打開看，掉出牙籤、橡皮筋、OK 繃、鉛筆、橡皮擦、口香糖、棉花球、巧克力、面紙、金線、銅板、糖果。我乍看以為他把食物垃圾全裝在一起，正要開訓，忽然看到一張粉紅色信，看了才恍然大悟，甚至有點感動。

級任老師 Reines 小姐首先歡迎小朋友進入四年級，接著說，這個紙袋裡的東西可能是多餘的，但象徵一些訊息，當你看到這些東西，希望提醒你想起這些訊息。她寫著：

第一樣牙籤，提醒你□□□□□□□□。

第二件橡皮筋，提醒你保持彈性，每件事情都能完成。

第三件 OK 繃，恢復別人以及自己受傷的感情。

第四件鉛筆，寫下你每天的願望。

第五件橡皮擦，提醒你 everyone makes mistakes and it is OK。每個人都會犯錯，沒關係的。

第六件口香糖，提醒你堅持下去就能完成工作。而且當你嘗試時，你會得到樂趣。

第七件棉花球，提醒你這間教室充滿和善的言語與溫暖的感情。

第八件巧克力，當你沮喪時會讓你舒服些。

第九件面紙，to remind you to help dry someones tears，提醒你幫別人擦乾眼淚。

第十件金線，記得用友情把我們的心綁在一起。

第十一件銅板 to remind you that you are valuable and special。提醒你，你是有價值而且特殊的。

第十二件救生員（糖果代替，救生圈形），當你需要談一談時，你可以來找我。

(節選自簡嬪老師的十二樣見面禮)

- () 38. 當你讀完這篇短文後，請你推測紙袋內的牙籤象徵什麼？
(A) 吃東西記得使用 (B) 吃完飯別忘刷牙
(C) 挑出別人的長處 (D) 用力戳別人痛處
- () 39. 你認為姚小弟的老師想告訴學生什麼訊息？
(A) 記得要當個有禮貌的好孩子
(B) 每天記得要帶那十二樣物品
(C) 你是有價值而且特殊的
(D) 千萬不能違反校規
- () 40. 姚小弟出現哪個行為，可能不是受老師給的禮物影響？
(A) 和不同膚色的同學互相有愛、包容、尊重
(B) 練習從來沒學過的溜冰，雖然一直跌倒
(C) 安慰音樂比賽沒得名而流淚的同學
(D) 孝順父母，不頂嘴

(丙)

明月幾時有，把酒①問青天。

不知天上宮闕②，今夕是何年。

我欲乘風歸去③，又恐瓊樓玉宇④，高處不勝⑤寒。

起舞弄清影⑥，何似⑦在人間。

轉朱閣⑧，低綺戶⑨，照無眠。

不應⑩有恨，何事⑪長⑫向別時⑬圓。

人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全⑭。

但願人長久，千里共嬋娟。

(蘇軾水調歌頭 丙辰中秋，歡飲達旦，大醉，作此篇，兼懷子由)

- ①把酒：端起酒杯。
②天上宮闕：指月宮。
③乘風歸去：駕風回到月宮。
④瓊樓玉宇：玉石建造的樓閣，這裡指想像中的仙宮。瓊，赤色的玉，這裡泛指玉。宇，屋簷，這裡泛指樓閣。
⑤不勝：承受不了。
⑥起舞弄清影：月下翩然起舞，身影相伴，其樂無窮。
⑦何似：哪裡比得上。
⑧朱閣：朱紅色的樓閣。
⑨綺戶：裝飾精美的窗戶。

⑩不應：不應該。

⑪何事：為什麼。

⑫長：時常。

⑬向別時：離別時。

⑭古難全：自古以來就難以完美。

- () 41. 「千里共嬋娟」其中「嬋娟」原本指月宮的嫦娥，這裡代指月亮，此為借代用法。下列哪個借代及其意義配對錯誤？
(A) 造福「桑梓」：國家
(B) 巾幗不讓「鬚眉」：男子
(C) 化「干戈」為玉帛：戰爭
(D) 「朱門」酒肉臭：富貴人家
- () 42. 蘇軾飲酒時，抬頭望著月亮心裡產生許多想法，下列何者為非？
(A) 皎潔的月亮是從什麼時候開始出現在那兒
(B) 不知道月宮今晚是哪一年呢
(C) 為什麼月亮總是在離別時才又圓又大呢
(D) 人間的離別痛苦、團聚歡心，哪裡是月亮的陰晴圓缺能夠比擬的
- () 43. 若針對蘇軾面對離別時的心境轉變加以形容，下列何者較適當？
(A) 興奮→怨恨 (B) 憂傷→讚嘆
(C) 愉快→煩惱 (D) 感慨→寬慰

(丁)

戰國時代，趙國有兩個賢臣，一個是藺相如，一個是廉頗。藺相如因為在與秦國的兩次外交攻防戰中，憑藉著勇氣與機智使趙國處於不敗之地，所以官階升至上卿，朝廷朝會時的位置還在大將軍廉頗之上，廉頗因而十分不滿。他認為自己一直以來在戰場上出生入死，屢屢建功，而藺相如只不過會逞口舌之能，便從一個出身卑賤、微不足道的門客，官至上卿，實在讓人無法忍受。廉頗於是宣稱：一定要找機會羞辱藺相如。

藺相如聽說了以後，便刻意迴避廉頗，常常以生病為由不出席朝會。在路上遠遠地看到廉頗，也要車夫先把車拉開躲到一邊。結果，大家都認為藺相如畏懼廉頗，廉頗因此十分得意。藺相如雖然不以為意，但他的門客、親信卻對他怯懦的行為感到不滿，引以為恥，紛紛求去。

這時藺相如才解釋說：「我敢公然地在朝廷上叱責秦王和羞辱他的臣子，又怎麼會怕廉將軍呢？只是想到秦國之所以至今不敢出兵攻打趙國，是因為對我們兩個人有所顧忌。如果我們互相爭鬥，有任何一方傷亡，都可能使國家遭致兵禍。國家的安危當然重於私人的恩怨，所以我才會不斷地忍讓啊！」後來這番話傳到廉頗耳中，他覺得非常慚愧，於是脫了上衣露出臂膊背負著荊條，親自到藺相如家認錯。藺相如並不怪罪他，兩人反而從此成為生死與共的好朋友。

(節選自司馬遷史記·廉頗藺相如列傳)

- () 44. 下列何者最適合用來形容廉頗與藺相如的交情？
(A) 竹馬之好 (B) 一面之識
(C) 生死之交 (D) 瑜亮情結
- () 45. 「負荊請罪」原意是背著荊條向對方請罪。後來多用來形容認識自身過錯後，虛心認錯賠罪。下列文句的空格，何者最適合填入「負荊請罪」這個成語？
(A) 他做錯事了還□□□□，把責任都推到別人身上。
(B) 昨天的事我感到很抱歉，所以今天特地來向您□□□□。
(C) 老師已經生氣變臉了，你還繼續調皮搗蛋，真是□□□□。
(D) 他常把東西亂放，等到東西不見了，才氣沖沖向旁人□□□□。