

臺北市立新民國中一〇四學年度第二學期七年級第一次定期考查國文科試卷

班級： 座號： 姓名：

一、文意測驗：42%，每題2分

1. ()下列「」中的字，何組讀音完全相同？
(A)「惺」忪／「警」醒 (B)謙「抑」／搖「曳」
(C)「徽」菌／「微」章 (D)「滔」天巨浪／「淘」氣。
2. ()下列各「於」字的字義，何者與其他三者「不同」？
(A)得之「於」人者太多 (B)像我祖母之「於」我家
(C)愛因斯坦之「於」相對論 (D)吸煙「於」己有害。
3. ()下列各「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)寒冬「ㄉㄨˋ」月／「ㄉㄨˋ」燭燃起
(B)追根「ㄩㄟˋ」抵／客主「ㄩㄟˋ」位
(C)閉門「ㄊㄧˋ」客／新陳代「ㄊㄧˋ」
(D)佳「ㄟ」美食／混「ㄟ」視聽。
4. ()下列「」中的字，何者解釋有誤？
(A)菜餚「布」好—安排、擺設 (B)「互」古—延續不斷
(C)青山「郭」外斜：內城 (D)「過」故人莊：拜訪。
5. ()陳之藩在謝天一文提到愛因斯坦發表論文的情形：「就連那篇互古以來嶄新獨創的狹義相對論，並無參考可引，卻在最後天外飛來一筆，『感謝同事朋友貝索的時相討論。』」關於這段敘述，下列何者說明完全正確？
(A)愛因斯坦因為朋友貝索的大力幫忙而完成狹義相對論 (B)陳之藩對愛因斯坦的故事感到懷疑，認為與事實不符 (C)陳之藩認為愛因斯坦的感謝與論文並無關連，太過唐突 (D)愛因斯坦擁有不居功的態度，連獨創的論點也謙虛以對。
6. ()下列「」中的字詞，何者運用不當？(A)說話「輕薄」有損人品(B)口出三字經是「跌股」的事 (C)我們要踏著前人的「腳步」，學做一個完全的人 (D)三年級再讀一年級的「生書」，自然容易多了。
7. ()有關新詩的敘述，下列何者正確？(A)又叫近體詩 (B)有固定的形式與格律 (C)一定不可押韻 (D)從胡適提倡白話文運動之後才發展起來。
8. ()「胡適曾說過：『有幾分證據，說幾分話；有七分證據，不能說八分話。』」上述文句涵義告訴我們平時應該如何？
(A)無徵不信 (B)信口開河
(C)言不由衷 (D)捕風捉影。
9. ()愛因斯坦曾說：「人是為其他的人活著。主要是為了我們所關心的人的笑靨和生活，此外也為一些並不相識的靈魂。」這句話和下列哪一個選項意思最為相近？
(A)有一分耕耘，就有一分收穫 (B)己所不欲，勿施於人 (C)我為人人，人人為我 (D)一粥一飯，當思來處不易。
10. ()「時間」與「空間」的因素常常同時出現在詩文之中。請問下列何句只具有空間因素？
(A)空山新雨後，天氣晚來秋
(B)綠樹村邊合，青山郭外斜
(C)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船
(D)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。
11. ()「劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。」這是在描寫哪一種情境？
(A)惡耗傳來，悲悽傷懷 (B)初獲捷報，喜極而泣
(C)烽火漫天，思鄉心切 (D)感時傷別，無限哀痛。
12. ()阿哲參加「唐詩達人比賽」，結果不幸在第一關的「問答」就被淘汰出局。請問他「答錯」哪一題？
(A)字數：絕句和律詩各有五、七言之分 (B)平仄：絕句和律詩皆須合乎平仄 (C)押韻：絕句和律詩偶數句

- 必押韻，一韻到底 (D)對仗：絕句和律詩都必須有對仗句。
13. ()「弄假如真舞碧空，吹噓全在一絲風。惟慚尺五天將近，猶在兒童掌握中。」這首絕句描寫何者？
(A)風箏 (B)陀螺 (C)紙飛機 (D)熱氣球。
14. ()中國文字以何種最多？
(A)象形 (B)指事 (C)形聲 (D)會意。
15. ()「炎、轟、轟、品」以上相疊的文字，屬於六書中的何種造字法則？(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。
16. ()以下四組句子中，哪兩組可以看出季節？(甲)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉(乙)明月松間照，清泉石上流(丙)白日依山盡，黃河入海流(丁)明朝掛帆席，楓葉落紛紛(A)甲乙 (B)甲丁 (C)甲丙 (D)乙丁。
17. ()下列選項「」中的字經替換後，何者意思改變了？
(A)「瀏」覽—流 (B)「滔」天—漫
(C)「枉」費—白 (D)「咱」們—你。
18. ()「如此大功而竟不居，為什麼？像愛因斯坦之於相對論，像我祖母之於我家。」關於此段文意的詮釋，何者正確？
(A)中外風俗不同，作為也不同
(B)祖母對全世界的影響跟愛因斯坦一樣
(C)愛因斯坦的影響比不上作者的祖母
(D)愛因斯坦和祖母的共同點是功成不居。
19. ()「滿口袋嘩啦啦的／歡笑，從家裡一直響到／學校，從學校一直響到／媽祖廟廣場，嘩啦啦／沒有演布袋戲的日子／我們蹲著，彎起拇指／用力彈出一彈！／童年就隨著時間／轟然，飛出」以上詩句在描述哪一種童年遊戲？
(A)放風箏 (B)捉迷藏 (C)打彈珠 (D)射紙牌。
20. ()以下是某位父親的自嘲：「我好比一個球，當我利用價值最高時，孩子你爭我奪，此時是□；退休之後，孩子們你推過來，我推過去，此時是□；到年高老邁，行動不便時，孩子們你一腳我一腳，唯恐踢不出去，此時是□。」缺空處依序宜填入下列何者？
(A)籃球、足球、網球 (B)網球、排球、躲避球
(C)籃球、排球、足球 (D)橄欖球、乒乓球、躲避球。
21. ()美國總統羅斯福的家曾經失竊，財物損失慘重。朋友聞此消息，就寫信來安慰他，勸他不必把這件事放在心上。羅斯福總統很快回信說：「親愛的朋友，謝謝你來信安慰我，我一切都很好。我想我應該感謝上帝，因為：第一，我損失的只是財物，而人卻毫髮未損；第二，我只損失了部分財物，而非所有財產；第三，最幸運的是，做小偷的是那個人，而不是我。」下列何者可以為這個故事作註解？
(A)愉快的生活是由愉快的思想造成的
(B)真正的成就是幫助周遭的人一起成就
(C)知識是一座寶庫，而實踐是開啟寶庫的鑰匙
(D)少年易學老難成，一寸光陰不可輕。

二、注釋與摘釋：16% (1-6 注釋每題2分，7-10 摘釋每題1分)

1. 扶搖直上： 2. 話桑麻：
3. 瀏覽： 4. 漫卷：
5. 說嘴： 6. 尷尬：
7. 還來「就」菊花： 8. 努力「掙」來：
9. 「卻」看妻子愁何在： 10. 綠樹村邊「合」：

三、國字與注音：10%（每字1分）

1. 俗語說：「天下無不散的『一弓ノ』席。」
2. 阿寧誠摯的「一么」約令我盛情難卻。
3. 能夠在「出弓ノ」藍的海水中徜徉是阿軒夢寐以求的想望
4. 光是「ㄇㄨㄥノ」情享樂卻沒有意義的人生不值得活。
5. 阿儀每天早上遲到而被「ㄇㄨㄥノ」站，難道不能想想法子，試圖努力來改變現狀？
6. 保持居家環境乾燥，能夠防止「徽」菌滋生。
7. 小時候犯了錯被媽媽「擰」肉可說是家常便飯的事。
8. 有些人不知惜福，將沒完的的食物倒在垃圾桶裡，這種「蹣跚」糧食的行為實不足取啊！
9. 諺語有云：「愈飽滿的稻『穗』愈為低垂。」就是在說明謙虛的重要。

四、改錯：10%（每字1分）

1. 上課的鐘聲催促著我們，同學無不乖乖地進教室去，因為生教組長嚴格約術學生，大家只要看見他嚴利的眼光便赫住了。
2. 淑芳阿姨帶人和藹慈祥，凡是他人患錯，她總是能體量並且寬怒對方，因此深得左右鄰居的敬重愛戴。

五、閱讀測驗：12%（每題1分）

(一)

生命如手搖紡車的輪子
不停地旋轉於日子底輪軸
有朝這輪子不再旋轉
人們將丈量你織就的布幅

(蓉子 生命)

1. () 「人們將丈量你織就的布幅」，這句詩意思是指人們將評價你的什麼？
(A)留下的財產 (B)一生的成就
(C)生活的習慣 (D)創造的作品。
2. () 「有朝這輪子不再旋轉」，關於這句詩，下列何者敘述正確？
(A)象徵嬰兒的誕生 (B)比喻人們日漸衰老
(C)形容人生病的模樣 (D)象徵人們的死亡。

(二)

慈母手中線，遊子身上衣。
臨行密密縫，意恐遲遲歸。
誰言寸草心，報得三春暉。

(孟郊 遊子吟)

3. () 有關此詩的介紹，何者正確？
(A)本詩出語天然而涵義深邃，揭示了偉大的父愛
(B)開頭兩句，從物寫到人
(C)寫出了母子骨肉之情
(D)此詩點出遊子思鄉的悲苦情懷。
4. () 下列對「寸草春暉」這個成語的解釋，何者正確？
(A)父母亡故來不及奉養
(B)父母之恩，為人子女難報於萬一
(C)為人子女者難捨父母之情
(D)雖然力薄，亦當感恩圖報。

(三)

心理學家說，一個人的成功最早塑造於他的童年時代，沒有父母，就沒你的存在，沒有父母提供的成長環境，

則不可能成就今日的你。所以，不論你有多崇高的地位，多輝煌的事業，都不要忘記凸顯老爹老娘……

因此，人前人後（特別是當著父母的面前），不妨多多誇大自己小時候如何如何之頑劣，父母又如何如何苦心孤詣，耐心教導，方始有了今日之成就，以凸顯父母之勞苦功高，「揚名聲，顯父母」也！

(節錄自杏林子 感謝玫瑰有刺)

5. () 本文認為一個人的成功，應該歸功於誰？
(A)自己 (B)幼年的自己 (C)父母 (D)長輩。
6. () 作者以為人前人後，不妨多誇大自己幼年的頑劣，以及今日的成就，請問這是種什麼樣的心態？
(A)刻意誇耀自己低賤的出身，以博取旁人的讚美
(B)故意凸顯自己的轉變，讓人感覺到醜小鴨變天鵝的驚嘆
(C)只有功成名就才能顯揚父母
(D)想要凸顯父母的付出，表彰父母的功勞。

(四)

汝南 桓景 隨 費長房 遊學累年，長房 謂曰：「九月九日，汝家中當有災，宜急去，令家人各作絳囊，盛茱萸以繫臂，登高，飲菊花酒，此禍可除。」景 如言，齊家登山。夕還，見雞犬牛羊，一時暴死。長房 聞之曰：「此可代也。」今世人九日登高飲酒，婦人帶茱萸囊，蓋始於此。

(吳均 續齊諧記)

7. () 桓景 中斷學業回家是為了什麼原因？
(A)被 費長房 退學 (B)思念家人而離開
(C)家中有禍，回家祛災 (D)學校關閉，不得不回家。
8. () 此篇故事可用來說明哪一種節日的習俗？
(A)清明節 (B)中元節 (C)中秋節 (D)重陽節。
9. () 從本文中可得知以下哪些活動是此一節日不可或缺的？
(甲)喝菊花酒(乙)戴茱萸(丙)吃月餅(丁)飲雄黃酒(戊)登山
(A)甲丙丁 (B)甲乙戊 (C)乙丙戊 (D)乙丙丁戊。

(五)

閱讀的最大理由是想擺脫平庸。一個人如果在青年時期就開始平庸，那麼今後要擺脫平庸就十分困難。

何謂平庸？平庸是一種被動而又功利的謀生態度。平庸者什麼也不缺少，只是無感於外部世界的精彩，人類歷史的厚重，終極道義的神聖，生命涵義的豐富。而他們失去的這一切，光憑一個人有限的人生經歷是無法獲得的，因此平庸的隊伍總是相當龐大。黃山谷 說過：「人胸中久不用古今澆灌，則塵俗生其間，照鏡覺面目可憎，對人亦語言無味。」這就是平庸的寫照。黃山谷 認為要擺脫平庸，就要「用古今澆灌」。

只有書籍，能把遼闊的空間和漫長的時間澆灌給你，能把一切高貴生命早已飄散的信號傳遞給你，能把無數的智慧和美好對比著愚昧和醜陋一起呈現給你。區區五尺之軀，短短幾十年光陰，居然能馳騁古今、經天緯地，這種奇蹟的產生，至少有一半要歸功於閱讀。

如此好事，如果等到成年後再來匆匆彌補就有點可惜了，最好在青年時就進入。早一天，就多一分人生的精彩；遲一天，就多一天平庸的困擾。

(節錄自余秋雨 余秋雨臺灣演講)

10. () 作者認為「平庸」的涵義為何？ (A) 平凡而又毫無才華的人 (B) 被動而又功利的生活態度 (C) 沒有多彩多姿的生活經驗 (D) 自私而又自滿的人生。
11. () 作者認為「平庸者」將失去許多，下列哪一項作者「沒有」提到？ (A) 人類歷史的厚重 (B) 生命涵義的豐富 (C) 生命的愚昧和醜陋 (D) 終極道義的神聖。
12. () 文中提到黃山谷認為要擺脫平庸，就要「用古今澆灌」。這裡的「古今」指的是何者？ (A) 書籍 (B) 人生經驗 (C) 時間 (D) 財富。

六、成語測驗10% (每題2分)

1. () 下列成語，何者使用最為恰當？
 (A) 最好的學習，並非要博聞強記，而是能「投筆從戎」
 (B) 若是在課業上有所疑惑，不妨與同學「切磋琢磨」，將會得到意想不到的收穫
 (C) 夕陽西下，只見操場上「寸草春暉」，閃閃發亮
 (D) 這次比賽小琪抱著「一曝十寒」的決心，立志一定要得到佳績。
2. () 「 」：比喻曾經出錯，唯恐再度犯錯而不去做該做的事。引號中指的是：
 (A) 吐哺握髮 (B) 不修邊幅
 (C) 因噎廢食 (D) 三緘其口。
3. () 考試過後，小琪在週記中寫到這次考試的結果：小維的考卷令大家指桑罵槐，上面爬滿了口水的痕跡。小柏真是青黃不接，這麼簡單的題目也可以考成這樣？小孟雖然成績遙遙領先，但也不應該洛陽紙貴。小威平時總是孜孜矻矻，學習態度值得效法。
 由上文可知，真正得到小琪讚美的是哪一位同學？
 (A) 小維 (B) 小柏 (C) 小孟 (D) 小威。
4. () 為了加強家齊的成語應用能力，老師出了四題填充，可是家齊只做對了一題，是哪一題呢？
 (A) 對於段考的到來，學生一向□□□□，忐忑以待——望穿秋水
 (B) 老師處處為阿瓚著想，無奈□□□□，他不但不聽，還在暗地裡中傷老師，實在令人心寒——忠言逆耳
 (C) 對於課業，阿瀚總是□□□□，不以為意，因此補考不通過也是意料中事——戰戰兢兢
 (D) 阿軒帶來請班上同學吃的橘子□□□□，一下子就被大家掃光——所向披靡
5. () 「防微杜漸」之於「防患未然」的關係，猶如「誨人不倦」之於何者？
 (A) 春風化雨 (B) 春暖花開
 (C) 錦心繡口 (D) 一絲不苟。

二、摘釋與解釋：16% (注釋每題2分，摘釋每題1分)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

三、國字與注音：10% (每題1分)

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	

四、改錯：10% (每字1分)

1.	
2.	

臺北市立新民國中一〇四學年度第二學期
 七年級第一次定期考查國文科試卷【答案欄】

班級： 座號： 姓名：

一、文意測驗：42% (每題2分)

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.		13.		14.		15.	
16.		17.		18.		19.		20.	
21.									

五、閱讀測驗：12% (每題1分)

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.							

六、成語測驗10% (每題2分)

1.		2.		3.		4.		5.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--