

一、國字與注音：10% (每題一分)

1. 蚊「蚋」
2. 行「潦」
3. 但微「領」之
4. 見其發「矢」
5. 如火如「荼」
6. 神采「一、一、」
7. 颱風肆「弓、口、世、」
8. 震「出、亡、」不已
9. 淚濕衣「巾、一、」
10. 母「巾、乙、」喪不臨

二、解釋與摘釋：20% (1~7 題各兩分、8~13 題各一分)

1. 但手熟爾
2. 雨中「行潦」
3. 霹靂
4. 式微
5. 薄暮
6. 相去復幾許
7. 嗟哉「斯徒輩」
8. 笑而「遣」之
9. 「擢」素手
10. 機「杼」
11. 反「哺」
12. 船「舷」
13. 爾「安」敢輕吾射

三、改錯 10% (每字一分)

1. 西北雨煞時直落，又迅速停止，宛如一初高潮起伏的大自然戲劇響晏。
2. 警悚片中的小男孩被許多張牙武爪的妖魔左右夾擊、前後合功，他被嚇得擔破魂奪，氣拖委頓

四、綜合測驗 50% (每題兩分)

- () 1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A) 守「ㄨㄨ」期間／滄海「ㄨㄨ」田
(B) 「ㄨㄨ」年鶴壽／墨守成「ㄨㄨ」
(C) 「ㄨㄨ」空飛行／「ㄨㄨ」駕前輩
(D) 高潮「ㄨㄨ」起／「ㄨㄨ」落谷底
- () 2. 下列選項「」中的字，何組讀音相同？
(A) 垂死掙「扎」／「扎」了一針
(B) 「纖纖」擢素手／一舉「殲」滅
(C) 自出機「杼」／各「杼」己見
(D) 拔「擢」人才／童山「濯」濯。
- () 3. 下列選項，何者說明不正確？
(A) 但微「領」之：點頭 (B) 但手熟「爾」：而已
(C) 自「矜」：自憐 (D) 酌油「瀝」之：注入。
- () 4. 「啞啞吐哀音」句中「啞啞」是形容烏鴉的叫聲，稱為「狀聲詞」。下列哪一選項「」中的詞語都是狀聲詞？
(A) 千里「迢迢」／流水「淙淙」
(B) 「窸窣」啜泣／「札札」弄機杼
(C) 明月「皎皎」／飢腸「轆轤」
(D) 「簌簌」落下／心有「戚戚」。
- () 5. 下列文句「」中的字，何者可以互相替換？
(A) 「惟」手熟爾：且 (B) 「自」錢孔入：從
(C) 以錢「覆」其口：倒 (D) 汝「亦」知射乎：尚。
- () 6. 田園之秋選一文中著力描寫的部分，可用下列哪一項中的文句來概括？
(A) 摘了一整天的番薯蒂
(B) 大野中，孤伶伶的一個人
(C) 我酷愛這一帶旱地
(D) 大雨滂沱，霹靂環起
- () 7. 下列「」中的字，何者不是動詞？
(A) 騎機車在馬路上「蛇」行
(B) 這傢伙太「輕」敵了
(C) 笑而「遣」之
(D) 善養生者不「菸」不酒。
- () 8. 下列句子所傳達的語氣，何者不正確？
(A) 無他，但手熟爾—勸慰 (B) 吾射不亦精乎—驕矜

(C) 汝亦知射乎—懷疑 (D) 爾安敢輕吾射—憤怒。

- () 9. 慈烏夜啼：「聲中如告訴，未盡反哺心。」此兩句所表達的意涵與下列何者最接近？
(A) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待
(B) 欲報之德，昊天罔極
(C) 不孝有三，無後為大
(D) 哀哀父母，生我劬勞。
- () 10. 賣油翁在人物的動作、表情和對話，描寫出色。下列說明何者正確？
(A) 「吾射不亦精乎？」表現出陳康肅對自己沒有信心
(B) 「爾安敢輕吾射？」描述出陳康肅神采飛揚
(C) 「取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之」描述出老翁的沉穩、從容
(D) 「笑而遣之」描述陳康肅口服心不服的心情。
- () 11. 「見其發矢十中八九」是形容下列何種情景？
(A) 勤練射箭 (B) 身上多處箭傷
(C) 射箭技術精湛 (D) 射箭技巧拙劣。
- () 12. 廖鴻基走不完的海灘路：「每次灘上看海，遙遠夢裡輪船出航的號角聲就會在胸腔內響起。浪濤含沙沖刷腳踝又咕嚕嚕帶走了腳跟下的砂礫，每一波浪濤都讓我暈眩顛覆了一下。到底海浪試圖告訴我什麼？或者我到底想背叛顛覆什麼？那血氣方剛的歲月，只隱約曉得藍藍鹹鹹海洋的種子已流進我血脈裡循環。」句中「那血氣方剛的歲月，只隱約曉得藍藍鹹鹹海洋的種子已流進我血脈裡循環」意謂著什麼？
(A) 年輕歲月對海洋有種莫名的喜愛
(B) 年輕時有股按捺不住的衝動
(C) 海洋讓作者明白滄海桑田、物換星移的道理
(D) 作者體會到君子自強不息的萬物法則。
- () 13. 下列「故」字，何者與「經年守故林」的「故」字意思相同？
(A) 「故」時有物外之趣 (B) 明知「故」犯
(C) 發生交通事「故」 (D) 他鄉遇「故」知。
- () 14. 賣油翁一文中提到「爾安敢輕吾射」中的「爾」字，與下列何者意義相同？
(A) 「吾」射不亦精乎 (B) 「汝」亦知射乎
(C) 公亦以「此」自矜 (D) 康肅笑而遣「之」。
- () 15. 「彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」這段文句旨在描繪何種景象？
(A) 暴風雨前的寧靜
(B) 牧者辛勤孤獨的感受
(C) 雨後田園的清新與鮮潔之景
(D) 大雨滂沱，雷電交加的情況。
- () 16. 有關古體詩之說明，下列哪項不正確？
(A) 講究平仄 (B) 創於兩漢，成熟於魏晉
(C) 字數沒有嚴格限制 (D) 用韻寬，可換韻。
- () 17. 「可名為惡魔與妖巫之出世」，其中「名」字詞性為何？
(A) 動詞 (B) 名詞 (C) 形容詞 (D) 副詞
- () 18. 夏曼·達卡安飛魚的呼喚：「唯有划船出海抓飛魚、體驗箇中的辛苦和昂奮的滋味，吃了飛魚才會覺得特別甜美。」下列何者的道理可以和這句話互相印證？
(A) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
(B) 花開堪折直須折，莫待無花空折枝
(C) 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同
(D) 宜未雨綢繆，勿臨渴掘井。

- ()19. 下列「 」中的詞語，何者與其他選項的詞性不同？
 (A)尾柄「急遽」顫抖得模糊了形影
 (B)達悟族的飛魚祭「如火如荼」地進行著
 (C)月輪自海面昇舉，星光漸漸「稀微」
 (D)牠們便渾身是勁，「瘋狂」神經質地衝撞起來。
- ()20. 下列各句，何者用字完全正確？
 (A)颱風梅姬狂飆一整夜，彷彿千軍萬馬在咆哮
 (B)小李為人熱心，總是喜歡把事情覽在自己身上
 (C)人的一生，不就像在這世界舞臺上演一出悲喜更迭的戲據嗎？
 (D)眼見失速的賽車一路衝向旁邊的護欄，幸虧在千均一髮之際，車子煞住了。
- ()21. 「少數達官顯宦仗著權勢而對百姓□□□□，恣意壓榨，實在令人髮指！」此處適填入哪句成語？
 (A)巧取豪奪 (B)拂袖而去
 (C)自吹自擂 (D)道聽塗說。
- ()22. 下列各組成語，何者用字完全正確？
 (A)漫天討價／喜出忘外 (B)搖逸生姿／一敗圖地
 (C)付之一炬／滂沱大雨 (D)萎靡不振／童叟無欺。
- ()23. 下列「 」中的成語，何者運用不當？
 (A)她一向「好逸惡勞」，難怪老闆裁員時首先就想到她
 (B)這篇作文都是「陳腔濫調」，令人讀來呵欠連連
 (C)畢業典禮的會場上，學長姐們配合音樂進場，「魚貫而入」
 (D)雖然阿德「風流倜儻」、其貌不揚，但是心地善良，為人誠懇，終於贏得阿美的青睞。
- ()24. 「學習態度相當要緊，如果你能□□□□，必能達到相當的效果。」此處不宜填入哪句成語？
 (A)全神貫注 (B)嘵嘵不休
 (C)廢寢忘食 (D)孜孜不倦。
- ()25. 「想要擁有□□□□的身材，應當要從飲食均衡及持續運動兩方面雙管齊下。」缺空處宜填入哪句成語？
 (A)健步如飛 (B)金枝玉葉
 (C)藕斷絲連 (D)穠纖合度。

五、閱讀測驗 10% (每題一分)

甲、逆向思考

星雲大師

「逆向思考」就是說一個人的思想模式，不能只有直線的，也不能只是單向的，凡事要從前後、左右、上下、正反等多方向去思考，也就是說，當事情陷入膠著狀態時，不妨換個角度來看，事情往往就會出現轉圜的餘地。

佛光菜根譚說：「能夠面對困難，便能尋求轉機。」當危機來的時候，如果你能懂得「逆向思考」，可能當下就是一個轉機。例如戀愛失敗了，你想：以後可能有更好的對象；失業了，你告訴自己：也許明天會有更好的就業機會。如此一想，自能轉煩惱為菩提。

逆向思考能破除傳統的思想束縛，逆向思考能化腐朽為神奇，逆向思考能把垃圾變資源，逆向思考能把無用變有用。很多的開發方案，都是由逆向思考激發出來的。

北大校長梁漱溟先生當初與同學一起投考北大，雖然落榜了，反而因此奮發，不但獲聘任教於該校，後來更榮登校長寶座。世間事，禍福得失往往難以預料，好壞有無也非絕對的，所以遇事能懂得逆向思考的人，總能從窘境中破繭而出。

- ()26. 當我們眼前的事情陷入膠著狀態時，最適合用以下哪一句話勉勵自己？
 (A)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識

- (B)溫故而知新，可以為師矣
 (C)山重水複疑無路，柳暗花明又一村
 (D)天有不測風雲，人有旦夕禍福。

- ()27. 下列何者合乎本文中「逆向思考」的模式？
 (A)考試沒考好時，告訴自己：這正是激勵、檢討自己的時機
 (B)不小心把班費丟了，告訴自己：再向父母要好了，不然怎麼辦？
 (C)作業繳交時，告訴自己：有交作業的人是最棒的
 (D)玩大樂透槓龜，告訴自己：別再作白日夢了。

乙、飲酒詩

晉 陶淵明

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。
 採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。
 此中有真意，欲辯已忘言。

- ()28. 有關「採菊東籬下，悠然見南山」兩句的說明，何者不正確？
 (A)兩句對偶十分工整、自然
 (B)是陶淵明膾炙人口的佳句
 (C)寫活了作者悠閒自得的神態
 (D)表現情景交融，物我合一的境界。
- ()29. 「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏」與下列何者涵義最為接近？
 (A)大隱隱市朝，小隱隱山林
 (B)登高必自卑，行遠必自邇
 (C)知之為知之，不知為不知
 (D)海內存知己，天涯若比鄰。

丙、人類的明天 認識鯨豚動物(節錄)

鯨豚的分類

鯨和豚雖然生長在海裡(其實也有部分的豚類是生長在河裡的)，但牠們都不是魚類，而跟人類一樣都是哺乳動物。人們用鯨和豚兩個不同的名字來稱呼這兩種動物，常使許多人誤以為這兩種動物沒有什麼關係，事實上，在生物學家的歸類中，鯨和豚是同一個大類別的生物！

這一個大類別的動物都可歸類為「鯨」，生物學家目前已經發現並且辨識出來的鯨類，總共約有八十種。這八十種鯨因為演化的關係，形成了各式各樣的特色，最主要的一項特色是：有的鯨口腔裡長了長鬚、有的則長了牙齒，所以生物學家依照口腔裡長的是長鬚或是牙齒，把八十種鯨區分為「鬚鯨」和「齒鯨」。像有名的藍鯨、灰鯨、座頭鯨(也稱大翅鯨)都是鬚鯨家族裡的要角；抹香鯨、白鯨屬於齒鯨，一般我們稱呼的海豚，則通通都是齒鯨。

明星之鯨：藍鯨

藍鯨是一種體型巨大的動物，在地球上所有已知的生物中，藍鯨是最大的一種。成年的藍鯨身長可超過二十五公尺，體重超過一百五十公噸，這相當於三十隻的亞洲象的重量。藍鯨雖然是龐然大物，但牠們的主要食物卻是海中的小魚蝦，藍鯨是一種鬚鯨，因此牠們的進食方式是典型的鬚鯨進食方法，牠們通常會吞入一大口的魚蝦，然後利用舌頭把海水從口腔中排出去，這時海水會透過鯨鬚排出口腔，而魚蝦則會被鯨鬚擋下來，最後被吞入腹中。

藍鯨是哺乳動物，跟人類一樣用肺進行呼吸，牠們的肺活量很大，所以一次潛水可以超過十分鐘，牠們換氣時必須浮到海面上，用長在頭頂的兩個噴氣孔，把二氧化碳排出體內，有時候這個噴氣的動作會把海水一起捲起來，看起來就像是個小噴泉似的。

藍鯨是世界上最大的動物，過去經常成為人類的獵殺對象，目前藍鯨仍被國際間最重要的動物保護組織(IUCN)列為瀕危動物之一。

瓶鼻海豚

瓶鼻海豚是最常見的海豚之一，牠們分布的範圍非常廣，除了南極、北極附近的海域見不到牠們以外，全世界大多數的海洋都有瓶鼻海豚的蹤跡。

牠們凸出的上、下顎看起來像瓶子一般，這是瓶鼻海豚名字的由來，然而牠們的「鼻子」並不是長在那凸出的上、下顎，瓶鼻海豚跟藍鯨一樣是用噴氣孔換氣的，牠們的噴氣孔也長在頭頂的位置。

成年瓶鼻海豚的身長差不多二到四公尺，體重則介於一百五十公斤至六百公斤。瓶鼻海豚身上主要的顏色是灰色和白色，靠近背鰭的地方是深灰色，然後顏色漸漸變淡，到了腹部的地方則成了白色。瓶鼻海豚屬齒鯨，以獵食小魚、烏賊為生，牠們沒有像鬚鯨那種進食本領，因此牠們必須是游泳高手，才能捕食到那些靈活的魚蝦、烏賊，瓶鼻海豚游泳的最快速度可達每小時三十五公里。另外，瓶鼻海豚是最會騰躍的海豚之一，所以牠們經常被人類訓練成為海洋遊樂園中表演節目的主角。

()30. 這篇文章的主旨是什麼？

- (A) 宣揚生態保育的觀念
- (B) 說明鯨豚動物的特色和類別
- (C) 說明鯨豚與瓶鼻海豚的不同
- (D) 介紹海洋生物的危機。

()31. 閱讀本文之後，請判斷下列何者錯誤？

- (A) 藍鯨是一種鬚鯨，瓶鼻海豚則是一種齒鯨
- (B) 藍鯨的體型大於虎鯨
- (C) 瓶鼻海豚跟藍鯨一樣用噴氣孔換氣
- (D) 藍鯨經常被人類訓練成為海洋遊樂園中表演節目的主角。

丁、如何判斷恐怖情人？(節錄)

李偉文

我相信世界上或許有雙方一見就鍾情的傳奇，但是我常常提醒女兒，在陷入愛情前，要先觀察對她有好感的男生。反正這個時代，網路搜尋功能強大，臉書等等社群軟體盛行，花點功夫，一定能掌握對方的交友情況、興趣喜好或思想言行表現。如果萬一找不到任何資料，那就更值得懷疑，也許就直接把他列為拒絕往來戶。

所有研究顯示，恐怖情人的共同特徵就是占有慾很強，情緒起伏大。在交往初期，這種占有慾很容易被解讀成非常貼心，是一位令人羨慕的情人，但是從另一方面來看，當一個人是用整個生命強度在愛你時，是不是也代表他除了你之外什麼都可以放棄，包括他自己的人生？

另外，無法掌控自己的情緒，常有突如其來的暴怒、摔東西，甚至會打人，但是第二天又捧著鮮花跟你下跪，或者痛哭流涕地自責，這種內心矛盾，無法控制自己的人，以及會用自殺或殺人來威脅的人，基本上就是恐怖情人。

我跟女兒提醒，如果你能事先知道對你有好感的人思想偏激，生活中沒有與朋友正常的互動，或者沉迷於電玩、菸酒等不良習慣，能不來往就不要與他們來往。

即便看起來很正常的人想追你，也要保持一定的分際，不要太早接受告白，交往的時間長一點，在還沒有確認對方是適合自己的伴侶之前，不要接受他們過於貴重的招待、禮物，或者超乎一般朋友有來有往的幫忙，頂多只接受自己能

夠回饋的招待，否則也許會讓對方覺得「我都對你那麼好」，而產生是你背叛、你對不起他的憤怒情緒。

若是發現對方是恐怖情人，如何安全地分手是門大學問。最好是慢慢疏遠，讓彼此的感情淡下來，甚至讓對方自己覺得這段感情很沒意思，讓他主動提分手是最理想的。千萬避免今天還手牽手，明天卻跟他說分手，那真的很容易引起對方暴怒以及玉石俱焚的行動，而且提分手時最好是面對面，在公共場所、公開場合，而且口氣要委婉，千萬不要找異性的學長、學姊陪伴壯膽，以免引起對方的誤會或懷疑，反而容易觸怒對方。假設對方覺得被你劈腿、背叛、他的自尊心受損，若加上原本他自己的情緒或人格障礙問題，很可能引起的反應就非常可怕了。

另外，男女分手就要分得乾乾淨淨，即便還懷抱著雙方仍然可以當作朋友的心情，也是以後再說，最好分手後的半年一年之內，雙方都不要碰面，也不要互通訊息，更不要讓對方看到你很快就再跟其他異性朋友出遊或活動的照片。

我認為每個人在談戀愛之前，就要做好分手的準備，像古代那樣山盟海誓、真情永不變的浪漫愛情，在這個變遷迅速的時代，是已經消失的傳奇。也唯有我們接受分手也是愛情的一部分，我們才能夠用心的去經營愛情，珍惜相處的每一個時刻，同時在愛情中學習與成長，讓自己變成更好的、更值得愛的情人。

()32. 根據本文所述，「恐怖情人」不具有下列何種特質？

- (A) 占有慾很強
- (B) 除了你之外什麼都可以放棄，包括他自己的人生
- (C) 在談戀愛之前，就做好分手的準備
- (D) 容易暴怒，無法掌控自己的情緒。

()33. 根據本文所述，關於兩性交往的藝術，作者建議何者為是？

- (A) 即使分手，雙方仍然可以當朋友，繼續來往
- (B) 不要接受過於貴重的禮物，頂多只接受自己能夠回饋的招待
- (C) 用整個生命強度去愛對方，付出任何代價都在所不惜
- (D) 如果發現雙方不適合，安全的分手之道是立即遠離對方。

戊、薛譚學謳

列子 湯問

薛譚學謳①於秦青，未窮②青之技，自謂盡之，遂辭歸。秦青弗止，餞於郊衢③，撫節悲歌④，聲振林木，響遏行雲。薛譚乃謝，求反。終身不敢言歸。

①謳：唱歌。

②窮：窮盡。

③餞於郊衢：指在城郊的大道上，用酒食為薛譚送別。

④撫節悲歌：打著拍子唱著悲壯的歌曲。

()34. 下列關於本文的說明，何者正確？

- (A) 「未窮青之技」是指還沒有學盡秦青的演唱技巧
- (B) 「自謂盡之」是指自己的壽命已盡
- (C) 「秦青弗止」是指秦青不讓他停止練習
- (D) 「薛譚乃謝，求反。」是指薛譚感謝老師送行，企求早日返家。

()35. 本則寓言故事主要說明了什麼道理？

- (A) 諷刺師父們皆會留一手絕技而不傳徒弟的陋習
- (B) 學習切莫淺嘗輒止，必須持之以恆地努力
- (C) 讀萬卷書，不如行萬里路
- (D) 人不可忘本，要懂得知恩圖報。