

請將答案畫於答案卡上，連同題目卷一起交回

一、綜合測驗(每題 2 分，共 70 分)

- 下列各選項中的「為」字，何者與「為之怡然稱快」的「為」字音義相同 (A)以叢草「為」林(B)項「為」之強 (C)以土礫凸者「為」丘(D)二蟲盡「為」所吞
- 下列各選項用字，何者有誤 (A)並駕齊驅 (B)亦步亦趨 (C)為國捐軀 (D)驅之若鶩
- 下列「之」字解釋，何者有誤 (A)物外「之」趣：的 (B)送孟浩然「之」廣陵：往、去 (C)驅「之」別院：牠，指二蟲 (D)昂首觀「之」：指蚊子飛舞的景象
- 下列各選項中的讀音，何者正確 (A)「呀」然驚恐：ㄩㄚˊ (B)海風吹「拂」：ㄈㄨˊ (C)不幸「罹」難：ㄌㄨㄟˊ (D)高瞻遠「矚」：ㄓㄨˊ
- 下列各選項中的讀音，何者前後相同 (A)癩「蝦」蟆//「蝦」兵蟹將 (B)杯盤狼「藉」//「藉」口推托 (C)鬼使神「差」//陰錯陽「差」 (D)解救人「質」//典「質」變賣
- 下列形似字的使用，何者有誤 (A)遏「阻」犯罪//籌「組」公司 (B)聽信「饞」言//「讒」涎欲滴 (C)登峰造「極」//「亟」待解決 (D)落入「窠」臼//強盜「巢」穴
- 下列各詞語解釋，何者錯誤 (A)得向腳夫「行」些小費：使用、給 (B)惟「膀子」疼痛：肩膀 (C)「望」回走了：看 (D)心之所「向」：往、到。
- 下列文句用字，何者完全正確 (A)淑惠老師不厭其繁，將數學考古題一題一題反復解解給學生聽 (B)百榮先生造橋鋪路的益舉，大家至今依然傳送不已 (C)啟仁方丈晚上會為投宿的旅人點一盞燈，令人心生崇敬之意 (D)從小哲的話語中，我絲豪感受不到他道欠的誠意
- 下列空格中的字經替換後何者錯誤 (A)照顧妥「帖」：貼 (B)「揀」定位子：選 (C)項為之「強」：僵 (D)「豁」然開朗：壑
- 下列何者沒有「遲疑不決」的意思 (A)猶豫 (B)躊躇 (C)游移 (D)蹣跚
- 下列各詞讀音，何者有誤 (A)「鐫」刻：ㄑㄩㄢˊ (B)「藐」視：ㄇㄧㄠˇ (C)「曙」光：ㄕㄨˇ (D)回「溯」：ㄕㄨˋ
- 下列描述感情的成語類型，何者與其他不同 (A)寸草春暉 (B)春風化雨 (C)昊天罔極 (D)舐犢情深
- 《孩子的鐘塔》一文中「格林夫婦選擇了用這樣高貴的方式來愛他、紀念他」，此「高貴的方式」是指什麼 (A)將對尼可拉斯的愛遺留在人間 (B)成立尼可拉斯醫學中心 (C)為尼可拉斯拍攝紀念專輯 (D)為尼可拉斯設立銅像
- 下列有關詩與人物的配對，何者錯誤 (A)任

你筋斗雲十萬八千里，也翻不出如來佛的手掌心//孫悟空 (B)一叫長城萬仞摧，杞梁遺骨逐妻回//孟姜女 (C)開闢荆榛逐荷夷，十年始克復先基//劉銘傳 (D)赤面秉赤心，騎赤兔追風//關公

- 愛默生：「犯疑心病的人是一種慢性自殺。」所闡述的道理，與下列哪一個成語最不相干？(A)杯弓蛇影 (B)風聲鶴唳 (C)草木皆兵 (D)掩耳盜鈴
- 下列敘述何者「不符合」沈復的生平事蹟 (A)字三白，清朝人，生活恬淡，能文善畫 (B)撰寫寓言體《浮生六記》，文筆真切自然 (C)與妻子陳芸鶼鶼情深 (D)曾隨使節團出使琉球
- 「春風又綠江南岸」句中的「綠」字由形容詞轉為動詞，稱為「轉品」修辭法，下列「」中的詞語何者也是使用轉品修辭法 (A)忙著照「看」行李 (B)「鞭」數十 (C)無遠弗「屆」的人道關懷 (D)害怕得「屏」住呼吸
- 下列何者沒有使用「倒反」修辭法 (A)每一個小孩都是父母最甜蜜的負擔 (B)灑灑對上級拍馬屁的功夫一流，已到超凡入聖的地步了 (C)小巫球藝精湛，打到連球拍都飛出去了 (D)小威真是瘦得離譜，竟然連兩公尺的寬門都會卡住
- 以下有關《兒時記趣》文意的敘述，何者正確 (A)「能張目對日，明察秋毫」可知作者好勝心強 (B)「蹲其身，使與臺齊」可知花臺比作者身高還高 (C)「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院」可知作者有正義感與同情心 (D)「方出神，不覺呀然驚恐」可知作者個性畏縮膽怯
- 「圓寂、往生、摧枯拉朽、撒手人寰、行將就木、溘然長逝、香消玉殞、彌留、與世長辭」以上具有「死亡」涵義的詞彙共有幾個 (A)四個 (B)五個 (C)六個 (D)七個
- 下列何者為「疊韻複詞」 (A)抖擻 (B)參差 (C)崎嶇 (D)吩咐
- 幼時的沈復能時常得到「物外之趣」，是因為具備了哪些能力 (A)織力與創造力 (B)觀察力與想像力 (C)解力與判斷力 (D)專注力與意志力
- 根據《畫貓的男孩》一文的内容，下列敘述何者正確 (A)男孩聽聞鄉野傳說，生動畫下貓鼠打鬥的狀況 (B)男孩喜歡在大家面前展現高明的繪畫技巧 (C)老和尚趕走男孩是真心希望他改過向善 (D)寺廟中的白色大屏風是後來貓鼠打鬥的根源
- 下列《兒時記趣》的文句，何者並非想像力的運用 (A)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空 (B)一日，見二蟲鬥草間 (C)叢草為林，蟲蟻為獸 (D)忽有龐然大物，拔山倒樹而來。

25. 有關《背影》一文的分析，下列何者錯誤 (A) 以寫實的筆法，倒敘的方式來布局 (B) 全文從父親的立場寫作，以「背影」象徵父愛 (C) 藉生活瑣事表現父親的淳樸和關愛，也寫出自己「少不更事」的幼稚心理 (D) 父親買橘子的經過及背影，是本文最精彩之處
26. 「父愛如□，為你遮風擋雨；父愛如□，為你濯洗心靈；父愛如□，伴你走完人生。」根據文意，缺空宜按序填入 (A) 傘/ 雨/ 路 (B) 屋/ 月/ 電 (C) 船/ 雲/ 樹 (D) 星/ 草/ 燈
27. 《孩子的鐘塔》文末敘述「在小鐘如鈴般輕巧的聲響中，我想著南邊的聖地牙哥，也曾有過一個男孩，捐出他一雙美麗的眼睛」這段話表達什麼意思 (A) 作者感謝格林夫婦捐出尼可拉斯美麗的眼睛 (B) 作者憶及愛兒捐出眼角膜，遺愛人間的往事 (C) 作者表達對尼可拉斯的懷念 (D) 世人造訪「孩子的鐘塔」的感念
28. 年輕的朱自清在心裡暗笑父親的迂，覺得自己真是聰明過分，那一個並非當時的原因 (A) 茶房只認得錢，託他們直是白託 (B) 我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼 (C) 父親和腳夫談價錢，說話不漂亮 (D) 父親失業賦閒在家，經濟陷入窘境
29. 下列量詞的使用何者有誤 (A) 一幀照片 (B) 一架屏風 (C) 一枝鼠怪 (D) 十級階梯
30. 下列何者確實指顏色 (A) 吃「素」念佛 (B) 「白」費心機 (C) 「紫」毛大衣 (D) 公司分「紅」
31. 下列成語用字何者有誤 (A) 運籌帷握 (B) 並行不悖 (C) 爾虞我詐 (D) 偃武修文
32. 「你帶著地圖，只要□□□□，很快就會找到露營的地方」上句缺空處宜填入哪句成語？(A) 無跡可尋 (B) 大海撈針 (C) 按圖索驥 (D) 按部就班
33. 下列成語「」中的讀音，何者正確 (A) 為虎作「倀」：ㄊㄞˊ (B) 光風「霽」月：ㄉㄨˋ (C) 「荼」毒生靈：ㄊㄨˊ (D) 手「腕」高明：ㄨㄢˋ
34. 下列成語的使用，何者有誤 (A) 經過這次教訓，阿愷決定「不念舊惡」，不再沉迷於賭博 (B) 翔哥才剛創業三年，由於「長袖善舞」，如今事業蒸蒸日上 (C) 現代人口味不同了，我們的產品也要「因時制宜」，做點革新變化 (D) 學習外國長處不能生搬硬套，否則就如「削足適履」
35. 「多年的□□□□，早使他的身心俱疲，萌生去意」缺空處宜填入哪句成語？ (A) 無所事事 (B) 歌舞昇平 (C) 案牘勞形 (D) 犬馬之勞

二、白話閱讀測驗(36 至 44 題，每題 2 分，共 18 分)

(甲) 雁/司馬中原

雁是怎樣的一種鳥呢？在蒼藍的秋空上寫著字，寫得那麼快又那麼整齊，仰瘦了頸子望著牠們飛進渺遠的雲裡。那些抖動著的、會飛的字，常引起人魔異的遐想。

每一年的秋天，風涼露冷的時辰，一天之內，都會見到好幾陣雁群，有時已經入暮了，牠們還在飛著，偶爾從雲層上面，灑落下充滿寒意的啼聲，使人聽在耳中，心便像秋般的寒冷。

雁朝哪兒飛啊？母親在橙色的燈光裡回答我的問詢，並說起雁的故事，說牠們是飄泊的候鳥，寒季從北地起程，飛到溫暖的南方去，春暖時，牠們又飛回解凍的北國。說雁是專情的鳥，牠們一旦選擇了伴侶，便相愛著，廝守終生，牠們更是合群的鳥，一群雁是一個大的家族，相互關心著，禍福與共。

36. 文中，作者的母親說起雁的故事，下列哪一選項的敘述錯誤 (A) 是美麗的鳥 (B) 是專情的鳥 (C) 是飄泊的候鳥 (D) 是合群的鳥
37. 「那些抖動著的、會飛的字，常引起人魔異的遐想。」文句中的「遐想」二字可替換成下列何項詞語 (A) 近想 (B) 空想 (C) 聯想 (D) 夢想
38. 「雁是怎樣的一種鳥呢？在蒼藍的秋空上寫著字，寫得那麼快又那麼整齊」這一段文字，作者使用了哪一種修辭技巧 (A) 轉化 (B) 映襯 (C) 譬喻 (D) 倒反
39. 下列哪一選項的成語與「禍福與共」的意思最不接近 (A) 同舟共濟 (B) 禍不單行 (C) 同命鴛鴦 (D) 同甘共苦
- (乙) 荷塘月色/朱自清

這幾天心裡頗不寧靜。今晚在院子裡坐著乘涼，忽然想起日日走過的荷塘，在這滿月的光裡，總該另有一番樣子吧。月亮漸漸地升高了，牆外馬路上孩子們的歡笑，已經聽不見了；妻在屋裡拍著閨兒，迷迷糊糊地哼著眠歌。我悄悄地披了大衫，帶上門出去。

沿著荷塘，是一條曲折的小煤屑路。這是一條幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，長著許多樹，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是些楊柳，和一些不知道名字的樹。沒有月光的晚上，這路上陰森森的，有些怕人。今晚卻很好，雖然月光也還是淡淡的。

路上只我一個人，背著手踱著。這一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界裡。我愛熱鬧，也愛冷靜；愛群居，也愛獨處。像今晚上，一個人在這蒼茫的月下，什麼都可以想，什麼都可以不想，便覺是個自由的人。白天裡一定要做的事，一定要說的話，現在都可不理。這是獨處的妙處，我且受用這無邊的

荷香月色好了。

曲曲折折的荷塘上面，彌望的是<sup>(1)</sup>田田的葉子。葉子出水很高，像亭亭的舞女的裙。層層的葉子中間，零星地點綴著些白花，有<sup>(2)</sup>裊娜地開著的，有羞澀地打著朵兒的；正如一粒粒的明珠，又如碧天裡的星星，又如剛出浴的美人。微風過處，送來縷縷清香，仿佛遠處高樓上渺茫的歌聲似的。這時候葉子與花也有一絲的顫動，像閃電般，霎時傳過荷塘的那邊去了。葉子本是肩並肩密密地挨著，這便宛然有了一道凝碧的波痕。葉子底下是脈脈的流水，遮住了，不能見一些顏色；而葉子卻更見風致了。

月光如流水一般，靜靜地□在這一片葉子和花上。薄薄的青霧□起在荷塘裡。葉子和花仿佛在牛乳中□過一樣；又像□著輕紗的夢。雖然是滿月，天上卻有一層淡淡的雲，所以不能朗照；但我以為這恰是到了好處酣眠固不可少，小睡也別有風味的。月光是隔了樹照過來的，高處叢生的灌木，落下參差的斑駁的黑影，<sup>(3)</sup>峭楞楞如鬼一般；彎彎的楊柳的稀疏的情影，卻又像是畫在荷葉上。塘中的月色並不均勻；但光與影有著和諧的旋律，如<sup>(4)</sup>梵婀玲上奏著的名曲。

荷塘的四面，遠遠近近，高高低低都是樹，而楊柳最多。這些樹將一片荷塘重重圍住；只在小路一旁，漏著幾段空隙，像是特為月光留下的。樹色一例是陰陰的，乍看像一團煙霧；但楊柳的丰姿，便在煙霧裡也辨得出。樹梢上隱隱約約的是一帶遠山，只有些大意罷了。樹縫裡也漏著一兩點路燈光，沒精打採的，是渴睡人的眼。這時候最熱鬧的，要數樹上的蟬聲與水裡的蛙聲；但熱鬧是它們的，我什麼也沒有。

【注釋】：(1)田田：形容荷葉相連盛密的樣子  
(2)裊娜：音ㄋㄧㄠˋ ㄋㄚˊ，形容體態輕柔優美的樣子  
(3)峭楞楞：音ㄑㄧㄠˋ ㄌㄥˊ ㄌㄥˊ，寂然無聲地直立着。  
(4)梵婀玲：[英 violin]西洋樂器。小提琴

- 40.關於本文文意，下列何者敘述錯誤 (A)作者那幾天心情頗不寧靜，一人散步荷塘 (B)正值滿月，明月朗照，萬里無雲 (C)圍繞荷塘四周的樹以楊柳最多 (D)文中使用許多疊字增加文章的流暢優美
- 41.「月光如流水一般，靜靜地□在這一片葉子和花上。薄薄的青霧□起在荷塘裡。葉子和花彷彿在牛乳中□過一樣；又像□著輕紗的夢。」請依照文意來判斷，上述缺空處的詞語，依序該填入何者 (A)浮／洗／瀉／籠 (B)洗／籠／浮／瀉 (C)籠／瀉／洗／浮 (D)瀉／浮／洗／籠。
- 42.本文中，作者巧妙運用了「對比」手法，使全文更為生動多變，下列何句未運用此種技巧 (A)我愛熱鬧，也愛冷靜；愛群居，也愛獨處 (B)那是一個熱鬧的季節，也是一個風流的季節

(C)這時候最熱鬧的，要數樹上的蟬聲與水裡的蛙聲；但熱鬧是它們的，我什麼也沒有 (D)酣眠固不可少，小睡也別有風味的

- 43.本文中，何者不是作者用來描寫荷花的句子 (A)正如一粒粒的明珠，又如碧天裡的星星，又如剛出浴的美人(B)彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的 (C)葉子和花彷彿在牛乳中洗過一樣；又像籠著輕紗的夢 (D)落下參差的斑駁的黑影，峭楞楞如鬼一般
- 44.本文中的「梵婀玲」為小提琴的音譯，是為外來語，下列選項何者並非外來語 (A)壽司 (B)緣分 (C)巴士 (D)咖啡

三、文言閱讀測驗：(45-48 題，每題 3 分，共 12 分)

(丙) 摘錄自浮生六記·閨房記樂

鄰僅老夫婦二人，灌園為業，知余夫婦避暑於此，先來通殷勤，並釣池魚、摘園蔬為(1)饋，償其(2)價，不受，芸作鞋報之，始謝而受。時方七月，綠樹陰濃，水面風來，蟬鳴聒耳。鄰老又為制魚竿，與芸垂釣於柳陰深處。日落時，登土山，觀晚霞夕照，隨意聯吟，有「獸雲吞落日，弓月彈流星」之句。(3)少焉，月印池中，蟲聲四起，設竹榻於籬下。老嫗報酒溫飯熟，遂就月光對酌，微醺而飯。

籬邊(4)倩鄰老購菊，遍植之。九月花開，又與芸居十日。吾母亦欣然來觀，持(5)螯對菊，賞玩竟日。芸喜曰：「他年當與君(6)卜築於此，買繞屋菜園十畝，(7)課僕(8)嫗植瓜蔬，以供薪水。君畫我繡，以為持酒之需。布衣菜飯，可樂終身，不必作遠遊計也。」余深然之，今即得有境地，而知己淪亡，可勝浩嘆！

【注釋】

- (1)饋：贈送 (2)價：報酬  
(3)少焉：沒多久 (4)倩：請人代為做事。  
(5)螯：螃蟹 (6)卜築：選擇地方蓋房子  
(7)課：教導 (8)嫗：音ㄩˋ，老婦

45. (甲)灌園 (乙)垂釣 (丙)觀夕照 (丁)隨意聯吟(戊)刺繡。以上哪幾種是沈復夫妻在避暑時所做的事 (A)甲乙戊 (B)丙丁戊 (C)甲乙丙 (D)乙丙丁
- 46.「課僕嫗植瓜蔬，以供薪水。君畫我繡，以為持酒之需。布衣菜飯，可樂終身。」描述何種生活 (A)平凡樸實 (B)風雅浪漫(C)忙於生計 (D)放浪形骸
- 47.文中所謂的「知己」是指 (A)母親 (B)妻子 (C)鄰老 (D)僕嫗
- 48.作者在文末有何感嘆 (A)母親無福，無法享受欣賞菊景的感慨 (B)屋舍富麗堂皇，自己卻無暇享用 (C)美夢成真，卻無人陪伴的無奈 (D)退休享福在即，國家卻紛亂衰

答案欄

1	2	3	4	5
D	D	C	A	D
6	7	8	9	10
B	C	C	D	D
11	12	13	14	15
C	B	A	C	D
16	17	18	19	20
B	B	A	C	C
21	22	23	24	25
A	B	D	B	B
26	27	28	29	30
A	B	D	C	C
31	32	33	34	35
A	C	A	A	C
36	37	38	39	40
A	C	A	B	B
41	42	43	44	45
D	B	D	B	D
46	47	48		
A	B	C		