

一、單一選擇題：八十分，一題二分

1. 【】 「廷尉奏當」的「當」字，意思是什麼？ (A)判決 (B)允當 (C)同意 (D)適宜。
2. 【】 「民安所錯其手足」的「錯」字，意思是什麼？ (A)照顧 (B)醫治 (C)安放 (D)放鬆。
3. 【】 「一傾而天下用法皆為輕重」的「輕重」，意指什麼？ (A)用法偏輕 (B)用法偏重 (C)用法公正 (D)用法偏差。
4. 【】 張釋之執法一文中：「釋之治問。曰：『縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。』」文中人犯回答的語句極簡短，可看出他的心情是怎樣？ (A)理直氣壯 (B)害怕惶恐 (C)遮掩推托 (D)氣急敗壞。
5. 【】 下列哪一選項中的注音完全正確？ (A)斑斕：ㄅㄢ ㄢㄢ (B)臃腫：ㄩㄥ ㄓㄨㄥˇ (C)羽翮：ㄩˇ ㄏㄨ (D)乾癟：ㄑㄧㄢ ㄛ。
6. 【】 「鴟梟」兩字的正確讀音為何？ (A)ㄉㄨ ㄊㄠ (B)ㄉㄨ ㄊㄠ (C)ㄉㄨ ㄊㄠ (D)ㄉㄨ ㄊㄠ。
7. 【】 「瞬視昂藏」是表現出鳥的何種神態？ (A)意興闌珊 (B)趾高氣揚 (C)神采飛揚 (D)苦悶沉默。
8. 【】 「客夜聞此，說不出的酸楚！」句中「客夜」一詞的正確意思是指什麼？ (A)作客他鄉的夜晚 (B)客人來的夜晚 (C)夜裡來的客人 (D)半夜作客的生活。
9. 【】 請問「鳥」字在六書中屬於哪一種造字法則？ (A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。
10. 【】 鳥一文中提到：「再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。」以上的文句可看出作者具有何種情懷？ (A)一視同仁 (B)仁民愛物 (C)無能為力 (D)心灰意冷。
11. 【】 「飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』。」這句話含有什麼樣的意味？ (A)責備 (B)反諷 (C)讚揚 (D)不屑。
12. 【】 「牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」請問這句話是什麼樣的語氣？ (A)肯定 (B)推測 (C)讚揚 (D)責備。
13. 【】 梁實秋在鳥一文中，用哪一句話貫穿全文的旨意？ (A)沒有比鳥更俊俏的 (B)我愛鳥 (C)鳥的身軀都是玲瓏飽滿的 (D)簡直是一派和諧的交響樂。
14. 【】 下列詞語的用字，何者經過修正後仍舊「錯誤」？ (A)「晚」救黃昏一挽 (B)大「擇」長河一澤 (C)蒼「忙」暮景一茫 (D)「圖」勞無功一途。
15. 【】 下列「」中的字，何者讀音正確？ (A)「夸」父：ㄑㄨㄞ (B)「垮」臺：ㄑㄨㄞ (C)「胯」下：ㄑㄨㄞ (D)「誇」張：ㄑㄨㄞ。
16. 【】 下列「」中的字，何者讀音說明正確？ (A)「旭」陽：ㄒㄩˋ (B)「蕊」心：ㄨㄟ (C)白「喙」：ㄅㄨㄟ (D)「堙」于東海：ㄩㄟ。
17. 【】 老師要大家想一個「堅持到最後」的成語當隊呼，下列哪一個成語「不恰當」？ (A)貫徹始終 (B)監守自盜 (C)堅持到底 (D)堅忍不拔。
18. 【】 下列四位的造句作業中，何者用字完全正確？ (A)小撒：屋陋偏逢連夜雨，真是一件倒楣的事 (B)小歐：晚輩的言詞帽犯，請您不要見怪 (C)小何：在餞別筵席上，他落下了傷心的眼淚 (D)鬼鬼：他的像貌出眾，一看就知道是富貴子弟。
19. 【】 下列「」中的詞語，何者運用「不恰當」？ (A)這戶人家世世代代，都是「達官顯要」 (B)只要能再次見到心愛的家人，我就「死而無憾」 (C)答應這門親事後，家中長輩就「擇定吉日」籌備婚禮 (D)晚年崇尚道術的他，決定「頂天立地」四處為家。
20. 【】 「未時就回到這裡」請問錢塘君最可能於何時回到龍宮？ (A)早上十點 (B)下午兩點 (C)傍晚七點 (D)夜晚十點。
21. 【】 「左右」常用來指方位或位置，但也可稱「跟從的侍者」。下列何者是稱「跟從的侍者」？ (A)上下「左右」 (B)吩咐「左右」 (C)難分「左右」 (D)分站「左右」。
22. 【】 下列哪一個詞語的「疊字」使用正確？ (A)念念不捨 (B)依依不平 (C)相貌堂堂 (D)忿忿不忘。
23. 【】 柳毅在兩任妻子相繼過世之後，再娶小龍女，通常我們稱為什麼？ (A)改嫁 (B)續弦 (C)徵婚 (D)重婚。
24. 【】 下列各「」中的詞語，何者使用「不恰當」？ (A)「迴避」問題並非最好的解決辦法 (B)你這樣上下「打量」別人，不太禮貌 (C)他的「處境」窘迫，真是令人同情 (D)真是沒想到，你竟到達如此愚昧的「地方」。
25. 【】 下列四個成語均與性格說明有關，何者解釋「有誤」？ (A)仗義執言：能伸張正義，做事公正無畏懼 (B)匹夫之勇：只憑個人血氣之勇，而無謀略 (C)堅忍不拔：形容人意志堅強，不易被動搖 (D)因噎廢食：比喻人膽小怕事，不能表達想法。
26. 【】 「成語對對碰」的遊戲中，如果「言之鑿鑿」與「信而有徵」配成一組，那麼「前因後果」應該與下列哪一個成語配成對？ (A)前車之鑑 (B)勉為其難 (C)來龍去脈 (D)前所未有。
27. 【】 下列各項成語，哪些是用來形容建築或房屋？(甲)門戶千萬(乙)風光明媚(丙)樓閣相望(丁)家徒四壁(戊)鳥語花香(己)愁眉不展 (A)乙丙己 (B)丙戊己 (C)甲乙己 (D)甲丙丁。
28. 【】 根據史記一書的編寫體例：「本紀」記載帝王；「世家」描寫諸侯；「列傳」則記各方面人物；「書」記典章制度的沿革；「表」則分年略記世代。張釋之執法一文應出自於何者？ (A)本紀 (B)世家 (C)列傳 (D)表。
29. 【】 「正好你的兩任妻子相繼過世，又遷居到這裡，父母才成全我的心意。」由此可知小龍女能如願嫁給柳毅的原因很多，但「不包括」下列何者？ (A)父母的成全 (B)錢塘君的遊說 (C)柳毅恢復單身 (D)柳毅遷居金陵。
30. 【】 小龍女最後為什麼要說出自己的身分？ (A)被柳毅發現她的真實身分 (B)不想再欺騙柳毅的感情 (C)希望柳毅與她回到洞庭湖 (D)為柳毅生子後，心願已了。

31. 【】某次彩虹里舉行里長選舉，四位參選人各自發表政見後，里民們對參選的四人作了不同評論。小馬一古道熱腸，小楊一德高望重，龍龍一高風亮節，丁丁一尸位素餐。根據里民的評論，你覺得誰最「不可能」當選？(A)小馬 (B)小楊 (C)龍龍 (D)丁丁。
32. 【】某天有位學生要請喪假，老師看了假單後說：「請假事由寫『出殯』不太好吧！拿回去改一下。」隔天，學生拿出假單，老師一看，事由欄寫了斗大的兩個字——「陪葬」。根據這個故事的內容，可用下列哪一句成語來形容這名學生的國文程度？(A)文情並茂 (B)惜墨如金 (C)學富五車 (D)胸無點墨。
33. 【】梁實秋駱駝：「一塊塊的毛都在脫落，斑駁的皮膚上隱隱的露著血跡。嘴張著，下巴垂著，有上氣無下氣的在喘。水汪汪的兩隻大眼睛好像是眼淚撲簌的盼望著能見親族一面似的。腰間的肋骨歷歷可數，頸子又細又長，尾巴像是一條破掃帚。」這段文句想要表達的意旨與下列何者相近？(A)蝴蝶和蜜蜂帶著花朵的蜜糖回家了 (B)牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮 (C)胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整地蜷伏著不動，哪裡有半點睥睨昂藏的神氣 (D)凡事只要差不多就好了，何必太精明呢。
34. 【】李商隱錦瑟：「莊生曉夢迷□□，望帝春心託□□。」請問詩句缺空處應依序填入哪兩種動物？(A)蝴蝶／杜鵑 (B)蜜蜂／烏鴉 (C)鷓鴣／黃雀 (D)麻雀／白鷺。
35. 【】「凡是認為對的事，就放心去做吧！」夸父逐日其實也具有類似的精神，請問這精神是指什麼？(A)自命清高 (B)適才適所 (C)從一而終 (D)勇往直前。
36. 【】精衛填海：「發鳩之山，其上多柘木。有鳥焉，其狀如鳥，文首、白喙、赤足，名曰精衛，其鳴自詒。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于東海，溺而不返，故為精衛。常銜西山之木石，以堙于東海。」此則神話故事的涵義與下列何者最相近？(A)鍥而不捨，不畏艱難 (B)異想天開，不切實際 (C)以牙還牙，有仇必報 (D)循序漸進，按部就班。
37. 【】余光中開卷如開芝麻：「一個人沒有讀過的書永遠多於讀過的書。有些人略讀，作為精讀的妥協，許多大學者也不免如此。有些人只會略讀，因為他們沒有精讀的訓練或毅力；更有些人掠讀，只為了附庸風雅。」根據本文敘述，下列何者說明「錯誤」？(A)書本數量遠超過人的閱讀負荷 (B)大學者不可以採用略讀的方式 (C)一般人若採取略讀是可以諒解的 (D)故作風雅而讀書是沽名釣譽的行為。
38. 【】在柳毅傳書結奇緣中，錢塘君本是好意要促成柳毅和姪女的婚事，卻因為急躁反而破壞了他們的姻緣。這印證了什麼道理？(A)欲速則不達 (B)快刀斬亂麻 (C)小巫見大巫 (D)病急亂投醫。
39. 【】下列各句傳達的語氣，何者說明「錯誤」？(A)油電雙漲，只有薪水不漲：埋怨 (B)唯陛下察之：期望 (C)爾安敢輕吾射：無奈 (D)那定然不甜的果

子又有什麼好滋味呢：反詰。

40. 【】下列哪一項最能看出張釋之理直氣壯，堅持法律的公正？(A)一人犯蹕，當罰金 (B)廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足 (C)今法如此而更重之，是法不信於民也。 (D)且方其時，上使立誅之則已。

二、成語測驗：十分，一題二分

41. 【】下列成語何者「沒有」錯別字？(A)捶胸遁足 (B)挺而走險 (C)琴瑟之好 (D)青面獠牙。
42. 【】「這本小說的文字有許多地方□□□□，讀來讓人感到重複累贅。」缺空宜填？(A)旁徵博引 (B)疊床架屋 (C)語焉不詳 (D)不合時宜。
43. 【】「□□□□」：比喻仿效他人，未能成就，反而失卻自己本來的面目。引號中指的是？(A)笨鳥先飛 (B)忸怩作態 (C)標新立異 (D)邯鄲學步。
44. 【】下列「」中的成語，何者使用正確？(A)她一夕成名，當上明星之後，仍然我行我素，因「樹大招風」，惹來不少爭議。(B)「騎虎難下」的母親，緊緊抱住離家已久的女兒，告訴她父親的死訊。(C)小偷「心曠神怡」地從門窗爬入屋內，深怕驚動已經入睡的屋主。(D)選美往往很難有一定的標準，「冬蟲夏草」各擅其美。
45. 【】下列成語，那一句有錯別字？(A)額手稱慶 (B)詰屈熬牙 (C)瞠目結舌 (D)錙銖必較。

三、閱讀測驗：十分，一題一分

傳說中國的人類始祖伏羲、女媧，皆龍身人首，又被稱為「龍祖」。華夏民族的先祖炎帝、黃帝，傳說中和龍都有密切的關係，相傳炎帝為其母感應「神龍首」而生，死後化為赤龍。因而中國人自稱為「龍的傳人」。

與西方的龍不同，東亞的龍一般不是惡龍，在中國的古老傳說中，龍是掌管下雨的神，是吉祥的象徵。中國古老的圖騰中，有很多龍的雕塑都是騰雲駕霧、翱翔九天的形象。這與一些民間傳說有關，其中流傳較廣的有兩則：一種說法是龍原本是地上的蛇，經過很長很長的時間來採集天地靈氣與日月精華，蛻變為蛟，蛟又經過蛻變最終才成為龍，才具有掌管風雨和飛天的能力；另一種說法是，古時大海裡有一座門，叫做龍門。這個龍門很大，大到看不到全貌。有一天，一條鯉魚游到了龍門下被擋住了，鯉魚就想跳過龍門游到其他地方。經過無數次跳躍，鯉魚終於跳過了龍門，但此時鯉魚卻變成了另一種形象，長長的身體布滿鱗片，頭上有兩個像鹿角的角，又長出了四條腿，還有著鷹爪，上能通天，下能潛海，又有呼風喚雨的能力。這個傳說後來變成的「魚躍龍門」的故事。

傳說龍能隱能顯，春風時登天，秋風時潛淵。又能興雲致雨和騰雲駕霧。龍後來成為皇權象徵，皇帝又稱為真龍天子，皇宮使用器物也以龍為裝飾。龍被

中國先民作為祖神敬奉，普遍尊尚「龍」。中國民間流傳著許許多多關於龍的傳說。

維基百科龍

46. 【】依據上文所述，何者「不是」中國人自稱「龍的傳人」的原因？(A)中國的人類始祖伏羲、女媧，皆龍身人首(B)炎帝、黃帝，傳說中和龍都有密切的關係 (C)在中國的古老傳說中，東亞的龍一般都是惡龍 (D)相傳炎帝為其母感應「神龍首」而生，死後化為赤龍。
47. 【】依據文章內容所述，下列何者「不是」「龍」的前身？(A)蛇 (B)蛟 (C)鹿 (D)鯉魚。
48. 【】依據文章內容，下列何者敘述正確？ (A)龍多半具有掌管雷電和遁地的能力 (B)龍在中國可象徵皇權，所以皇帝又稱真龍天子 (C)「魚躍龍門」是說鯉魚終於跳過龍所掌管的門 (D)龍的形象多半是隱藏於深淵中，不輕易顯露於天空。

在中國唐朝時代，有一處歷陽縣，該縣裡有一位老太婆，非常地善良，平時樂於行善助人。有一天，有一名少年路過她的家門，上門乞討飲食。老太婆不但沒有輕視少年，甚至還熱情地款待他，將家中最好的飲食給他享用。

少年飽餐一頓後，臨去前，對老太婆說：「非常感謝您的招待，為了報答您的恩情，我必須警告你，你們這個地方沒多久就會發生大災難，從現在起，你每天都到縣市中心的衙門，去看衙門的門檻上有沒有血跡，一旦發現有血跡出現，你就趕緊躲到高山上去避難。」少年說完話，便逕自離去。

老太婆的個性很單純，她不疑有他，每天按時都到衙門前看門檻，衙門裡的官員見狀，好奇地問她在幹什麼，老太婆便將少年跟她說過的話都告訴了官員。

官員當然不信，甚至視老太婆為迷信的愚婦，為了戲弄老太婆，便以雞血塗在衙門的門檻上。第二天，老太婆一見血跡，二話不說立刻返家，將家中的財產及雞籠打包好，全搬到高山上。

當晚，整個縣市在完全無預警的情況下全都塌入地底深處，整個地面變成一片汪洋大湖，就是今日和州的歷陽湖。

節錄自喬正一譯李亢獨異志

49. 【】老婆婆能及時逃命到山上去的真正原因為何？ (A)單純善良且信任別人 (B)得到官員的全力協助 (C)得到少年的神力加持 (D)破解迷信而獲得眷顧。
50. 【】依據文意，下列何者「不是」這則奇異的故事想要表達的重點？ (A)有能力就多幫助人 (B)不可隨意戲弄他人 (C)對人要多些信任感 (D)迷信是必須破除的。

日本歷史上有兩位齊名的劍客，一是宮本武藏，二是柳生又壽郎。柳生乃宮本的徒弟，第一次去見宮本時，柳生問：「師父，根據我現在的條件，你認為我要練劍多久才能成為第一流的劍客？」宮本回答：「大概要十年吧！」柳生想，十年好長啊！我不想花這麼長時間，於是對師父說：「如果我努力加倍練劍

，多少時間可以成為第一流的劍客？」宮本答：「那需要二十年。」二十年不是更長了？柳生有點納悶，接著問師父：「如果我晚上不睡覺，夜以繼日地練劍，多久才能成為第一流的劍客呢？」宮本不耐地回答：「那你這輩子就不可能成為第一流的劍客了！」柳生覺得很奇怪，莫非師父腦筋出了毛病。「為什麼我越努力，越不能成為第一流的劍客呢？」宮本告訴他：「你現在兩隻眼睛都盯在『第一流劍客』這塊金字招牌上了，哪裡有眼睛好好看看自己呢？要成為第一流劍客的第一個條件，就是『永遠保留一隻眼睛看自己』。」柳生聽罷，儘管滿頭大汗，但是卻覺得茅塞頓開，後來他隨宮本練劍，勤奮刻苦，虛心好學，不急不躁，堅忍不拔，終於成為唯一與師父齊名的劍客。

顧鴻翔留隻眼睛

51. 【】「永遠保留一隻眼睛看自己」指的是什麼？ (A)要有自知之明 (B)要有容人雅量 (C)要有說書能力 (D)要能見賢思齊。
52. 【】根據本文，下列何者敘述正確？ (A)宮本武藏是美國有名的軍事家 (B)想成為一流的劍客，首要條件就是認真練劍 (C)宮本武藏和柳生又壽郎是師生關係 (D)要心中一直想著第一流劍客才能成為第一流劍客。
53. 【】兩隻眼睛都盯在「第一流劍客」這金字招牌上會有什麼後果？ (A)受到良心的譴責 (B)受到名利的束縛 (C)受到眾人的羨慕 (D)受到眾人的喝采。

一九一四年，舉世知名的發明大王愛迪生的實驗室發生大火，眼看著所有的研究成果即將付之一炬，愛迪生的兒子焦急地四處找尋父親，意外地發現到滿頭白髮隨風飄揚的愛迪生，竟然也擠在人群中平靜地觀看大火，好像身旁無關的群眾一樣。

兒子氣喘吁吁地對他說：「實驗室就快燒光了，該怎麼辦呢？」

愛迪生卻只是表情平淡地說：「去把你母親找來，這樣的大火真的是一輩子難得一見。」

隔天，愛迪生面對化為灰燼的實驗室說：「感謝上帝，一把火燒掉了所有的錯誤，我又可以重新開始了。」

愛迪生忘掉大火，重建了他的實驗室，並成功地在大火之後三個月發明了留聲機。

人總是容易活在過去的陰影中，而忘了眼前的陽光。

愛迪生的小故事

54. 【】愛迪生在大火之後三個月發明了留聲機，這證明下列哪一個道理？ (A)火災的傷害帶來刺激，使人矢志重生 (B)放下既有的局限，才能創造新的可能 (C)發明需要時間，更需要不同面向的思考 (D)窮則變，變則通，越克難越能引發創意。
55. 【】「人總是容易活在過去的陰影中，而忘了眼前的陽光。」這句話是勉勵人在面對困難時應該用怎樣的態度去面對？ (A)堅持找回過去 (B)頹喪失志氣餒 (C)害怕再次失敗，索性全數停擺 (D)樂觀面對太陽，讓陰影落在背後。