

臺北市立新民國中 105 學年度第二學期八年級國文科第一次段考試卷

八年 班 座號： 姓名：

一、國字與注音：10% (每題一分)

1. 荒「ㄉㄤ」不經
2. 學問「ㄇㄨ」博
3. 「ㄟ」窈
4. 「ㄉㄤ」零
5. 擁「ㄉㄤ」
6. 怯「ㄉㄤ」
7. 「娉」婷
8. 惟吾德「馨」
9. 對謹「飭」友
10. 凡事不宜「刻」

二、解釋與摘釋：20% (1~7 題各兩分、8~13 題各一分)

1. 塵緣
2. 何陋之有
3. 參差
4. 冉冉
5. 異書
6. 無案牘之「勞形」
7. 談笑有「鴻儒」
8. 「惟」吾德馨
9. 苔痕「上」階綠
10. 「翳」入天聽
11. 調「素」琴
12. 聖賢經「傳」
13. 行善不可不「痴」

三、改錯 10% (每字一分)

1. 燈上祝山的山頭，等待日出的心情激動不已；當清晨的第一道曙光穿透雲層，射入眼濺之際，一層輕沙似的金粉也滲上了整座山頭。
2. 席慕容藉著佛教的因原觀，表達少女因切追求愛情的心情；以詩句到盡年少的情懷：期望在自己最美麗的時候，遇見心怡的對象。

四、綜合測驗 50% (每題兩分)

1. () 下列「」中的字，何組字義相同？
 - (A) 無「緣」無故／「緣」木求魚
 - (B) 行事謹「慎」／「慎」重其事
 - (C) 兩地「相」思／「相」夫教子
 - (D) 公眾「輿」論／卻上輕「輿」
2. () 下列「」中的字，何者讀音相同？
 - (A) 初生之「犢」／將功「贖」罪
 - (B) 姿態「嫵」媚／「撫」慰人心
 - (C) 燃燒「檀」香／進入歌「壇」
 - (D) 重金禮「聘」／馳「騁」原野
3. () 下列文句，何者用字完全正確？
 - (A) 我慎重地打扮自己，希望給他良好的印像，但是他卻冷漠地無視於我。
 - (B) 在這春光爛曼的日子裡，這一大片草原美景，真是令人目炫神迷啊！
 - (C) 既使日子過得再顛沛流離，經濟結据，我們也不該忘記人生的理想。
 - (D) 那個人沿著河岸踱步，一臉失魂落魄的樣子，不禁使人擔心他的安危。
4. () 下列何者可印證「凡事不宜貪，若買書則不可不貪」的道理？
 - (A) 買書時要貪心，盡量壓低價格
 - (B) 送禮要送「書」，才不會「輸」
 - (C) 藏書如汗牛充棟，才能凸顯學問淵博
 - (D) 唯一可以縱容的欲望，是你的求知欲。
5. () 作者以「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」作為文章開頭，其用意為何？
 - (A) 走訪名山大川，方能開拓胸襟
 - (B) 人有德行才幹，方能受人尊重
 - (C) 拜在名師門下，方能博學通達
 - (D) 立下高遠志向，方能成就大業
6. () 下列選項中的詞語，何者字形完全正確？
 - (A) 褻黷神明
 - (B) 銀貨兩迄
 - (C) 馨香祝禱
 - (D) 連篇累牘。

7. () 「之」字在不同的句型結構中有不同的用法，下列哪一個選項中與「何陋之有」的「之」字是同樣的用法？
 - (A) 無絲竹之亂耳無絲竹之亂耳
 - (B) 物外之趣
 - (C) 蓮之愛
 - (D) 上使立誅之則已
8. () 關於「銘文」，下列敘述何者有誤？
 - (A) 形式篇幅短小，句子不長，多以韻文表達
 - (B) 商湯的盤銘被認為是最早的器物銘，其內容在惕勵自己要日新又新
 - (C) 「座右銘」是題寫後置於座位旁的銘文，主要用於表彰先人的成就
 - (D) 「墓誌銘」刻於墓碑上，記死者姓名、生平，並稱頌、悼念死者
9. () 一棵開花的樹詩中主角的處境，與下列何者所描寫的意境最為相似？
 - (A) 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。
 - (B) 落花有意隨流水，流水無情戀落花。
 - (C) 離恨卻如春草，更行更遠還生。
 - (D) 在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。
10. () 「你用一隻眼睛看黑暗／被你看到的地方變為光明／我有兩隻眼睛／卻要由一隻眼睛的你帶路」(蘇紹連)。本詩描寫的物品是什麼？
 - (A) 萬花筒
 - (B) 手電筒
 - (C) 放大鏡
 - (D) 電冰箱。
11. () 下列「」中的詞語，何者運用正確？
 - (A) 「令堂」含辛茹苦，扶養我們兄弟長大
 - (B) 「小犬」在本班表現優異，您大可放心
 - (C) 歡迎有空造訪「貴宅」，我們必盡地主之誼，加以款待
 - (D) 「賢伉儷」鶼鶼情深，令人生羨。
12. () 下列文句，選自張潮幽夢影，中間有四句選項錯落排列，請仔細推敲，重新組成正確而完整的句子：「(甲)二十三十為才子(乙)四十五十為名臣(丙)十歲為神童(丁)六十為神仙 可謂全人矣」。下列何者排列正確？
 - (A) 丁丙乙甲
 - (B) 甲丙乙丁
 - (C) 丙甲乙丁
 - (D) 甲乙丁丙。
13. () 以下是王寶藝寫給宋仲積老師的一封信，請問畫線部分的運用何者正確？

仲積老師尊鑒(甲)：
 畢業匆匆已歷三載，您教學的神韻音容宛在(乙)，長留心中，令我十分想念。
 聽說老師您剛新婚，為當面恭喜老師並藉此舉辦同學會，懇請老師提出您較方便的時間，以便後續聯繫事宜。敬請
 道安(丙)

學生
 王寶藝敬啟(丁)2016年5月13日

 - (A) (甲)
 - (B) (乙)
 - (C) (丙)
 - (D) (丁)
14. () 徐志摩我所知道的康橋：「滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈，陽光從褐色雲裡斜著過來。幻成一種異樣的紫色，透明似的，不可逼視，剎那間在我迷眩了的視覺中，這草田變成了……不說也罷，說來你們也是不信的！」對於這句話的說明，下列何者最能表現出他當時內心的想法？
 - (A) 此中有真意，欲辯已忘言
 - (B) 醉翁之意不在酒，在乎山水之間
 - (C) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村
 - (D) 為樂當及時，青春不再來

15. () 陋室銘中「苔痕上階綠，草色入簾青」為倒裝句，請問下列何者為正確的還原句？
 (A) 綠痕苔上階，青色草入簾
 (B) 階上苔痕綠，簾入草色青
 (C) 苔痕綠階上，草色青簾入
 (D) 綠苔痕上階，青草色入簾。
16. () 關於信封上收信人的書寫方式，下列何者正確？
 (A) 江學珠校長 敬啟 (B) 林月容老師 道啟
 (C) 陳宗慶父親 大啟 (D) 曾煒翔先生 收
17. () 關於書信的常識，下列敘述何者正確？
 (A) 書信中使用「抬頭」的方式表示尊敬對方，常用「平抬」和「挪抬」兩種方式
 (B) 書信的第一行稱謂要空兩格書寫
 (C) 署名不管近親或朋友，為表情意真摯一律只寫名，不加姓
 (D) 寫信時遇到人名，可以分成兩行書寫。
18. () 舒蘭鄉色酒「三十年前／你從柳樹梢頭望我／我正年少／你圓／人也圓／三十年後／我從椰樹梢頭望你／你是一杯鄉色酒／你滿／鄉愁也滿」本詩中的「你」所指的是下列何者？
 (A) 美酒 (B) 故鄉 (C) 月亮 (D) 作者。
19. () 下列選項中的文句，何者為對偶句？
 (A) 青山橫北郭，白水遶東城
 (B) 水不在深，有龍則靈
 (C) 百鳥豈無母，爾獨哀怨深
 (D) 書到用時方恨少，竹解心虛即我師。
20. () 張潮提到：「善讀書者，無之而非書。」下列何者意義與此句比較不相關？
 (A) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村。
 (B) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。
 (C) 一沙一世界，一花一天堂。
 (D) 處處留心皆學問，人情練達即文章。
21. () 「孟傳一向最喜歡猜謎語，看到教務處公布要舉行猜謎競賽，他不禁□□□□，躍躍欲試，馬上衝去報名。」此處適填入哪句成語？
 (A) 先聲奪人 (B) 見仁見智
 (C) 惜墨如金 (D) 見獵心喜。
22. () 下列各組成語，何者用字完全正確？
 (A) 鳳毛麟角 (B) 態然自若
 (C) 舊雁歸巢 (D) 惱羞成怒。
23. () 下列「 」中的成語，何者運用不當？
 (A) 他雖然不聰明，但卻秉持著「駑馬十駕」的精神，默默耕耘，終於得到老闆的賞識而予以提拔
 (B) 知足者雖然家境清寒，擁有的不多，但卻珍惜所有，「甘之如飴」
 (C) 由於會考迫近，博宇終於將「束之高閣」的各科課本整理出來，準備開始應戰
 (D) 她們三人感情很好，形影不離，真可說是「三人成虎」。
24. () 「學習態度相當要緊，如果你能□□□□，持之以恆，必能達到相當的效果。」此處不宜填入哪句成語？
 (A) 孜孜不倦 (B) 玩歲愒日
 (C) 懸梁刺股 (D) 夙興夜寐。
25. () 「如果一個人只是□□□□，嚴以責人，卻不能以身作則，說到做到，終究不能使人心服。」缺空處最適合填入哪句成語？
 (A) 道貌岸然 (B) 勉為其難
 (C) 嬉皮笑臉 (D) 誤打誤撞。

五、閱讀測驗 10% (每題一分)

甲、 院子裡一棵大榕樹，夏天倒沒有什麼，入秋後，不知怎麼的，突然生出不少有著虎斑花紋的毛蟲，階前、屋角，便不時出現這些蠕蠕而動的小東西。最先發現的是我那不滿四歲的老大，他既緊張又興奮，拿起玩具槍，領著弟弟，一起喊著：「殺死牠！」一路衝出去。

我怕看毛蟲，但更怕聽到孩子們的殺聲。這殺聲使我想起所見所聞太多的暴戾之氣，一些使人毛骨悚然的故事，似乎層出不窮。當然，做一個家庭主婦的，是沒有能力去消弭已經形成的現象，卻願那些毒氣不要染及我的孩子。

我總覺得，一片純真的童心中，應該充滿了愛，縱然是最醜陋的東西，也要能用同情和友善的眼光去看它。剛認識這五彩繽紛世界的小眼睛，看任何事物，都是一半驚奇、一半疑懼的，為他校正焦點、調整角度，是做父母的責任。

於是，我從書架上找出一冊百蝶圖，裝好一盤餅乾，開始召喚兩位殺蟲勇士。

我預期著，當午飯燒好後，可以聽見老大勸導弟弟——「不要動牠，讓牠爬到樹上去，明天就會變蝴蝶」的聲音。
 (毛蟲和孩子)

注釋

- 蠕蠕：音ㄩㄩˇ，蟲類慢慢爬行。
- 消弭：消除、平息。弭，音ㄇㄧˇ。

- () 作者對孩子所使用的教導方法是
 (A) 以身作則 (B) 循循善誘 (C) 任其自然 (D) 嚴厲斥責。
- () 下列有關本文的敘述，何者正確？
 (A) 作者對孩子「殺死牠」的叫聲束手無策
 (B) 所謂「為他校正焦點、調整角度」是指幫孩子買個顯微鏡，可以讓他好好觀察
 (C) 作者從書架上找出一冊百蝶圖，目的是協助孩子完成作業
 (D) 作者對孩子的行為充滿預期的樂觀。

乙、

〈化作千風〉(又名〈千風之歌〉)

請別在我____前哭泣

那裡沒有我 我沒有沉睡不醒

千縷微風 我已化作千縷微風

吹拂在廣漠無垠的蒼穹

秋天 我化作和煦陽光

流瀉在畝畝田野中央

冬天 我化為皚皚白雪

像鑽石般綻放輝煌

朝陽升起時 我化作飛鳥

輕輕喚醒睡夢中的你

夜幕低垂時 我化為星子

默默守護深眠著的你

請別在我____前哭泣

我不在那裏 我從未離去

千縷微風 我已化作千縷微風

翱翔在廣漠無垠的蒼穹

(新井滿改寫自美國詩作，中譯：改寫自網路)

- () 上文中「請別在我____前哭泣」一句，下列字詞何者最適合填入空格處？
 (A) 墳 (B) 床 (C) 窗 (D) 面。
- () 請問本詩主旨為何？
 (A) 大地之母對萬物的滋養愛護
 (B) 逝者對親友的寬慰與守護
 (C) 對山水田園的嚮往與寄託
 (D) 期待掙脫束縛，自由翱翔。

八年__班__號 姓名：_____

一、國字與注音：10%，一題一分

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、摘釋與解釋：20% (1~7 題各二分、8~13 題各一分)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	9.
10.	11.
12.	13.

三、改錯 10%，一字一分

1.	
2.	

四、綜合測驗 50%，一題二分

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.					

五、閱讀測驗 10%，一題二分

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

丙、少年人須有老成之識見，老年人須有少年之襟懷。

(張潮·幽夢影)

5. () 這兩句話的意思，和下列何者相近？
- (A) 少壯不努力，老大徒傷悲
 - (B) 我喜歡有老年人穩重的年輕人，我也喜歡有年輕人熱忱的老年人
 - (C) 人無法不老，但要設法使自己老得高貴
 - (D) 在老之前，要感覺自己年輕過；當老到來，要老得甘心。

丁、胸藏丘壑，城市不異山林；興寄煙霞，閭浮有如蓬島。

(張潮·幽夢影)

注釋

- 1. 閭浮：此指塵世。
- 2. 蓬島：傳說中的蓬萊仙島，此指仙境。

6. () 上述文句主要的意旨是什麼？
- (A) 自然是最偉大的一本書
 - (B) 美與善是主觀的，每個人的感受不盡相同
 - (C) 心中存著美的念頭和興味，便能處處看見美的事物
 - (D) 唯有歸隱山林，才能看見事物美好的一面。

戊、錢思公雖生長富貴，而少所嗜好。在西洛時，嘗語僚屬言：「平生惟好讀書。坐則讀經史，臥則讀小說，上廁則閱小辭，蓋未嘗頃刻釋卷也。」

謝希深亦言：「宋公垂同在史院，每走廁，必挾書以往，諷誦之聲琅然，聞於遠近，其篤學如此。」

余因謂希深曰：「余生平所作文章，多在三上，乃馬上、枕上、廁上也。」蓋惟此尤可以屬思爾。

(歐陽脩·馬上、枕上、廁上)

注釋

屬思：構思。

7. () 本文主旨為下列何者？
- (A) 創意人生 (B) 閱讀的好處
 - (C) 把握時間 (D) 無友不如己者
8. () 根據本文線索，下列何者說明正確？
- (A) 作者認為馬上、枕上、廁上皆可讀書，尤以廁上為佳
 - (B) 謝希深在史館任職，每次上廁所必定帶書去讀
 - (C) 錢思公少時雖貧賤，但才智過人，愛讀書
 - (D) 作者平生所寫的文章多在「三上」完成，是因為此時最能專心構思

己、一鄉愚言志：「我願有百畝田稻足矣。」鄰人忌之曰：「你若有百畝田，我養一萬隻鴨，吃盡你的稻。」二人相爭不已，訴於官，不識衙門，經過儒學，見紅牆大門，遂扭而進；一秀才步於明倫堂，以為官也，各訴其情。秀才曰：「你去買起田來，他去養起鴨來，待我做起官來，才好代你們審這件事。」

(人事通)

注釋

鄉愚：鄉下沒有知識的人。

9. () 文中這位秀才試圖審理的是什麼案件？
- (A) 稻與鴨的爭訟案 (B) 鄰人偷稻案
 - (C) 鄉愚偷鴨案 (D) 尚未發生的案件。
10. () 這篇文章給予讀者的積極啟示是
- (A) 據理力爭，才能與人一較高下
 - (B) 要腳踏實地，不要只熱衷於幻想空談
 - (C) 為了個人理想，絕不屈服於威脅恐嚇
 - (D) 明察秋毫，是解決人際紛爭的關鍵。