

選擇題部分：六十分(請畫卡)

一、單一選擇題：四十分，一題二分

1. 【】 「近一、二年來，我對臺北盆地附近，位居新店山區的一片海拔三百公尺上下的次生林，做長時間的觀察」、「五月七日，天氣忽然放晴，我迫不及待地揹起攝影裝備，沿著走過上百次的小徑進入森林」，根據以上徐仁修在森林最優美的一天的敘述，下列何者說明正確？ (A)從文意上來看，在五月七日之前，可能已經下了很多天的雨 (B)五月七日作者第一百次進入臺北盆地做觀察 (C)這片森林是原生樹林，歷史已經非常悠久 (D)徐仁修急著完成最終的觀察報告非常興奮。
2. 【】 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)「著」地／世界「著」名 (B)共迭「相」擔／面「相」慈祥 (C)身負重「擔」／鬼先「擔」定伯 (D)「了」無聲／「了」卻心事。
3. 【】 下列詞語，何者解釋「不正確」？(A)處方：人與人相處的方式(B)不堪負荷：無法承受、負擔(C)不時之需：隨時的需用(D)芒鞋：用芒草編織的鞋子。
4. 【】 下列文句，何者用字完全正確？ (A)春日的陽明山桃紅柳綠，美不盛收，令人神往 (B)烈士，寧願在激昂慷慨中死去，也不願在墨墨無聞中苟活 (C)放學後，雨中的校園有一股淒涼寂寞之感 (D)火氣太大，口舌成蒼，聽說噴藥粉療效神速。
5. 【】 下列「」中，何者是自稱詞？ (A)問「女」何所思？問女何所憶 (B)「阿姊」聞妹來，當戶理紅妝 (C)願借明駝千里足，送「兒」還故鄉 (D)同行十二年，不知「木蘭」是女郎。
6. 【】 下列選項何者「沒有」錯別字？〔100.北北基聯測〕 (A)野人現曝(B)銀貨兩訖(C)負岌求學(D)詞不答意。
7. 【】 小咪練習將詞語轉變為成語，使句子不改變原意，下列何者「」中的詞語替換後，意思「改變」了？ (A)看到這次考試同學成績優秀，自己卻抱兩個鴨蛋，令他有些「羞赧」／相形見绌 (B)這位作家的文章對人性有細膩的觀察，常令讀者為之「動容」／啞然失笑 (C)想起十幾年前他紅極一時的盛況，「過時」的情況讓他感觸良多／明日黃花 (D)隔壁鄰居自小喪父，靠著母親打零工維持家計，生活有些「拮据」／青黃不接。
8. 【】 下列「」中的字，何者經替代後意思「改變」了？ (A)「徑」至宛市中／逕(B)如「是」再三／事 (C)鬼「悉」何所畏忌／都 (D)定伯「因」復擔鬼／乃。
9. 【】 「屏風上那□畫叫『黛玉葬花』，畫著林黛玉穿著一□綠衫，拿著一□鋤頭，嚙著一□眼淚，鋤土埋葬一□落花的情景。引人無限遐思。」缺空中的量詞依序應填入何字較適當？ (A)張、件、根、滴、片 (B)幅、襲、柄、把、地 (C)幅、件、隻、束、簇 (D)張、襲、把、簇、束。
10. 【】 下列各「」中狀聲詞的使用，何者「錯誤」？ (A)風「蕭蕭」兮易水寒 (B)簾外雨「潺潺」，春意闌珊 (C)大弦「隆隆」如急雨，小弦「嘈嘈」如私語 (D)慈烏失其母，「啞啞」吐哀音。
11. 【】 下列「」中的字，何者字形正確？ (A)「斧」底抽薪 (B)滴水不「陋」 (C)不虞「匱」乏 (D)聲「嘶」力竭。
12. 【】 下列「」中的形似字，何組讀音相同？ (A)用手去「拎」／當代名「伶」 (B)精裝硬「殼」／積「穀」防饑 (C)天子宮「闕」／填一「闕」詞 (D)同類相「聚」／一陣「驟」雨。
13. 【】 「曾經有人問我，你什麼時候開始熱愛生命？我真的無從回答，也許我一生下來就有這種感情，也許來自我自己的父母，我的父親是個樂善好施的人，他一生缺錢，但他沒缺過笑聲。」(利奧·巴士卡力愛·生活與學習)依據以上內容，作者認為他的父親是個怎樣的人？ (A)一介不取，廉潔自持 (B)物質困窘，精神豐碩 (C)隱忍痛苦，堅強自立 (D)飽讀詩書，造福人群。
14. 【】 木蘭詩中，何句表明木蘭代父從軍的原因？ (A)唧唧復唧唧，木蘭當戶織 (B)東市買駿馬，西市買鞍韉 (C)願為市鞍馬，從此替爺征 (D)阿爺無大兒，木蘭無長兄。
15. 【】 「三國時魏國董遇好學，有人說沒時間讀書，董遇說：『學者當以三餘：夜者日之餘，冬者歲之餘，雨者晴之餘。』」依據以上短文，董遇強調治學應有何種工夫？ (A)擬訂計畫 (B)善用時間 (C)舉一反三 (D)懷疑好問。
16. 【】 「這個案子雖經名偵探柯南全力偵辦，但因案情□□□□，一時恐怕也破不了。」句中缺空內「不宜」填入何者？ (A)優柔寡斷 (B)撲朔迷離 (C)錯綜複雜 (D)陷入膠著。
17. 【】 下列何者為民歌的特色？(甲)原作者大都已亡佚(乙)文辭典雅華麗(丙)風格純樸率真(丁)常具有時代及地方色彩(戊)古代民歌多流行於知識階層 (A)甲乙丙 (B)丙丁戊 (C)甲乙戊 (D)甲丙丁。
18. 【】 下列哪一句話可以看出森林最優美的一天一文作者對大自然的珍視與愛護？ (A)循著香味，我找到了爬在小喬木上盛開的金銀花 (B)令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方 (C)我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯 (D)我覺得必須用力吸氣，才能把這飽含許多野花香味的空氣吸入肺中。
19. 【】 「卿復誰」一句中的「卿」是對何種角色的尊稱？ (A)第一人稱(B)第二人稱(C)第三人稱(D)鬼。
20. 【】 「耗損元氣」一詞，將「耗損」次序顛倒成為「損耗」，意義仍然不變。下列選項中的詞語，何者用法與此相同？ (A)待人處事要「虛心」求教，避免誇大其詞，造成日後「心虛」的狀況 (B)誌成將那次的交通「事故」編成了「故事」，讓大家更能了解交通安全的重要性 (C)歌迷的貼心舉動讓那「動感」巨星非常「感動」 (D)她「掛記」著家鄉的母親，因而和故鄉相關的事物都會令她「記掛」萬分。

二、成語測驗：十分，一題二分

21. 【】下列成語何者「沒有」錯別字？(A)愁眉不斬 (B) 錘頭喪氣 (C)飛岩走壁 (D)名副其實。
22. 【】「婉如擁有限量版凱蒂貓娃娃，□□□□，同窗偉志也有一套。」缺空宜填？(A)出其不意 (B)無獨有偶 (C)禮尚往來 (D)眾望所歸。
23. 【】「□□□□」：比喻名實不符或弄錯事情、對象。(A)張冠李戴 (B)遇人不淑 (C)以鄰為壑 (D)人各有志。
24. 【】下列「」中的成語，何者使用正確？(A)公務人員如遇民眾提出指責時，應本著「疾言厲色」的態度，解決問題。(B)一位醉漢「先發制人」地闖進了KTV的包廂，把在場的女孩子嚇得驚聲尖叫。(C)楊過閉關練功長達五年之久，相信他現在的功力已不可「同日而語」。(D)玲瓏擁有高挑修長的身材，在整個舞會上真是「孤立無援」，特別地引人注目。
25. 【】下列成語，那一句有錯別字？(A)妄自菲薄 (B) 意興闌珊 (C)茅塞鈍開 (D)好行小慧。

三、閱讀測驗：十分，一題一分

江南可採蓮，蓮葉何田田！魚戲蓮葉間：魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。

江南

26. 【】依寫作手法判斷，此應為何種作品？(A)樂府 (B) 唐詩 (C)宋詞 (D)元曲。
27. 【】「田田」之義為何？(A)甘甜的味道 (B)稀疏的樣子 (C)蓮葉鮮碧的樣子 (D)荒蕪的樣子。

新的一年來了又去。莫瑞雖然沒有跟別人講，但自己知道這是他生命的最後一年。他現在已經必須坐輪椅，他爭取著時間，要把自己心裡的話，講給他所愛的每個人聽。布蘭迪斯大學一個同事突然心臟病發去世，莫瑞參加了他的葬禮，回到家來很沮喪。

「多麼可惜啊！」他說：「這麼多人說了這麼多好聽的話，歐文自己卻聽不到。」

莫瑞不甘遭受同樣的命運。他到處打電話，跟人約時間。一個寒冷的星期天午後，他家中聚集了一小群朋友及家人，舉行一場「生之葬禮」。每個人都說了些話，對我的老教授致上敬意，有人哭，有人笑。

莫瑞和他們一同哭笑。我們平時從不會對所愛的人講的衷心話語，莫瑞在這一天都傾心剖白。他的「生之葬禮」可說大獲成功。

只是莫瑞還沒有死。

節錄自未其·阿爾邦生之葬禮／白裕承譯

28. 【】莫瑞參加同事葬禮後感到沮喪，最主要的原因是什麼？(A)因為自己生命也將結束了 (B)過世的人聽不到別人對他的懷念和讚美 (C)病痛折磨，更感受到葬禮的悲戚 (D)追悼亡友，難忍生離死別之痛。
29. 【】莫瑞為自己舉行一場「生之葬禮」的目的，是在提醒自己和朋友什麼道理？(A)珍惜時光，人死不能復生 (B)樹欲靜風不止，子欲養親不在 (C)把握當

下，對親人朋友說出自己的愛和讚美 (D)對別人沒有同情心，自己也得不到別人的憐憫。

今年夏天風雨多，時常烏雲蔽日，籠罩在陰霾裡，豔麗的黃色玫瑰象徵陽光情人，可營造活潑的氛圍，為浪漫加分，歡度七夕佳節。

楊天德指出，過去的七夕，花藝設計以紅、紫或粉系居多，柔美呈現，相較之下，閃亮的黃色更符合夏豔主題，絕對搶眼，情人們可高調晒恩愛，接受各界祝福。

楊天德也強調，其實，黃玫瑰的花語有歡樂、高興之意，用在今年的七夕情人節，最適切不過，甚至還能改以金莎巧克力為設計主軸，同樣浪漫。

若不習慣黃玫瑰，還有其他色系花藝設計，一樣走夏豔主題，展現多元的「繽紛樂」，搭配精緻小物，如最為應景的心型飾品，以及廣受歡迎的泰迪熊等，讓女性朋友愛不釋手。

改寫自自由時報 2012/8/21

30. 【】如果想為這則新聞下個標題，下列何者最適宜？(A)夏豔黃玫瑰搶市 (B)情人節泰迪熊愛你 (C)七夕嚴防豪陣雨來襲 (D)心型飾品高調晒恩愛。
31. 【】下列詩句，何者與七夕相關？(A)春城無處不飛花，寒食東風御柳斜 (B)年年乞與人間巧，不道人間巧幾多 (C)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (D)櫻桃桑椹與菖蒲，更買雄黃酒一壺。

先秦畫的是蛾眉，細長而彎；西漢曾流行闊而短的廣眉，濃重如臥蠶；而東漢大美人孫壽標新立異，作愁眉、啼妝，天下景從，女人們全變得多愁善感。唐代的眉妝爭奇鬥豔，品類齊備，如小山眉（遠山眉）、鴛鴦眉（八字眉）、五嶽眉……。宋元時代的劇場或賣藝場中的女子，百日內眉式無一重複。元代后妃多畫一字眉。明清崇尚秀美，眉妝復歸纖細彎曲。

改寫自我們住在皮膚裡·眉毛〔97.第二次基測〕

32. 【】根據本文，下列敘述何者「錯誤」？(A)先秦與明清時代眉妝近似(B)東漢的眉妝著重明豔爽亮(C)唐代眉妝式樣繁複多變化(D)不同朝代的眉妝各有特色。
33. 【】根據本文，「同尋僻境思攜手，暗指遙山學畫眉。」詩中主人翁學畫的眉形，最可能盛行於下列哪個朝代？(A)先秦 (B)西漢 (C)東漢 (D)唐代。

龐恭與太子質於邯鄲，謂魏王曰：「今一人言市有虎，王信之乎？」曰：「不信。」「二人言市有虎，王信之乎？」曰：「不信。」「三人言市有虎，王信之乎？」王曰：「寡人信之。」

龐恭曰：「夫市之無虎也明矣；然而三人言而成虎。今邯鄲之去魏也遠於市，議臣者過於三人，願王察之。」

龐恭從邯鄲反，竟不得見。

韓非子三人成虎

34. 【】龐恭希望魏王明察什麼事？(A)是否有虎 (B)說有虎的三個人是誰 (C)議論龐恭的話是否正確 (D)議論龐恭的人是誰。

新民國中國文第四冊第二次段考(105年) 八年__班 座號____ 姓名_____

- 35.【】「三人成虎」這句成語與下列何者意思接近？(A)一呼百諾 (B)積非成是 (C)人地生疏 (D)言多必失。

非選擇題部分：四十分(直接作答)

四、解釋：二十分(1~10題，一分；11~15，二分)

1. 鞍「韉」：
2. 賞賜百千「強」：
3. 出「郭」相扶將：
4. 「將」非鬼也：
5. 步行太「極」：
6. 共「迭」相擔：
7. 鬼悉何所畏「忌」：
8. 「索」下：
9. 如「是」再三：
10. 「行欲」至宛市：
11. 軍帖：
12. 朔氣：
13. 撲朔：
14. 迷離：
15. 弔詭：

五、國字注音：十分，一格一分

1. 征「𠄎」()
2. 「𠄎𠄎」稱奇()
3. 自出機「𠄎」()
4. 「𠄎」鼻()
5. 「𠄎𠄎」道來()

6. 暴「殄」天物()
7. 「掂」輕重()
8. 丟三「落」四()
9. 一「幢」屋()
10. 「迴」異()

六、改錯：十分，一字一分

- 1.()當事情還沒有發生的時候，我卻實是沒有一點警絕性的，那一天好不容易邀到天亮，可以去看醫生。3
- 2.()廟裡正在做超杜亡魂的法會，大家準備豐盛的貢品，掉念這些離世的亡魂，希望早日投胎轉世。3
- 3.()高310公尺的倫敦新地標，同時也是西歐最高摩天樓「夏德大樓」，即將開放，倫敦美景一攬無疑，可遠眺金融重鎮「卡納利碼頭」，可看到倫敦塔橋，向西可見倫敦眼、大笨鐘與國會大廈，知名地標都能一次應入眼廉。4