

請將答案畫於答案卡上，交回

一、綜合測驗：每題 2 分，共 70 分

- () 1.關於蘇軾其人其事，下列敘述何者有誤？ (A) 字子瞻，號東坡居士 (B)為唐宋古文八大家之一 (C)詞的成就極高，創婉約含蓄風格，與辛棄疾並稱蘇辛 (D)詩、文、詞、書畫均有成就。
- () 2.《在大地上寫詩》一文以「雷根總統在國會發表一篇動人的演講」、「外科醫師漂亮地縫合原本扭曲零亂的傷口」、「一般人烘烤出一個鬆軟出色的戚風蛋糕」的例子，說明何種道理？ (A) 失敗為成功之母 (B)萬丈高樓平地起 (C)生活本身即創作 (D)識時務者為俊傑。
- () 3.「月色入戶，欣然起行。」屬於因果句形式，下列何者不是因果句？ (A)謀事在人，成事在天 (B)三折肱而成良醫 (C)前人種樹，後人乘涼 (D)日有所思，夜有所夢。
- () 4.根據「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也」此段文字主要描述什麼？ (A)水中景物 (B)湖光山色(C)水天相映 (D)月夜庭景。
- () 5.下列各選項中的主語，何者與其他三者不同？ (A)解衣欲睡 (B)遂至承天寺尋張懷民 (C)相與步於中庭 (D)欣然起行。
- () 6.下列選項「」中的字，何組讀音兩兩相同？ (A)「比」比皆是／「比」肩繼踵 (B)「解」衣欲睡／押「解」人犯 (C)藻荇交「橫」／蠻「橫」不講理 (D)「樂」天知命／敬業「樂」群。
- () 7.下列何種情思，沒有出現在《記承天夜遊一文》中？ (A)獨樂樂，不若與人樂樂 (B)忙人無是非，閒人是非多 (C)同是天涯淪落人 (D)江山風月本無常主，閑者便是主人。
- () 8.泰戈爾：「你可以從外表的美來評論一朵花或一隻蝴蝶，但你不能這樣來評論一個人。」這句話的涵義為何？ (A)人外表的美比不上花和蝴蝶 (B)人的內涵無法只憑外表來判斷 (C)人是萬物之靈，其他物種無法與其相比 (D)人會打扮，所以從外表來評論美醜無意義。
- () 9.下列修辭何者與「揮汗成雨」相同？ (A)只許州官放火，不許百姓點燈 (B)白髮三千丈，離愁似箇長 (C)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (D)得之於人者太多，出之於己者太少。
- () 10.關於在大地上寫詩一文所述，下列何者正確？ (A)以實例說明寫詩便是最佳的文學創作型態 (B)寫得好或不好，寫與不寫，並不重要，學習態度才是關鍵 (C)本文採先敘事後寫景的手法寫作 (D)身為一位筆耕者，要先把生活過得充實，才能寫出真誠豐富的作品。
- () 11.下列各選項，何者用字最為精簡？ (A)畢竟，沒有愁雨，則就沒有亮麗的彩虹 (B)太沉悶的電影，使得讓觀眾看得昏昏欲睡 (C)只要你擁有具備開闊的胸襟，就能寬容別人犯的小錯 (D)能挫而不折，才能高處勝寒、低處勝熱。
- () 12.下列「」中字的讀音，何者正確？ (A)水餃「蘸」醬：ㄓㄢˇ (B)心靈「創」傷：ㄘㄨㄤˋ (C)後宮「嬪」妃：ㄅㄧㄣ (D)隨興烘「焙」：ㄅㄟˋ
- () 13.下列何者用字完全正確？ (A)脛行告發 (B)稍安勿噪 (C)體恤父母 (D)生死訣別。
- () 14.下列「」中詞語的解釋，何者錯誤？ (A)令人心折：讓人衷心佩服 (B)來龍去脈：比喻一件事的前因後果 (C)碩大無朋：形容巨大無比 (D)福至心靈：心情好時好運就會跟著來。
- () 15.下列「」中的「使」，何者詞性與其他三者不同？ (A)晏子「使」楚 (B)「使」狗國者(C)何為「使」子 (D)使子為「使」。
- () 16.關於楊逵的介紹，下列何者有誤？ (A)早年參加抗日運動，被捕入獄多次 (B)起草「和平宣言」，被判監禁綠島十二年 (C)曾買下東海大學對面的一塊荒地，加以開墾，並命名為「東海花園」 (D)其作品有〈交會時互放的光亮〉、〈壓不扁的玫瑰花〉等。
- () 17.關於晏子使楚的論辯技巧，何者有誤？ (A)楚王諷齊國無人(人才)，晏子技巧性轉移焦點，認為齊國人口眾多 (B)晏子讚齊人眾多，想令楚王自慚形穢 (C)晏子自嘲不肖，才出使楚國 (D)楚人諷晏子矮小，晏子以「出使狗國才走狗門」反諷回去。
- () 18.楚王欲羞辱晏子，反而自取其辱。若要給楚王一些建議，何者較不恰當？ (A)人不可貌相 (B)敬人者人恆敬之 (C)事非經過不知難 (D)人必自侮，而後人侮之。
- () 19.「楚人以晏子短」中的「以」字意思與下列何者相同？ (A)徐噴「以」煙 (B)「以」誠待人 (C)「以」叢草為林 (D)不「以」人廢言。
- () 20.晏子使楚這段過程中，應對進退之間所展現的態度，可用哪句話來形容？ (A)不畏不懼

- (B)不屈不撓 (C)不寒而慄 (D)不攻自破。
- ()21.《藍色串珠項鍊》一文，琴·格雷斯的姐姐為何去了彼得的店？(A)想買同樣的項鍊回贈妹妹 (B)想要退回這串珍貴的項鍊 (C)想要換成其他顏色的項鍊 (D)想要了解項鍊的來龍去脈。
- ()22.「顧影自憐」一詞有兩種意義：一是形容孤獨失意的樣子；另一則指自我欣賞。下列「」中的詞語，何者意思與其他三者不同？(A)退休之後，久病纏身，他未免終日「顧影自憐」，慨嘆身世 (B)他閒來沒事，就喜歡攬鏡自照、「顧影自憐」 (C)他的世界就只剩下孤單的空洞了，他試著要擺脫日漸加劇的「顧影自憐」 (D)若總是滿腹牢騷、「顧影自憐」而不振作，要如何逆轉形勢呢。
- ()23.「小小的櫥窗裡擺滿了各種漂亮的舊貨：一百多年前的手鐲、項鍊墜子、小盒子，還有黃金珠寶和銀製盒子，以及玉、象牙或瓷製的異國雕像。」這段對於商品的描述可用下列哪個成語形容？(A)栩栩如生 (B)美輪美奐 (C)吉光片羽 (D)琳琅滿目。
- ()24.下列何者不是指真正的顏色？(A)他才三十歲，頭髮卻已灰「白」 (B)政府呼籲民眾勿購買來路不明的「黑」心食品 (C)寶石呈現出湛「藍」光芒 (D)金「黃」頭髮在陽光下更加耀眼。
- ()25.關於《晏子春秋》一書，下列說明何者有誤？(A)戰國時人蒐集晏嬰事蹟編輯而成 (B)記載晏嬰生活、思想和行為 (C)篇幅短小，記載零星對話，結構不完整 (D)內容包括晏嬰對國君的勸諫或與君王、權臣諮詢時的應對。
- ()26.小說常用動作表達人物當下的心情或思緒，下列選項何者說明正確？(A)「小臉貼近櫥窗玻璃，眼睛睜得大大的，很認真的仔細觀察櫥窗裡展示的商品」：反映琴·格雷斯的緊張和焦慮 (B)「彼得若有所思的看著她，然後小心的收起項鍊，遮住標價，不讓小女孩看到」：反映彼得想捉弄小女孩的心理 (C)「店裡顧客上門時，他會禮貌的招呼他們，等到打烊後，他的世界就只剩下孤單的空洞了」：反映彼得強顏歡笑的心情 (D)「彼得回到櫃臺時手裡拿了一個盒子，用紅色包裝紙包著，上面還用綠色緞帶綁了蝴蝶結」：反映彼得心中的愛意。
- ()27.「不賢者使使不肖主」，可以調整語序為何者？(A)使不賢者使不肖主 (B)使不肖主不賢者使 (C)不賢者不肖主使使 (D)不使不賢者使肖主。
- ()28.下列關於《藍色串珠項鍊》一文的敘述，何者錯誤 (A)作者在文章中巧妙運用對話展現人物個性 (B)運用淺白文字鋪陳出溫馨動人的故事 (C)故事以耶誕節人們相互送禮為背景 (D)作者在文末直接點出彼得和琴·格雷斯的感情發展。
- ()29.下列各選項「」中的字，何者意思相同？(A)「傾」囊相授／「傾」箱倒櫃 (B)網「羅」人才／星「羅」旗布 (C)出人「意」表／善解人「意」 (D)真相大「白」／「白」費功夫。
- ()30.《藍色串珠項鍊》一文中，藍色串珠項鍊對小說中人物各具有不同意義，下列何者錯誤？(A)代表琴·格雷斯的感謝姐姐的長期照顧 (B)代表彼得對琴·格雷斯的愛慕之情 (C)代表琴·格雷斯的姐姐與彼得的結緣 (D)代表彼得對於死去愛人的無限思念。
- ()31.下列成語的使用何者正確？(A)他為人「高風亮節」、虛懷若谷，能夠虛心接受別人的意見 (B)近期連日豪雨、「電光石火」，只能待在家裡，哪都不能去 (C)我堅持自己的作品風格，就算「曲高和寡」，也不會降低標準來迎合大眾的喜好 (D)今晚他精心籌畫的表演節目「一觸即發」。
- ()32.下列哪一個成語可用來讚美「別人子弟的優秀」？(A)膏粱子弟 (B)紈褲子弟 (C)里仁為美 (D)芝蘭玉樹。
- ()33.「哲正進入大學之後，瘋狂參與社團活動，上課打瞌睡已成家常便飯。」下列哪句成語可以形容哲正的行為？(A)閉門造車 (B)捨本逐末 (C)削足適履 (D)孤注一擲。
- ()34.下列成語用字何者用字有誤？(A)一舉殲滅 (B)響遏行雲 (C)垂拱而治 (D)前倨後恭
- ()35.下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？(A)地震使得他的家成為斷垣殘壁，只好「披星載月」地露宿野外 (B)馬戲團裡常有猴子穿著人類衣服，做逗趣的表演，真是「衣冠禽獸」 (C)立身處世，當求無愧於人，故人人要矢志做個「梁上君子」，才不虛此生 (D)整幅畫經過名家稍一潤飾，便栩栩如生、躍然紙上，頗具「畫龍點睛」之妙。

二、閱讀測驗：每題 2 分，共 30 分

(甲) 順其自然的睡 (節選) / 洪 蘭

個人睡眠的需求不一樣，有人長，有人短，這與個人的體質有關，父母不必太擔心。只是睡得少的人，他們白天常會偷個時間打盹，小睡個十五分鐘。很多人都很驚訝愛迪生一天只睡四個小時，其實愛迪生常常在累的時候，到家中一樓至二樓樓梯

間內小床小睡一會，充個電。因此，我們不要太在意四平八穩的在床上睡多久，只要累了能夠立刻休息就好了。「順其自然」是個養身之道，累了去睡，不硬撐，醒了起來，不賴床，就不會發生便秘、火氣、頭痛之事了。

失眠是個很痛苦的事，幸好一般孩子很少有這個經驗。失眠時數羊、數數其實沒有什麼效果，不如起來找本喜歡的書看，或做做家事，身體累了自然會送訊息到大腦使你打哈欠、想睡。當然，如果第二天要上班，這個方式就不行，因為晚上不睡，白天沒精神，會擔心被老闆開除。其實，愈是擔心睡不著愈會睡不著，不如「聽天由命」，告訴自己中午時隨便吃個三明治趕快去補睡就好。人偶爾睡眠不足是沒有關係的，你的身體自然會分批把失去的睡眠時數補回來。我們看到期末考開夜車的同学雖然三天三夜沒睡，考完也無法大睡三天，他們還是睡到十個小時就醒了，但是他們之後的幾天會把失去的睡眠補回來。所以除非不得已，不要不睡覺；但是萬一失眠也不要心焦，順其自然的按照身體的需求做，一切會回復正常。

只有嘗過失眠之苦的人，才會知道一覺到天明的可貴，外國人在就寢前常互道「晚安」(good night)，其實是很有道理的。能安安心心的睡一覺，其實是許多人夢寐以求的事，願所有的讀者都能像蘇東坡一樣「不知東方之既白」。

- () 36 下列選項的敘述，何者符合作者對睡眠的看法？ (A) 睡眠只要順其自然就好，睡不睡都沒關係 (B) 每天睡四小時的人，創造力會比一般人強 (C) 累了就睡，按照身體的需求去做對身體最好 (D) 三天三夜沒睡，睡個三天三夜就可以補回來。
- () 37 依據本文，洪蘭認為當晚上失眠的時候怎麼處理最合適？ (A) 躺著數羊或是數數，直到睡著為止 (B) 起來做劇烈運動，讓身體疲累後再去睡覺 (C) 起床不再睡覺，第二天提早入睡補回來就好了 (D) 起來看書或做簡單活動，直到有睡意時再入睡。
- () 38 文中所謂像蘇東坡一樣「不知東方之既白」，指的是怎麼樣的睡眠？ (A) 能熬夜到天亮還不自知 (B) 可以一夜熟睡直到天明 (C) 不必睡覺也能精神百倍 (D) 能早起迎接第一道曙光。

(乙) 晏子春秋

(一) 景公之時，雨雪三日而不⁽¹⁾霽，公披狐白之⁽²⁾裘，坐於堂側階。
晏子入見，⁽³⁾立有間，公曰：「怪哉！雨雪三日而天不寒！」晏子對曰：「天不寒乎？」公笑。晏子曰：「嬰聞古之賢君，飽而知人之飢，溫而知人之寒，⁽⁴⁾逸而知人之勞，今君不知也。」公曰：「善，寡人聞命矣！」乃令出裘，發粟與

飢人。

(二) 齊景公時有一人犯罪，景公怒，令⁽⁵⁾支解之。語曰：「敢諫者誅。」晏子左手持其頭，右手執刀，仰問景公曰：「自古聖主名王，支解人從何而始？」景公遽捨之。

注：(1)霽：雨後或霜雪過後轉晴。(2)裘：皮衣

(3)立有間：站了一會兒。(4)逸：安樂。(5)支解是古時割去四肢的酷刑。

- () 39 第一則中，景公的笑帶有何種意味？ (A) 佩服晏子掌握天下局勢 (B) 對自己健壯體魄的自豪 (C) 發現到自己的發言失當 (D) 很欣賞晏子的詼諧言論。
- () 40 文中，晏子運用何種方式來勸諫君王？ (A) 激烈陳詞，分析治國成敗關鍵 (B) 隨機啟發，勉勵國君成為仁君 (C) 再三反問，令君王自悟其過失 (D) 犯顏直諫，直陳國君錯誤行為。
- () 41 故事中的景公形象可用下列何者來形容？ (A) 一介不取 (B) 怙惡不悛 (C) 韜光養晦 (D) 從善如流。
- () 42. 「令支解之」的「之」字是指什麼？ (A) 齊景公 (B) 晏子 (C) 助詞，無義 (D) 罪人。
- () 43. 下列敘述何者正確？ (A) 景公最後還是支解了罪人 (B) 古之聖主未有支解人犯之事 (C) 晏子取下了犯人的頭 (D) 景公因不知古之聖主支解的步驟而改變了心意。

(丙)

有姥遇劫於路，唱賊，路人為逐擒之。賊反⁽¹⁾誣路人，時已昏暗，莫知其孰是，乃俱送之。

苻融見而笑曰：「此易知耳，可二人⁽²⁾並走，先出鳳陽門者非賊。」既而還入，融正色謂後出者曰：「汝真賊也，何誣人乎？」賊遂服罪。

蓋若賊善走，必不被擒，故知不善者賊。

注：(1)誣：誣賴。(2)並走：一起跑。

- () 44. 苻融如何找出真正的賊？ (A) 憑感覺 (B) 嚴刑拷打 (C) 經由推理 (D) 靠運氣。
- () 45. 文中「莫知其孰是」的意思是什麼？ (A) 不知道這個強盜是哪裡人 (B) 不知道他為什麼要搶老婦人 (C) 不知道他為什麼要做強盜 (D) 不知道他們兩人哪一個才是真正的強盜。

(丁) 食蔥有時/韓良憶

農曆正月倏忽將至，大啖青蔥的好時節又來了。

老一輩台灣人有句朗朗上口的農諺「正月蔥，二月韭，三月莧……」一路數到十二月的大白菜，前不久還聽到另一句俗諺，「正蔥二韭，卡贏呷肉脯」，兩句話寓意類似，都在闡述先人簡單而古老

的智慧：萬物有定時，食亦應合時。就拿正月的青蔥來說，這時收成的蔥栽種於農曆十月，成長期間逢冬，氣溫較低，因而蔥白特長，最是美味。正月不食蔥，更待何時？

記得母親還在世而我尚未出國時，有年春節前湊熱鬧，跟她一起上菜場辦年貨，攤上大捆大捆的青蔥，蔥白修長挺直，蔥葉碧綠柔嫩，看得我目不轉睛，擠過去買了一大把，須兩手才合握得住，

媽媽說：「怎麼買這麼多？蔥不經擺，會枯掉。」

「燒幾條蔥烤鯽魚，半把就用掉了。再炒個蔥爆牛肉或京醬肉絲，又是小半把。剩下來當調味料，不必等過年，兩天就吃光了。」

「妳就是愛吃蔥，記得妳上小學以前偏食，簡直什麼都不吃，就愛從菜裡挑出蔥段來吃，還專舀漂在湯上的蔥花……」

媽媽不知怎的，想起了我這個當事人幾乎快遺忘的遠年往事，天底下為人母者多半都是這樣吧，她們深知每一個子女的習慣、嗜好與不同的個性，更把有關兒女的一些瑣細小事都記得牢牢的。

原來我愛吃蔥的歷史久矣，可是在那天以前，我並未覺察自己有此偏嗜——雖然直到現在我仍保有吃菜先挑蔥段、喝湯先舀蔥花的習慣。燒中國菜時加蔥，於我始終是那麼自然而然、簡直不必加以思索的事，我總愛在燒菜前，先起油鍋放蔥段爆香，青蔥乍下鍋時那帶著刺激意味的茲啦一聲，以及頃刻後那瀰漫整個廚房、微帶焦味的蔥香，往往叫我還沒做好一道菜，便已飢腸轆轆。

喜以青蔥添味增香者何止我一人而已，蔥早已是烹調中國菜不可獲缺的基本調料，只不過它作為主材料的時候並不多，前面提到的江浙小菜蔥烤鯽魚和京菜的蔥爆牛肉、京醬肉絲或是少數的例外。蔥多半居於陪襯地位，充其量是舞台上的□□□，在戲將落幕、菜臨上桌時方上陣，以蔥花或蔥絲的姿態驚鴻一瞥，然而你可別小覷這看似微不足道的青蔥，沒有它來畫龍點睛，紅燒牛肉麵、皮蛋豆腐和清蒸魚等多到不及細數的菜色，好像就失去該有的滋味。

台灣的蔥為早期自唐山渡海而來的移民自福建引進，現在市面上常見的青蔥有北蔥和日蔥兩種，前者蔥白較短，質地稍粗，用來當爆香料還不錯，切成蔥花灑在熱湯或菜餚上亦佳，但較不宜切大段生食，有點辛辣。日蔥蔥白較長，質嫩且味較甜，身價自然也較高，宜蘭三星蔥即是日蔥的一種，用來爆炒固然好吃，即使佐烤鴨或捲大餅生食也並不很噏。

可惜我旅居的荷蘭只買得到北蔥，小小一束四、五根，索價近一歐元，價錢貴不說，蔥白還特短，平均不過三、四吋，偶爾在有機商店看到有蔥

白長逾五吋的青蔥，簡直如獲至寶，趕緊買上三、四束，一束切除部分蔥葉，整根塗以橄欖油，炙烤到軟後，澆上更多的橄欖油、一點白酒醋，灑鹽和胡椒醃漬起來，冷透且入味後便是帶有義式風味的開胃小菜。其餘的蔥只留極少的蔥綠，切斜段，和以醬油、糖與酒醃過的牛肉片一同爆炒，佐以墨西哥烙餅，再來碗灑了蔥花的蝦皮蘿蔔湯，就是不中不西卻好吃到夫妻倆幾乎停不了嘴的家常美食。

- () 46 請就全文，推測作者寫作的季節應與下列何者所描述的季節相同？ (A)寒天催日短，風浪與雲平 (B)過雨荷花滿院香，沈李浮瓜冰雪涼 (C)桃花一簇開無主，可愛深紅愛淺紅 (D)山明水淨夜來霜，數樹深紅出淺黃。
- () 47 「可惜我旅居的荷蘭只買得到北蔥，價錢貴不說，蔥白還特短，偶爾看到有蔥白長逾五吋的青蔥，簡直如獲至寶，趕緊買上三、四束。」可見作者何種表現？ (A)情有獨鍾 (B)少見多怪 (C)揮金如土 (D)喜新獵奇。
- () 48 關於本文，下列說明何者有誤？ (A)雖然青蔥是平常易見的食材，但卻細膩寫出烹調與食用的樂趣 (B)首段點出十月是食蔥的最佳時節，認同「萬物有定時，食亦應合時」的觀點 (C)母女的對話，不僅表現出作者對青蔥的偏愛，也呈現出母愛的溫馨 (D)文中時空轉換變化，有過去、現在，有臺灣、海外，凸顯出對青蔥的喜愛始終如一。
- () 49 文中第九段「蔥多半居於陪襯地位，充其量是舞臺上的□□□，在戲將落幕、菜臨上桌時方上陣，以蔥花或蔥絲的姿態驚鴻一瞥。」以上缺空處不宜填入下列何詞？ (A)客串者 (B)跑龍套 (C)大要角 (D)小配角
- () 50 「正月收成的蔥栽種於農曆十月，成長期間逢冬，氣溫較低，因而蔥白特長，最是美味。」以上敘述主要呼應何語？ (A)臺灣市面上常見的青蔥有北蔥和日蔥兩種。前者蔥白較短，質地較粗，用來爆香還不錯 (B)萬物有定時，食亦應合時 (C)日蔥蔥白較長，質嫩且味較甜 (D)攤上大捆大捆的青蔥，蔥白修長挺直，蔥葉碧綠柔嫩。

答案卷

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	C	A	D	C	A	B	B	B	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	C	D	D	D	B	C	D	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	B	D	B	C	C	A	D	A	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	B	A	D	C	D	B	C	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
D	D	B	C	D	A	A	B	C	B