

選擇題部分：六十四分(請畫在答案卡上)

一、單一選擇題：三十六分，一題二分

1. 【 】 從心囚一文中可以知道，作者認為人生最大的痛苦在於何者？ (A)痛失親人 (B)怪病纏身 (C)心陷囹圄 (D)信用破產。
2. 【 】 「罹患」的「罹」字音同於下列何者？ (A)李 (B)籬 (C)梨 (D)落。
3. 【 】 關於論語選的「日知其所亡，月無忘其所能」的句義解讀，下列何者正確？ (A)每天都要溫習已經學會的知識道理，每個月都要時時溫習，不要忘記原來學會的 (B)每天學習一些自己所不知道的知識道理，每個月時時溫習，不要忘記原來所學會的 (C)每天都要學習不會的知識道理，每個月都要時時學習原來不會的 (D)每天溫習已經學會的知識道理，每個月時時學習所不會的。
4. 【 】 下列哪一種情況，最能體現「三人行，必有我師焉」的內在意涵？ (A)發掘每一個人的長處，並向他的長處學習 (B)和他人相處時，有指出我缺點的，就把他當做老師 (C)和他人相處時，對於他人之善，我跟隨學習；對於他人之惡，我引以為戒 (D)只要三個人在一起，便推舉一個人為老師。
5. 【 】 在「不亦說乎」、「不亦樂乎」、「不亦君子乎」等句中，表現出何種語氣？ (A)嚴厲指責 (B)溫和肯定 (C)疑惑不解 (D)讚嘆褒揚。
6. 【 】 「譬如平地，雖覆一篑，進，吾往也。」這是用來強調為學應該要有何種態度？ (A)融會貫通 (B)自我反省 (C)不恥下問 (D)鍥而不捨。
7. 【 】 在紙船印象一文中，作者提到「曹操的戰艦——首尾相連」，請問這個比喻是出自於哪個歷史事件？ (A)七國之亂 (B)官渡之戰 (C)赤壁之戰 (D)淝水之戰。
8. 【 】 紙船印象一文中，作者認為「紙船」都是有感情的，主要是因為什麼緣故？ (A)紙船可以禁得住風雨的吹襲 (B)紙船摺得特別堅固漂亮，令人眷戀不已 (C)紙船大都是出自母親的巧思與雙手 (D)紙船可以帶領我們進入想像的空間。
9. 【 】 紙船印象一文中，作者運用「花色斑雜」、「氣派儼然」這兩個詞語來描述紙船的什麼？ (A)速度和數量(B)形態和顏色(C)顏色和性能 (D)種類和技術。
10. 【 】 音樂家與職籃巨星一文中，作者認為魯賓斯坦與喬丹的成功有何共同點？ (A)要早點被星探發掘 (B)有貴人暗中幫助 (C)不間斷地努力 (D)懂得運用正確的方法。
11. 【 】 下列哪一段敘述用字完全正確？ (A)即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉 (B)由於平日的苦練，再加上身高助擊，使他如虎添翼 (C)回到家裡，更是和他哥哥拚命練習 (D)喬丹雖為此暗自飲泣，不過他並不氣綏，反而更賣力地磨練自己的球技。

12. 【 】 下列「 」中字的注音與解釋，何者皆正確？ (A)「絢」麗—ㄒㄩㄣˋ，多彩的樣子 (B)「拚」命—ㄆㄧㄢˋ，捨棄 (C)脫「穎」而出一「竽」，物體尖銳的末端 (D)精「湛」—ㄓㄢˋ，清楚。
13. 【 】 韓庚只知道「𠂔」字的讀音為「𠂔」，但不知道部首為何，他應該使用下列何本書籍才能最快查到「𠂔」字的資料？ (A)英漢辭典 (B)重編國語辭典 (C)說文解字 (D)實用成語辭典。
14. 【 】 小丸子翻閱報紙時看到一則新聞的標題：「宜蘭五穀廟元宵鞭春生 象徵新年結束」，這則新聞最有可能出現在下列哪一版？ (A)國際新聞 (B)教育話題 (C)城鄉采風 (D)財經焦點。
15. 【 】 「如果『萬事如意』，你剛開始時也許會很高興，但不久就會變得意態闌珊，無聊、空虛和厭煩將接踵而至，最後甚至會失去生存的興致、好奇和動機。這也是德國哲學家叔本華會認為一個『心想事成，萬事如意』——所有的欲望都能滿足的世界並非天堂而是地獄的原因。」(王溢嘉)小丸子閱讀這段短文後做了簡略的心得，下列何者敘述最恰當？ (A)「心想事成，萬事如意」是可遇不可求的，不應過分期待 (B)人生總是會有意外，然而意外裡經常潛藏著機會 (C)「人生不如意事十之八九」，這是個令人遺憾的現象 (D)偶而才出現的「如意」更加珍貴，能使我們對未來充滿期待。
16. 【 】 「難雜難解、興基地、重蹈轍、天地載。」以上四個缺空中的字依序應填入何字？ (A)復、複、覆、複 (B)複、復、覆、覆 (C)覆、復、複、覆 (D)復、覆、覆、複。
17. 【 】 下列哪一個選項中的「說」字讀音與其他三者「不同」？ (A)「說」三道四 (B)不亦「說」乎 (C)謹慎「說」話 (D)著書立「說」。
18. 【 】 下列各「 」中的字，何組讀音相同？ (A)譬如「為」山／「為」人所尊重 (B)日知其所「亡」／追「亡」逐北 (C)不亦「樂」乎／仁者「樂」山 (D)不亦「說」乎／遊「說」國君。

二、成語測驗：八分，一題二分

19. 【 】 下列各文句「 」中的詞語，何者運用恰當？ (A)他以「數典忘祖」的方式學習，難怪讀不好 (B)為學最忌「未成一篑」，因為一開始學的時候就喊累，永遠不會成功 (C)慢跑的時候，多半是因為心理因素作祟，時常興起「半途而廢」的念頭 (D)他是個功成不居的人，時常「前功盡棄」，而歸功於合作的伙伴。
20. 【 】 「宋代的程頤為人嚴謹仁厚，□□□□。」缺空宜填？ (A)出爾反爾 (B)以訛傳訛 (C)不欺暗室 (D)按部就班。
21. 【 】 「□□□□」：比喻空占職位領取俸祿而不做事。引號中指的是？ (A)梁上君子 (B)尸位素餐 (C)年高德劭 (D)雞鳴狗盜。

22. 【】下列「」中的成語，何者使用「錯誤」？(A)先生這幾句話「言簡意賅」，真是令人佩服。(B)他一向口才不好，站在台上「期期艾艾」地發表感想。(C)正直人士對心懷不軌的人來說，有如「芒刺在背」。(D)你只要按部就班地複習，考試時自然「動輒得咎」、左右逢源。

### 三、閱讀題(不只要開花)：十二分，一題二分

23. 【】下列各文句「」中的詞語，何者用字最恰當？(A)我們喜歡把自己「妝扮」得鬼模鬼樣，然後跑出來嚇人。(B)萬一他們「老羞成怒」，我們就慘了(C)言者諄諄，「聽者渺渺」，大家通常都不信邪(D)我不算頑童，但跟著他們「瞎啟鬨」、湊熱鬧。

24. 【】「我們立刻陪他回家求援，□□他阿公到廟口下棋去了。」缺空宜填？(A)無奈 (B)無耐 (C)怎忍 (D)忍耐。

25. 【】「□□□□」：不打算做此事或不考慮這個問題。缺空宜填？(A)無關痛癢 (B)不偏不倚 (C)不此之圖 (D)重施故技。

26. 【】下列「」中的成語，何者用字正確？(A)阿茂是我的「總腳之交」(B)一鍋綠豆湯就能讓他「大快朵頤」(C)表面的理由是「桃之妖妖」，灼灼其華，之子于歸，宜其室家。(D)也許是因為爸爸、媽媽們「愛巫及烏」吧，所以才叫我們離開他。

27. 【】下列「」中詞語，何者運用正確？(A)光天化日下，不覺得可怕，「月黑風高」的夜晚，則令人不寒而慄 (B)一接到電話，他就「匆匆忙忙」地走了(C)車軒做出那樣離譜的事情，實在「令人不恥」(D)四川大地震發生後，所有奧運會的慶祝活動都暫時「掩旗息鼓」。

28. 【】下列「」中的詞語，何者沒有錯別字？(A)掀起一陣不小的「風爆」(B)姐姐有不在場的證明，不列為「懸疑犯」(C)我那「亦步亦趨」的弟弟，嚇得大聲尖叫 (D)回到家看到飯菜，阿茂「漏出」了滿足的笑容。

### 四、閱讀測驗：八分，一題一分

子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」(論語：里仁)

29. 【】根據本文，孔子的意思是希望讀書人要懂得什麼？(A)安坐而食 (B)安居樂業 (C)安貧樂道 (D)安和樂利。

30. 【】西洋有句諺語：「知識分子，要做物質的貧民、精神的貴族。」這句話正符合下列哪一句？(A)士志於道，不以惡衣惡食為恥 (B)士志於道，以惡衣惡食為恥 (C)士志於道，以美衣美食為榮 (D)士志於道，不以美衣美食為恥。

哀公問：「弟子孰為好學？」孔子對曰：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過，不幸短命死矣！今也則亡，未聞好學者也。」(論語 雍也)

31. 【】「不貳過」這句話的意思為何？(A)一生之中只有犯一次過錯 (B)考試答錯不會超過兩題 (C)不會掩飾自己所犯的過失 (D)不會重犯同樣的過錯。

32. 【】本文所說的「學」，它的涵義為何？(A)著重語言訓練 (B)著重文學薰陶 (C)著重德行修養 (D)著重政事傳授。

有一年，我們在加拉巴哥群島最南端的小島登陸，由嚮導帶領尋找太平洋綠海龜的巢。這種海龜在四、五月間孵化，一出生即面對大自然嚴格的生死挑戰，牠們必須在空中掠食者威脅的陰影下，奮不顧身地投入海洋，以免成了鳥兒們的點心。

天色漸暗，小海龜們若想要離巢，便會有一名先鋒出去探望：是否有掠食者出現？是否能讓其他同伴跟進？當我走近其中一個巢，發現一個剛孵出的小海龜的頭。我趕緊向同伴們招手，目不轉睛地注視著，小海龜的頭約有半英吋露出沙上，一動也不動。

當其他人走近，前方灌木叢中突然傳來窸窣窸窣的聲音，一隻小嘲鶉正向我們接近。「大家安靜地看，」嚮導在小嘲鶉距離小海龜數英吋近時警告著：「牠正準備攻擊！」

果然，小嘲鶉開始以喙啄著小海龜的頭，試圖將牠拉至沙灘。「難道你不去救牠嗎？」我的同伴心急地要求嚮導，而他只是將食指抵著嘴教大家安靜，「這是大自然的法則！」他再次提醒：「我們能做的只是安靜地看著！」

「我不會眼睜睜讓這一切發生！」一位來自洛杉磯的素食主義者抗議。

「如果你再無動於衷，我就要採取行動了！」另一人對嚮導下了最後通牒。

這些人道主義者的爭執及喧嚷，將小嘲鶉嚇走了，嚮導不情願地將小海龜自沙中取出，幫助牠爬向海洋。

接下來發生的事，令嚮導及所有訪客都驚訝不已。在我們所幫助的那隻小海龜爬向海洋後，上百隻小海龜接收了錯誤訊息，瞬間傾巢而出。數秒鐘內，天空聚滿等待佳餚的鳥兒們：軍艦鳥、塘鵝、燕尾鷗，還有數量不斷增加的小嘲鶉飢餓地跟隨著不顧一切前進的小海龜。

「噢！老天，」我聽到身後的聲音，「看看我們做了些什麼！」

現在，小海龜的捕食者們已大開殺戒。

當一切都結束後，滿足的鳥叫聲充斥著整個天空，好像是為了慶祝一場盛宴。空氣中的氣氛愈來愈凝重，耳中所能聽見的只是拍打在白色沙灘上的浪濤聲。我突然注意到，這群充滿人性善良的人，是多麼的安靜。

我想，這也許就是面對大自然的謙卑之聲吧！

改寫自麥可·布魯門桃人性，太多的人性

33. 【】作者透過這則故事所傳達的旨意，與下列何者最接近？(A)人性本善 (B)適者生存 (C)弱肉強食 (D)尊重自然。

- 34.【】根據本文，下列敘述何者正確？(A)素食主義者抗議的原因，是不忍見到初生的小海龜遭到掠食 (B)嚮導要眾人只是安靜地看著，以避免吵雜的人聲驚嚇小海龜 (C)嚮導不情願地將小海龜自沙中取出，是因為同情小嘲鵝沒有食物 (D)這群充滿人性善良的人後來趨於安靜，是因為內心充滿祥和之情。

### 安徒生200年珍藏繪本

- ★慶祝安徒生200歲誕辰紀念版，珍藏膾炙人口、歷久不衰的美麗故事。
- ★兒童文學大師重新譯寫，文字優美流暢，故事內容更貼近現代孩子的生活。
- ★附贈名電臺節目主持人朗讀故事CD，好聽的聲音讓故事更加生動有趣。

安徒生出身於丹麥的貧民窟，因為長相醜陋，飽受排擠和侮辱。他當過小工、臨時演員、蹩腳的舞者，也曾窮得口袋只剩下十三元；但他卻秉持著樂觀的態度與不服輸的精神，終於成為一代童話大師。他的人生遭遇許多挫折，而這些深刻的生命體驗都化成寫作的養分，豐美、滋潤了故事的文學性。他把童話的層次提升到文學的殿堂，超越了國家、時間和年齡的界限，創造了一個大人小孩都能悠遊其中的純真世界，永遠受人們喜愛。

- 35.【】這篇文稿的寫作目的，最可能是下列何者？(A)介紹童話大師安徒生不平凡的生平 (B)展覽 200 年前出版的安徒生童話集 (C)促銷出版社的新版安徒生童話繪本 (D)宣傳兒童節目的有聲閱讀系列活動。
- 36.【】根據文稿內容，下列哪一句話最適合用來描述安徒生？(A)蘋果散落一地，但每一個都在自己的樹底下 (B)薔薇常在荊棘中生長，而困境最能磨鍊才華 (C)沒有人聆賞之時，雲雀的歌聲就和烏鴉一樣 (D)刀鞘保護刀的鋒利，自己則安於本身的遲鈍。

### 非選擇題部分：三十六分(直接寫在考卷上)

#### 五、解釋：二十分(1~8 題，一分；9~14，二分)

1. 心無旁「鶩」：
  2. 「詮」釋：
  3. 精「湛」：
  4. 出人意「表」：
  5. 「比」肩：
  6. 日知其所「亡」：
  7. 未成一「簣」：
  8. 氣派「儼」然：
- 
9. 囹圄：
  10. 譬如「平地」：
  11. 倏忽：
  12. 斑雜：
  13. 「歷歷」如繪：
  14. 物換星移：

#### 六、國字注音：十分，一格一分

1. 西「亻」先生【】
2. 破「攵」沉舟【】
3. 「𠂔」鑄入獄【】
4. 「攵」成水流【】
5. 「𠂔」賦優異【】
6. 心陷囹「圄」【】
7. 面有「慍」色【】
8. 夫妻「仳」離【】
9. 弱「冠」之年【】
10. 「拚」命練習【】

#### 七、改錯：六分，一字一分

- 1.( )人生總會遇到很多轉折：有的讓我們滿懷信心，越越欲試；有的卻使得我們諮趨不前，只能面對那夾然中止的機會而掩面嘆息。3
- 2.( )在父母那個年代，聽說很多人都是吃著地瓜嵌長大的，對於物質生活不虞饋乏的我們，實在很難感同深受。3