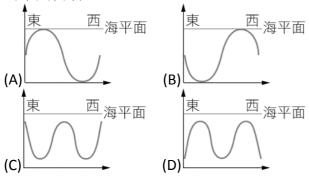
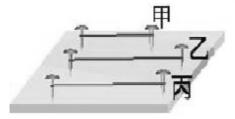
臺北市立新民國民中學 106 學年度第一學期八年級理化科第二次段考

ー、單選題:每題 2.5 分

- ()1. 當聲波遇到障礙物而發生反射時,下列哪一項不會 改變?
 - (A)聲波的振幅 (B)聲波的能量
 - (C)聲波的波長 (D)聲波的分貝大小
- ()2. 有艘海底探測船等速向西行駛,每隔一段時間利用 聲納探測海底深度一次,聲納回聲接收時間依序為 6秒、1秒、6秒、15秒、6秒,則海底地形可能 為下列何者?



- ()3. 老師背對學生寫黑板時,大雄在座位上大聲講話, 老師不回頭就能聽出是大雄的聲音,主要是依靠聲 波的何項性質來辨識?
 - (A) 頻率 (B) 波形 (C)振幅 (D)波長
- ()4. 甲音叉振動頻率 300 赫茲,發聲強度為 80 分貝; 乙音叉振動頻率 300 赫茲,發聲強度為 100 分貝; 丙音叉振動頻率 400 赫茲,發聲強度為 70 分貝; 丁音叉振動頻率 400 赫茲,發聲強度為 80 分貝, 當甲音叉發出聲音時,哪一支音叉會產生共振? (A)乙 (B)丙 (C)丁 (D)乙、丙、丁皆會
- ()5. 如附圖所示,在木板上以鐵釘固定甲、乙、丙三條 鋼絲,假設三條鋼絲的鬆緊度相同,已知丙最粗, 甲、乙一樣細,乙、丙兩條鋼絲一樣長。當撥動這 三條鋼絲時,下列有關音調的高低順序,何者正確?



- (A)甲>丙>乙 (B)甲>乙>丙
- (C)丙>乙>甲 (D)乙>丙>甲
- ()6. 30 分貝的聲音強度是 0 分貝的多少倍?

(A)3 (B)30 (C)300 (D)1000

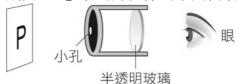
()7. 根據附表,有關甲、乙兩聲波的敘述,何者正確?

項目	氣溫(℃)	頻率 (1/s)	響度(dB)
甲	15	34000	80
乙	20	4000	100

- (A)甲為超聲波,它的聲速較快,可傳得最遠
- (B)因為乙的溫度較高,可傳得較遠
- (C)甲、乙的聲速相等,可傳得一樣遠
- (D)乙的響度較大,可傳得較遠

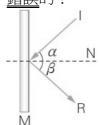
年 班座號 姓名:

-)8. 用複式顯微鏡觀察水中微生物時,發現微生物往右上方游走,若要繼續觀察,則玻片必須朝哪個方向移動?
 - (A)左上方 (B)左下方 (C)右上方 (D)右下方
-)9. 附圖是一個針孔照相機,則人眼在半透明玻璃上 所見「P」字的針孔像為下列何者?

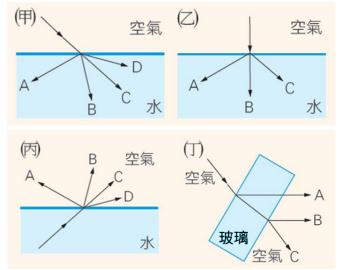


(A)p (B)q (C)b (D)d

)10. 如附圖,光線入射平面鏡 M,下列哪一個敘述是 錯誤的?



- (A)I 為入射線、R 為反射線
- (B)N 為法線
- (C) $\angle \alpha = \angle \beta$
- (D) α 為反射角
-)11. 鏡中有一個背後牆上的時鐘所成的像,此鐘的刻度沒有數字,時針分針指示的時間為 8 時 22 分, 則此時的正確時間為何?
 - (A)7時32分 (B)7時28分
 - (C)3 時 28 分 (D)3 時 32 分
-)12. 如下圖,選出正確的折射路徑?
 - (A)甲折射路徑為 D (B)乙折射路徑為 A
 - (C) 丙折射路徑為 D (D) 丁折射路徑為 B



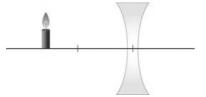
)13. 如圖,光線經過甲、乙、丙三層介質時發生折射, 且角度 c>a>b,則光線在三介質中的速率大小關 係,下列何者正確?



(A)甲>乙>丙 (B)甲>丙>乙

(C)丙>甲>乙 (D)丙>乙>甲

)14. 如圖,在凹透鏡前的焦點外側豎立一根蠟燭,必 須如何做才能看到蠟燭經中凹透鏡折射所成的像?

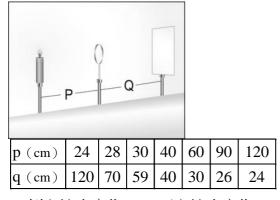


- (A)必須把蠟燭點燃
- (B)鏡後立一紙屏,在紙屏上觀察
- (C)人站在鏡後,朝鏡內看
- (D)必須將蠟燭置於透鏡的焦點內側
-)15. 以一焦距為 15 公分的凸透鏡觀察紙上一數字「7」, 已知凸透鏡距紙 10 公分,試問附圖中何者為凸透 鏡觀察結果?

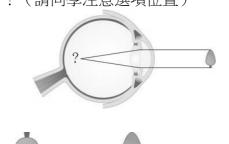


(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

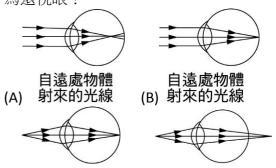
)16. 在做透鏡成像實驗時,使用凸透鏡來做實驗,裝 置如附圖。其中 p 為實驗時,每一次蠟燭擺放的 位置至透鏡中心的距離,而 q 為調整紙屏得到最 清晰成像時,紙屏至透鏡的距離。調整 p 值並測 量相對應的 q 值,幾組實驗結果如附表。若依照 實驗數據以及透鏡成像性質來推測,則當 p=16 公分時,在紙屏上所成的像應為:



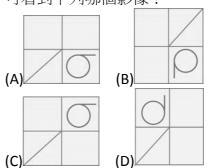
- (A)倒立縮小實像 (B)正立縮小實像
- (C)倒立放大實像 (D)無法成像
-)17. 下列有關照相機的敘述,何項錯誤?
 - (A)鏡頭將光線會聚成像
 - (B)底片成像為倒立縮小實像
 - (C)所拍之人物最好位於鏡頭前,焦距至兩倍焦距 之間
 - (D)鏡頭是由凸透鏡組成
-)18. 遙望遠方一棵樹,樹反射光線經由水晶體折射後 成像在視網膜上,如圖所示,則視網膜上的像應 為何者?(請同學注意選項位置)



)19. 附圖是四個人眼睛的成像情形,下列何者的眼睛 為遠視眼?

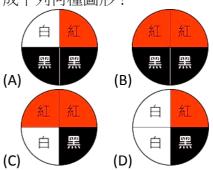


- 近處的物體 (D) 近處的物體
-)20. 下列有關眼睛與眼鏡的敘述,何者錯誤?
 - (A)眼睛中的水晶體構造相當於一個凹透鏡
 - (B)近視眼是指較遠處的物體成像在視網膜的前方
 - (C)眼睛晶狀體的焦距過短會導致近視眼
 - (D)老花眼可配戴適當焦距的凸透鏡來補救
-)21. 將附圖置於複式顯微鏡下觀察時, 可看到下列哪個影像?



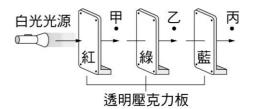


)22. 如圖的圖案在紅光的照射下,會變 成下列何種圖形?



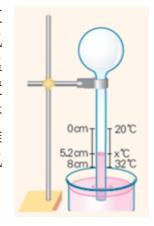


)23. 在暗室中將紅、綠、藍三片透明的壓克力板與手 電筒(會產生白色光源)置於桌面上,如附圖所 示,若將手電筒打開後,觀察者在甲、乙、丙三 處可見到的色光為何?



- (A)紅光、綠光、藍光 (B)紅光、黃光、無光 (C)紅光、無光、無光 (D)紅光、黄光、白光
-)24. 溫度計是測量物質的何種性質?
 - (A)溫度的高低
- (B)物質含熱量的多寡
- (C)物質含熱量的變化 (D)物質的比熱

)25. 附圖為一支氣體溫度計,紅 色水柱會隨玻璃容器中空氣 的脹縮而降升,水柱在氣溫 32 ℃時和 20 ℃時的位置 相差 8 cm,假設今天中午時 水柱和 20 ℃時位置距離 5.2 cm,那麽今天中午的氣 溫相當於多少℃?



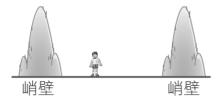
(A) 24.2 (B) 26.4

(C) 27.8 (D) 34.6?

-)26. 甲地氣溫為 25°C,在同一時間乙地氣溫為 58°F, 則甲、乙兩地何者溫度較高?
 - (A)甲地溫度較高
- (B)乙地溫度較高

(C)甲、乙兩地溫度相等 (D)溫標不同無法比較

-)27. 小馨為一家劇院重新裝潢,為了防止聲音被回聲 所干擾,他可以在劇院四周的牆壁上,做下列哪 幾項處理?(甲)貼上多孔的木板;(乙)懸掛柔軟的 布幔;(丙)加些修飾品,使牆面凹凸不平;(丁)焊 上堅硬又光滑的鐵板。
 - (A)甲乙丙丁 (B)甲乙丙 (C)甲乙丁 (D)乙丙丁
-)28. 如附圖,小明在兩峭壁間鳴槍,已知離較近的峭 壁距離 680 m,鳴槍後聽到第一回聲與第二回聲 的時間間隔為2s,若當時聲速為340 m/s,則小 明貼近其中一個峭壁鳴槍幾秒後會聽到回聲?



(A)6 (B)8 (C)10 (D)12 秒

-)29. 小廷站在一堵牆前 80 m 處,以穩定的節拍每一 秒拍兩次手掌。他發現由牆壁產生的每一次回聲 都正好與下一次拍掌重疊。請問聲音在空氣中的 速率是多少 m/s?
 - (A)340 (B)320 (C)170 (D)160
-)30. 音叉和吉他如附圖所示,試問何處為共鳴箱?



(A)甲丙 (B)乙丙 (C)甲丁 (D)乙丁

-)31. 關於光在各種介質中傳播速率的快慢,由快至慢 依序應為下列何者?
 - (A)空氣>水>玻璃 (B)空氣>玻璃>水

(C)玻璃>水>空氣 (D)水>空氣>玻璃

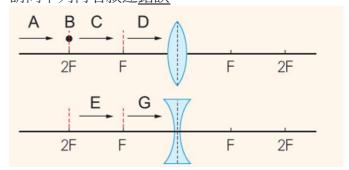
-)32. 天氣晴朗時,有時可以看到地面上的樹影有許多 明亮的小圓點,是太陽經針孔成像形成的,此現 象是光的何種性質造成的?
 - (A)光的反射
- (B)光的直線傳播
- (C)太陽光很遠 (D)光速很快
-)33. 下列有關光線傳播的敘述,何者正確?
 - (A)光線必須透過介質才能傳播出去
 - (B)光在各介質中都是直線前進

- (C)當光傳播遇到不透明物體時,會在物體前方形 成陰影
- (D)光線在水中的傳播速度比在空氣中還要快
-)34. 下列有關平面鏡成像性質的敘述,何者錯誤?
 - (A)在鏡中為一正立的像
 - (B)成像與原物體的左右方向相同
 - (C)成像與原物體的大小相同
 - (D)成像距鏡面的距離與原物體距鏡面的距離相等
 -)35. 如圖所示,小琪站在平面鏡前 1 公尺處,觀察到 身後的牆壁也成像於平面鏡中,若她發現牆壁的 像與本人相距 5 公尺,則平面鏡與牆壁的距離幾 公尺?



(A)4 (B)5 (C)6 (D)7

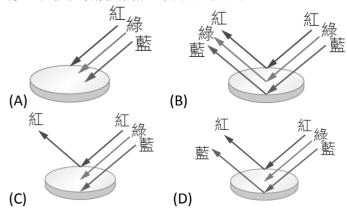
)36. 分別將蠟燭置於右圖中透鏡前的 A、B、C、D、E 五個位置, F1和 F2為焦點, F3和 F4為兩倍焦距。 請問下列何者敘述錯誤:



- (A) B 的成像為倒立相等實像
- (B) A 成像在凸透鏡另外一側的 F 到 2F 之間
- (C) G 的成像為正立放大虛像
- (D) E 的成像為虛像
-)37. 『光的三原色』是指光的那三種顏色?
 - (A)紅、綠、藍 (B)紅、綠、黃
 - (C)藍、橙、紅 (D)紅、黄、藍
-)38. 如果以我們所學的色光知識判斷,綠色植物行光 合作用需靠葉綠素完成,則綠色植物照綠光可能 有甚麼後果?

(A)死亡 (B)沒有影響 (C)長得更好 (D)突變

)39. 附圖為紅、綠、藍三種色光照在不同物體後之情 形,試判斷哪個物體的表面為白色?



)40. 物體的冷熱程度稱為什麼?

(A)熱量 (B)熱度 (C)比熱 (D)溫度