

臺北市立新民國中 106 學年度第一學期九年級第三次定期評量 國文科試題

班級_____ 座號_____ 姓名_____

一、選擇題（每題 2 分，共 60 分）

- () 1. 下列「 」中的字，何組意思相同？
 (A)孤苦「伶」仃／乖巧「伶」俐
 (B)無以「名」之／莫「名」奇妙
 (C)租地耕「稼」／莊「稼」豐收
 (D)鄉里作「惡」／「惡」衣惡食。
- () 2. 下列各組詞語「 」中的讀音關係，何者相同？
 (A)「載」歌載舞／網路下「載」
 (B)水皆「縹」碧／「剽」竊財物
 (C)漫天「撒」謊／「撒」網捕魚
 (D)經「綸」世務／羽扇「綸」巾。
- () 3. 下列「 」中的讀音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)氣宇「ㄊㄩㄥ」昂／握手寒「ㄊㄩㄥ」
 (B)「尸ㄨㄛ」民小吃／「尸ㄨㄛ」之高閣
 (C)「ㄌㄧㄝ」足先登／迫在眉「ㄌㄧㄝ」
 (D)前車之「ㄌㄧㄥ」／校務評「ㄌㄧㄥ」。
- () 4. 下列哪一個「絕」字，詞性與其他三者不同？
 (A)猿則百叫無「絕」
 (B)正在嘆賞不「絕」
 (C)奇山異水，天下獨「絕」
 (D)我和你就此「絕」交，不再往來。
- () 5. 下列選項中的句子，何項成語使用錯誤？
 (A)我們應有「束修自好」的節操，不與壞人同流合污
 (B)雖然阿丁一副「小頭銳面」的樣子，但為人卻十分正直
 (C)讀書人要能經濟自期，「抗懷千古」，並且以天下國家為己任。
 (D)我讀他的書，談到禮俗教化的地方，就毅然有「守先待後」，舍我其誰的志概，這多麼地雄壯啊！
- () 6. 下列各選項「 」內的狀聲詞，何者用後面的語詞代換後，意思不變？
 (A)黃河流水鳴「濺濺」→涓涓
 (B)好鳥相鳴，「嚶嚶」成韻→關關
 (C)那荷葉初枯，擦得船「嗤嗤」價響→啾啾
 (D)風雨「瀟瀟」，引發思鄉情懷→唧唧。
- () 7. 有關駢文的說明，何者正確？
 (A)聲律和諧，少用典故
 (B)起源於漢、魏，大盛於南北朝
 (C)句子對偶整齊，用語自然樸實
 (D)主要以兩兩相配對的句子組成，一般以五字、七字相間成句。
- () 8. 下列哪一項文句的推論最合乎邏輯？
 (A)唯有苦中得來的樂才是真樂——要得真樂從苦中才能得到。
 (B)留住最美好的景色，卻留不住時間——想留住時間，就要先留住美好的景色
 (C)短見者把遠見者當作瞎子——把遠見者當作短見者的是瞎子
 (D)知識使人更有魅力——沒有魅力就沒有知識。
- () 9. 古人的名與字是互有意義關係，有同義，也有反義。請分辨下列名和字，何者為反義？
 (A)吳均，字叔庠 (B)趙伯駒，字千里
 (C)朱熹，字元晦 (D)岳飛，字鵬舉。
- () 10. 鄭燮題竹石：「咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」在這首詩中作者詮釋竹子的哪一種美德？
 (A)謙虛的個性 (B)堅忍的意志
 (C)從容的態度 (D)崇高的品格。
- () 11. 寄弟墨書一文中，關於文意的敘述，下列何者錯誤？
 (A)「我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎？」展現作者悲天憫人的胸懷
 (B)「苦其身，勤其力，耕種收穫，以養天下之人。」表現對農夫的憐惜與敬重
 (C)「不得志，修身見於世」的人生態度和「斯是陋室，惟吾德馨」相似
 (D)懷抱理想的讀書人，「所以忍氣吞聲，只得捱人笑罵」的原因是自覺對世人毫無貢獻，心中有愧，不敢發言。
- () 12. 下列文句皆摘自焦桐炒米粉，何者與「美乃滋、巧克力絲是造作的裝飾，像疊床架屋的形容詞，喧囂而魯莽」相同，皆使用譬喻修辭？
 (A)米粉是一種很憨厚的食物，甚至有點笨，你餵它什麼，它就變成什麼
 (B)擅炒米粉的人皆知，那鍋細如髮絲的米粉不免糾結，像許多惱人的瑣事
 (C)米粉乾澀難咽，乃油水不足所致。料想是當天餵米粉的時間不夠
 (D)米粉不能在下鍋前先行泡軟，否則那米粉即沒有吸收香味的胃口。
- () 13. 有關與宋元思書一文之敘述，何者正確？
 (A)本文是吳均寫給宋元思的一封信，因此書信的結構相當完整
 (B)以「從流飄蕩，任意東西」兩句為主幹，貫串全文
 (C)「急湍甚箭，猛浪若奔」兩句是以動態方式描寫水之深且清
 (D)由「經綸世務者，窺谷忘返」可知眼前的美景會使人放鬆心情，流連忘返。
- () 14. 關於豬血糕一文的敘述，下列何者正確？
 (A)豬血糕是五星榮譽酒店的主菜
 (B)作者想藉由推廣豬血糕美食來帶動觀光事業
 (C)作者對豬血糕詳實介紹，抒寫濃郁的感傷懷舊
 (D)豬血糕的興起，反映早期民眾刻苦勤勞、善於變通的生活寫照。
- () 15. 「自然和質樸，就是那種看起來正確明瞭、不靠擺飾、不靠吹噓，好像只是隨意揮灑，就能夠把深邃的味道、深沉的意思融合在恰如其分的菜餚當中。」依據這段話，可推知豬血糕一文的作者心中美食的標準為何？
 (A)是否搭配多元的醬料 (B)有無選用有機的食材
 (C)能否呈現食材的原味 (D)是否散發濃郁的氣味。

- ()16. 若小王子想搭時光機前往古代祝賀各行業的祖師爺事業成功，下列所送的題辭何者正確？
 (A)孔子——功著杏林 (B)魯班——開物成務
 (C)后稷——廣栽桃李 (D)范蠡——妙筆生花。
- ()17. 閱讀文章或詩句，我們常常可以感受到作者所表達的心情。下列文句中的情懷，何者前後不同？
 (A)從流飄蕩，任意東西／何夜無月？何處無竹柏？
 但少閑人如吾兩人耳
 (B)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親／一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚！
 (C)劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳／出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟
 (D)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流／勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。
- ()18. 下列四個句子依照詩意排列，哪一個組合最通順？
 「包裹著苦澀的毒藥的是甜甜的糖／(甲)握著淚溼了的手帕是一隻纖纖的手 (乙)長有這纖纖的手的是一個傷心的女子 (丙)包裹著花花的紙的是淚溼了的手帕 (丁)包裹著甜甜的糖的是花花的紙。」
 (商禽傷心的女子)
 (A)丙乙甲丁 (B)甲丙丁乙
 (C)丁丙甲乙 (D)丙甲乙丁。
- ()19. 鄭板橋 難得糊塗：「聰明難，糊塗難，由聰明而轉入糊塗更難。放一著，退一步，當下心安，非圖後來福報也。」由這段話可知，所謂「難得糊塗」的真正意義應該為何？
 (A)自由自在，凡事盡其在我
 (B)不計得失，得饒人處且饒人
 (C)睜一眼閉一眼，得過且過
 (D)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空。
- ()20. 「柳絮隨風飄揚，並沒有固定的方向；向日葵卻是不管太陽在哪裡，它的臉孔都會轉向那裏，如此執著。」上文以柳絮與向日葵比喻哪兩種人？
 (A)隨波逐流／擇善固執 (B)優柔寡斷／剛毅木訥
 (C)見風轉舵／馬首是瞻 (D)與世浮沉／特立獨行。
- ()21. 下列四副對聯，以前句為上聯，後句為下聯，哪一副對聯的順序正確？
 (A)水色山光皆畫本／花香鳥語是詩情
 (B)愚公有志敢移山／大禹無私能治水
 (C)濟南名士多／歷下此亭古
 (D)花開富貴春／竹報平安福。
- ()22. 下列對聯與其使用地點的配對，何者正確？
 (A)學貫中西活人無數／術精內外濟世良多：學校
 (B)大塊文章百城富有／名山事業千古永留：書店
 (C)奇貨可居利權獨擅／多錢善賈商戰稱雄：報社
 (D)滿門書卷氣／四季墨花香：庭園。
- ()23. 許多人喜歡用對聯稱頌自己欣賞的古人，下列對聯及其稱頌的對象之配對，何者正確？
 (A)千秋冤案莫須有／百戰忠魂歸去來：文天祥
 (B)義存漢室三分鼎／志在春秋一部書：張飛
 (C)草堂傳後世／詩聖著千秋：李白
 (D)道若江河隨地可成洙泗／聖如日月普天皆有春秋：孔子。
- ()24. 下列各組賀聯的對象，何者錯誤？
 (A)大塊文章百城富有，名山事業千古永留——賀新春
 (B)室有芝蘭春自永，人如松柏歲長新——賀壽誕
 (C)一室唱隨互助為本，百年好合相礪以誠——賀婚嫁
 (D)地無寒舍春常在，居有芳鄰德不孤——賀喬遷。
- ()25. 鄭燮在寄弟墨書中以「愚兄」自稱，表示謙虛。下列文句「 」中的詞語，何者也具備這種特色？
 (A)與「足下」分別已久，今日特來問候
 (B)這首曲子確實是「本人」所作
 (C)「在下」才疏學淺，請各位前輩多多指教
 (D)「山人」自有妙計，你們只管照著做就對了。
- ()26. 鄭板橋任縣令時，常微服私訪，體察民情。某年年關將近，帶隨從私訪。走到一農家門口，只見大門上掛著一副對聯，上聯寫著：「二三四五」，下聯寫著：「六七八九」，橫批：「南北」。請問此對聯透露的訊息為何？
 (A)衣食無缺多東西 (B)簞食瓢飲尚自足
 (C)缺衣少食自在過 (D)缺衣少食無東西。
- ()27. 「味要濃厚，不可油膩；味要清鮮，不可淡薄。此疑似之間，差之毫釐，失之千里。濃厚者，取精多而糟粕去之謂也；若徒貪肥膩，不如專食豬油矣。清鮮者，真味出而俗塵無之謂也；若徒貪淡薄，則不如飲水矣。」(袁枚)有關此段文意的說明，下列何者正確？
 (A)濃厚與油膩，清鮮和淡薄，差異不大
 (B)濃厚之味，莫過於豬油
 (C)濃厚者，取糟粕；清鮮者，真味出
 (D)「水」最清鮮，毫無俗塵味。
- ()28. 鄭燮 寄弟墨書文中：「工人制器利用，賈人搬有運無，皆有便民之處，而士獨於民大不便，無怪乎居四民之末也。」這段話的主旨為何？
 (A)感嘆士人地位下降，不受重視
 (B)嘲諷工商業重財輕義
 (C)鼓勵士人改行從事工商業
 (D)批評士人鄉里作惡，無益民生。
- ()29. 蔣勳 食之美：「我特別說小吃，因為我一直覺得好像記憶裡面，你真正眷戀的並不是那些很貴的山珍海味或大飯店裡奇特的菜餚，而是一些在偏僻的巷弄裡的小吃，為什麼是小吃？我後來在想，不可能因為那些小吃裡有人用他一生或者好幾代的時間，把心血全放進去了，所以我們會覺得他把那碗擔仔麵煮好，裡面有一種認真。」依本文敘述，下列何者是令作者感動的部分？
 (A)小吃相對於大飯店的菜餚更顯物美價廉
 (B)從小吃裡可吃濃濃的人情味
 (C)小吃中飽含店家用心、認真製作的執著
 (D)經營小吃的店家，有化腐朽為神奇的高超手藝
- ()30. 「晶瑩潤澤，勾引食慾蠕蠕而動。送入口中，以齒牙輕輕齧破，鹹而香，甘而滑，誘人放肆咀嚼。繼而肥腴如融雪，飯糜如春泥，津液如初泉，滋養味蕾祕密的生機。此時醬油裡豆麥發酵之醇厚漸次湧現，而紅蔥頭炸煮過的甜辛縈繞鼻端。嚥下肚腹，脣間猶有膠質纏繞，舔之吮之，又是另一種樂趣。」(節錄自吳岱穎 脂粉)以上所形容的是哪一種臺灣小吃？
 (A)生煎包 (B)臭豆腐 (C)滷肉飯 (D)鼎邊銼。

二、題組（每題 2 分，共 40 分）

（甲）河上有翁，家貧，織蘆蒿為簾，賣以供食。其子沒於淵，得千金之珠。其父謂其子曰：「取石槌破之。夫千金之珠，必在九重之淵而驪龍①領下。子能得珠者，必值其睡也。使驪龍而寤②，子當為齧粉③，何珠之有哉？」。

【注釋】①驪龍：黑龍。 ②寤：睡醒。

③齧粉：粉屑。齧，音ㄨㄟ一。

（改寫自莊子 列禦寇）【選自 101 基本學測】

- () 31. 根據這則故事，父親在兒子得到寶珠之後的想法或作為，以下詮釋何者最恰當？
- (A) 自傷教子無方，兒子竟然做出盜取寶珠的行為
(B) 以為兒子是僥倖得到寶珠，卻不知背後隱藏的危機
(C) 認為兒子冒險取得的寶珠非真品，故以石槌擊破
(D) 提醒兒子取珠時若驚醒驪龍，當藏珠於領下迅速逃脫。
- () 32. 下列文句，何者運用假設語氣？
- (A) 其子沒於淵，得千金之珠
(B) 夫千金之珠，必在九重之淵而驪龍領下
(C) 子能得珠者，必值其睡也
(D) 使驪龍而寤，子當為齧粉，何珠之有哉。

（乙）想像一個十四歲國中女生的世界。不和同學討論韓劇、沒有週末逛街看電影，國二起，詹詠然過起密集訓練的日子。「電影以後還可以看，打球只有在年輕的黃金時段。」怎麼想都是屬於二十歲以後的理性自制力，眼前的她卻只有國中三年級。

二〇〇四年二月，與十七歲的大陸網球選手孫勝男搭檔，奪得澳洲網球公開賽青少女組雙打冠軍，詹詠然帶回台灣睽違十五年的大滿貫金杯，成為兩岸華人矚目的網壇新星。

對詹媽媽而言，讓女兒打網球也正推她走向孤獨的心靈旅程：「網球是很個人的運動，成敗都一個人承擔，贏得愈多愈孤獨。」從國小三年級起，詹詠然每贏得一個冠軍，母親就送她一本勵志的書，鍛鍊她面對挫折的心性。是母親巧妙安排，也是詹詠然天生悟性，造就她與以往球員最大的不同——以大量閱讀鍛鍊心性，同時持續追求知識。

在馬尼拉青少年網球公開賽冠軍戰中，拖著已密集作戰三週微疼的腳和疲憊身體，詹詠然第一盤意外輸給公認實力較弱的對手。當時空白一片的腦中，忽然浮起曾讀過的一句話：「信念造就一生，堅毅成就美夢。」她告訴自己：「好不容易打了三個禮拜才到這裡，放棄實在太可惜。」接著讓所有球評一致肯定的專注、求勝意志，又回到她的心上，以直落二氣勢勇奪金杯。

「我不想像傳統運動員一樣，放棄繼續發揮智慧。」無法配合學校進度而暫時放棄學業的她，訓練之餘填滿閱讀計畫，她深信唯有體能與智慧相配合，才能不斷挑戰潛能，攀登更高的境界。

（改寫自天下雜誌 300 期・原作：陳慧婷）

- () 33. 為什麼詹媽媽會說：「網球是很個人的運動」且覺得打網球是將女兒推向孤獨的心靈旅程？
- (A) 因為網球選手需要自己不斷的練習
(B) 因為網球是不需要團隊便可進行的運動
(C) 因為網球比賽中成敗都要由一個人自己承擔
(D) 因為網球訓練過程需要很高的自制力和密集的訓練。
- () 34. 本文作者認為詹詠然與以往球員最大的不同為何？
- (A) 除了練習球技外，仍持續追求知識
(B) 能和搭檔妥善配合，獲取勝利
(C) 擁有讓球評一致肯定的專注、求勝意志
(D) 年紀很輕，才十四歲便已是網球國手。

（丙）晨間聽蟬，想其高潔。蟬該是有翅族中的隱士吧！高據樹梢，餐風飲露，不食人間煙火。那蟬聲在晨光朦朧之中分外輕逸，似遠似近，又似有似無。一段蟬唱之後，自己的心靈也跟著透明澄淨起來，有一種「何處惹塵埃」的了悟。蟬亦是禪。

午後也有蟬，但喧囂了點。像一群吟遊詩人，不期然地相遇在樹蔭下，閒散地歇牠們的腳。拉拉雜雜地，牠們談天探詢、問候季節，倒沒有人想作詩，於是聲浪陣陣，缺乏韻律也沒有押韻。他們也交換流浪的方向，但並不熱心，因為「流浪」，其實並沒有方向。

（簡媜 夏之絕句）

- () 35. 作者用什麼來比喻午後的蟬？
- (A) 隱居山林的高士 (B) 不期而遇的流浪詩人
(C) 聒噪的一群婦人 (D) 引吭高歌的音樂家。
- () 36. 作者言「蟬亦是禪」的原因為何？
- (A) 蟬的大半生蟄伏地穴，卻只鳴唱一季
(B) 蟬聲充滿任真樸質的生命情調
(C) 蟬唱能使人心靈透明澄淨
(D) 蟬聲表達出纏綿悱惻的情意。

（丁）「我的爸爸是指揮家。」

上說話課的時候，題目是「我的家人」，於是我這樣介紹著爸爸。班上的同學一陣譁然。下課時，英慈好奇地問我：「你爸真的是指揮家？那他最喜歡蕭邦、貝多芬，還是莫札特？」我微笑地搖了搖頭，沒有回答。

放學時，我和英慈手牽手一起過馬路，看見爸爸挺直地站在十字路口中央，他很專注地指揮著城市。爸爸對我眨了眨眼，流動的車流像音樂，馬路是五線譜，我和英慈如同兩個裝飾音，輕巧地經過。

（孫梓評 我的爸爸選自陳義芝編最短篇）

- () 37. 文中的爸爸，可能從事何種職業？
- (A) 交警 (B) 教授 (C) 指揮家 (D) 街頭藝人。
- () 38. 關於本文，下列敘述何者正確？
- (A) 採倒敘法
(B) 主旨為讚揚親情的偉大
(C) 「流動的車流像音樂」為譬喻法
(D) 「我微笑地搖搖頭，沒有回答。」表示拒絕邀請。

(戊)子禽①問曰：「多言有益乎？」

墨子曰：「蝦蟆、蛙、蠅，日夜恆鳴，口乾舌擗②，然而
不聽。今觀晨雞，時夜而鳴，天下振動。多言何益？唯其
言之時也。」 (墨子佚文，見太平御覽)

【注釋】①子禽：人名，墨子的弟子之一。

②口乾舌擗：指口乾舌燥。擗，音ㄉㄨㄛˋ，緊繃。

- () 39. 「多言有益乎？」此處「益」字字義與下列何者相同？
(A)延年「益」壽 (B)精「益」求精
(C)老當「益」壯 (D)開卷有「益」。
- () 40. 文中用蝦蟆、青蛙、蒼蠅來比喻哪一種人？
(A)口若懸河的人 (B)說話遲鈍的人
(C)沉默寡言的人 (D)聒噪不已、言不及義的人。

(己)有醫者，自稱善外科。

一裨將陣回①，中流矢②，深入膜內③，延使治。
乃持并州④剪，剪去矢管，跪而請謝⑤。裨將曰：「簇⑥
在膜內者，須亟⑦治。」

醫曰：「此內科事，不意並責我⑧！」 (雪濤小說)

【注釋】①裨將：裨將，副將。②流矢：飛箭。

③深入膜內：深入到肉的裡面。膜，此指肌肉。

④并州：地名，在今山西省太原市一帶。以出產鋒利的
剪刀聞名。

⑤請謝：請求酬謝、酬賞。⑥簇：箭頭。⑦亟：緊急、急切。

⑧不意並責我：沒料到這事也要求我做。

- () 41. 下列「 」裡的字音，何者與「一裨將陣回」的「裨」
字相同？
(A)「脾」氣倔強 (B)口「碑」載道
(C)「卑」鄙小人 (D)骨「牌」效應。
- () 42. 本則寓言故事的主旨為何？
(A)說明術業有專攻，各司其職的重要性
(B)強調養兵千日，用在一時的道理
(C)諷刺推諉卸責的人，無法徹底解決問題
(D)感嘆天有不測風雲，人有旦夕禍福。
- () 43. 下列關於本文的說明，何者正確？
(A)裨將要求醫生進行手術，自己無理在先
(B)外科醫生剪去箭桿後「跪而請謝」，是因為他認為
手術已完成
(C)外科醫生不只能治皮肉傷，更可醫治裨將的內傷
(D)外科醫生不取出箭頭的原因是傷勢過重，裨將可
能會有生命危險。
- () 44. 「一味地把堤防加高，卻不疏濬河道，這無疑是□
□□□□的作法，不是解決水患的根本之計。」空格
裡最適合填入下列哪個詞語？
(A)治標不治本 (B)久病成良醫
(C)殺雞用牛刀 (D)舊瓶裝新酒。

(庚)孔子御坐於魯哀公，哀公賜之桃與黍，哀公曰：「請
用。」仲尼先飯黍而後啗①桃，左右皆揜②口而笑。哀
公曰：「黍者，非飯之也，以雪③桃也。」

仲尼對曰：「丘知之矣。夫黍者，五穀之長也，祭先

王為上盛。果蓏④有六，而桃為下，祭先王不得入廟。
丘之聞也，君子以賤雪貴，不聞以貴雪賤。今以五穀之
長，雪果蓏之下，是從上雪下也。丘以為妨義，故不敢
以先於宗廟之盛也。」 (韓非子外儲說左下)

【注釋】①啗：音ㄉㄨㄛˋ，吃。②揜：音義同掩。

③雪：擦洗 ④蓏：音ㄌㄨㄛˋ，果實。

- () 45. 下列關於本文的敘述，何者正確？
(A)哀公向孔子請教黍與桃的貴賤
(B)桃可祭於宗廟
(C)黍為果蓏之冠
(D)君子以賤雪貴，不以貴雪賤。
- () 46. 「左右皆揜口而笑」的原因是：
(A)孔子邊吃邊說話 (B)孔子自己動手吃桃子
(C)孔子食黍 (D)孔子先食桃，再食黍。
- () 47. 文中提到孔子認為「以上雪下」會妨害什麼？
(A)倫常關係 (B)君臣之道 (C)正道 (D)健康。
- (辛)楚將子發好求技道之士。楚有善為偷者，往見曰：「聞
君求技道之士。臣，偷也，願以技賚一卒①。」子發聞之，
衣不給帶，冠不暇正，出見而禮之。左右諫曰：「偷者，
天下之盜也。何為之禮？」君曰：「此非左右之所得與。」
後無幾何，齊興兵伐楚，子發將師②以當之，兵三卻
③。楚賢良大夫皆盡其計而悉④其誠，齊師愈強。於是市
偷進請曰：「臣有薄技，願為君行之。」子發曰：「諾。」
不問其辭而遣之。偷則夜解齊將軍之幃帳⑤而獻之。子發
因使人歸之。曰：「卒有出薪⑥者，得將軍之帷，使歸之于
執事。」明又復往，取其枕。子發又使人歸之。明日又復
往，取其簪。子發又使歸之。齊師聞之，大駭。將軍與軍
吏謀曰：「今日不去，楚君恐取吾頭。」乃還師而去。故曰：
「無細而能薄⑦，在人君之用耳。」 (淮南子)
- 【注釋】
①賚：音ㄌㄞˋ，賞賜、賜予。賚一卒：賞賜（我）兵卒
的職位
②將師：率領軍隊 ③卻：敗退 ④悉：竭盡
⑤幃帳：幃，音ㄨㄛˊ，睡帳 ⑥出薪：砍柴
⑦無細而能薄：不管身分多低、才能多微小。
- () 48. 「子發聞之，衣不給帶，冠不暇正，出見而禮之」
由這段敘述可知子發是個怎樣的人？
(A)周公吐哺，求賢若渴 (B)不修邊幅，率直隨性
(C)成大事者，不拘小節 (D)為官清廉，身家清貧。
- () 49. 市偷竊取了三樣物品，其選擇的理由應是下列何者？
(A)都是皇帝賜與的重要信物
(B)三樣物品價值連城，可以換取錢財
(C)小偷的技術略遜一籌，只能竊取小東西
(D)竊取此物是為了擊潰敵軍的信心。
- () 50. 楚國在此次對戰中，致勝的關鍵應為下列何者？
(A)知人善任 (B)裡應外合
(C)合弱攻強 (D)同舟共濟。