**臺北市立新民國民中學**

**107學年度第 1 學期7年級 藝術與人文 領域 表演藝術 課程計畫**

教科書版本: 康軒 版

編撰教師:胡正芸

本學期學習目標

(一)認識劇場藝術。

(二)透過表演體會人際的情感與關懷。

(三)練習以肢體動作，傳達對對方的感覺。

(四)觀察不同的對象，學會用聲音展現不同情感。

(五)學會運用肢體表達感情。

(六)養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。

二、本學期各單元內涵

| 週次 | 實施  期間 | 單元  活動主題 | 單元  學習目標 | 能力  指標 | 重大議題 | 節數 | 評量  方法 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-4 | 8/27-  9/21 | 打開表演藝術的大門 | 1.認識表演藝術的範疇。  2.認識戲劇、影視及舞蹈表演的特質。  3.認識劇場藝術。  4.認識舞臺與觀眾席的關係。 | 2-4-8  3-4-10 | 資訊教育 | 4 | 課堂觀察  學習單  分組發表 | 每周1節 |
| 5-10 | 9/24-  11/2 | 表演停看聽 | 1.以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。  2.透過表演體會人際的情感與關懷。 | 1-4-2  3-4-11 | 性別平等 | 6 | 課堂觀察  學習單  分組發表 |  |
| 11-16 | 11/5  12/14 | 光影魔術師 | 1.了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。  2.透過說明，促成學生理解電影元素。  3.認識卓別林的喜劇電影藝術 | 1-4-2  2-4-7  2-4-8 | 國際教育  人權教育 | 6 | 課堂觀察  學習單  分組發表 |  |
| 17-21 | 12/17-  1/18 | 禮讚四季的表演 | 1.認識季節在電影中可以產生的意義。  2.認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。  3.體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。 | 2-4-7  2-4-8  3-4-9 | 國際教育  資訊教育 | 5 | 課堂觀察  紙筆測驗 |  |

**臺北市立新民國民中學**

**107學年度第2學期7年級 藝術與人文 領域 表演藝術 課程計畫**

教科書版本: 康軒 版

編撰教師:胡正芸

1. **本學期學習目標**

(一) 透過「衝突情節」的練習課程，體會衝突危機處理

(二)了解現代舞及後現代舞蹈的特色

(三) 認識臺灣在地舞蹈的特色

(四) 理解劇本創作的流程

(五) 培養學生為演出製作節目單的能力

(六) 分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。

二、本學期各單元內涵

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力  指標 | 重大  議題 | 節數 | 評量  方法 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-5 | 2/11-  3/15 | 奇裝異服為哪樁 | 1.認識劇場工作及其延伸領域。  2.認識生活服裝、職業服裝與舞臺服裝的特性。  3.學習服裝設計的方法與操作。 | 1-4-2  1-4-4  2-4-8  3-4-9  3-4-10  3-4-11 | 性別平等 | 5 | 課堂觀察  學習單  分組發表 |  |
| 6-10 | 3/18-  4/19 | 巧妝新藝象 | 1.認識舞臺化妝。  2.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。  3.認識各種戲劇表演化妝。 | 1-4-4  2-4-8  3-4-9  3-4-10  3-4-11 | 人權教育 | 5 | 課堂觀察  學習單  分組發表 |  |
| 11-15 | 4/22-  5/24 | 尋找詩的舞臺呈現 | 1.認識廟的意義。  2.認識住家附近的廟宇特色。  3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。  4.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。 | 1-4-2  1-4-4  3-4-9  3-4-10  3-4-11 | 國際教育  人權教育 | 5 | 課堂觀察  學習單  分組發表 |  |
| 16-20 | 5/27  6/28 | 臺灣心表演情 | 認識早期的台灣歷史  認識台灣的舞蹈歌仔戲掌中戲  表演藝術家的藝術生命  欣賞表演藝術家的藝術 | 1-4-3  3-4-9  3-4-10  3-4-11 | 人權教育 | 5 | 課堂觀察  學習單  分組發表 |  |