**臺北市立新民國民中學**

 **107學年度第 1 學期7年級 藝術與人文 領域 表演藝術 課程計畫**

教科書版本: 康軒 版

編撰教師:胡正芸

本學期學習目標

(一)認識劇場藝術。

(二)透過表演體會人際的情感與關懷。

(三)練習以肢體動作，傳達對對方的感覺。

(四)觀察不同的對象，學會用聲音展現不同情感。

(五)學會運用肢體表達感情。

(六)養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。

二、本學期各單元內涵

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-4 | 8/27-9/21 | 打開表演藝術的大門 | 1.認識表演藝術的範疇。2.認識戲劇、影視及舞蹈表演的特質。3.認識劇場藝術。4.認識舞臺與觀眾席的關係。 | 2-4-83-4-10 | 資訊教育 | 4 | 課堂觀察學習單分組發表 | 每周1節 |
| 5-10 | 9/24-11/2 | 表演停看聽 | 1.以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。2.透過表演體會人際的情感與關懷。 | 1-4-23-4-11 | 性別平等 | 6 | 課堂觀察學習單分組發表 |  |
| 11-16 | 11/512/14 | 光影魔術師 | 1.了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。2.透過說明，促成學生理解電影元素。3.認識卓別林的喜劇電影藝術 | 1-4-22-4-72-4-8 | 國際教育人權教育 | 6 | 課堂觀察學習單分組發表 |  |
| 17-21 | 12/17-1/18 | 禮讚四季的表演 | 1.認識季節在電影中可以產生的意義。2.認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。3.體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。 | 2-4-72-4-83-4-9 | 國際教育資訊教育 | 5 | 課堂觀察紙筆測驗 |  |

**臺北市立新民國民中學**

 **107學年度第2學期7年級 藝術與人文 領域 表演藝術 課程計畫**

教科書版本: 康軒 版

編撰教師:胡正芸

1. **本學期學習目標**

(一) 透過「衝突情節」的練習課程，體會衝突危機處理

(二)了解現代舞及後現代舞蹈的特色

(三) 認識臺灣在地舞蹈的特色

(四) 理解劇本創作的流程

(五) 培養學生為演出製作節目單的能力

(六) 分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。

二、本學期各單元內涵

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-5 | 2/11-3/15 | 奇裝異服為哪樁 | 1.認識劇場工作及其延伸領域。2.認識生活服裝、職業服裝與舞臺服裝的特性。3.學習服裝設計的方法與操作。 | 1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-103-4-11 | 性別平等 | 5 | 課堂觀察學習單分組發表 |  |
| 6-10 | 3/18-4/19 | 巧妝新藝象 | 1.認識舞臺化妝。2.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。3.認識各種戲劇表演化妝。 | 1-4-4 2-4-8 3-4-93-4-103-4-11 | 人權教育 | 5 | 課堂觀察學習單分組發表 |  |
| 11-15 | 4/22-5/24 | 尋找詩的舞臺呈現 | 1.認識廟的意義。2.認識住家附近的廟宇特色。3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。4.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。 | 1-4-21-4-43-4-93-4-103-4-11 | 國際教育人權教育 | 5 | 課堂觀察學習單分組發表 |  |
| 16-20 | 5/276/28 | 臺灣心表演情 | 認識早期的台灣歷史認識台灣的舞蹈歌仔戲掌中戲表演藝術家的藝術生命欣賞表演藝術家的藝術 | 1-4-3 3-4-9 3-4-103-4-11 | 人權教育 | 5 | 課堂觀察學習單分組發表 |  |