107學年度第一學期七年級 國文 領域彈性課程計畫 設計者：新民國中國文領域

一、學習目標

1.讓七年級的學生藉由練習仿作，透過仿作演練不同寫作技巧，增進寫作能力。

2.讓七年級的學生藉由練習續寫，延續前作嘗試發揮創意思考，進一步達到擴寫能力。

3.讓七年級的學生藉由練習擴寫，在基本句型的基礎上，進以加以延伸，增進寫作能力。

二、

| 週次 | 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 8/27  8/31 | 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  3-4-3-1表達意見時，尊重包容別人的意見。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  【人權教育】  5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 | 單元名稱：【仿作-1】  1. 討論新詩的特色，介紹台灣詩壇代表性作家  2. 挑選並閱讀有名的新詩，並能說說自己喜愛的作品及原因 | 1 | 1.學習單  2.課本習作 | 1.討論  2.上台發表 |  |
| 2 | 9/3  9/7 | 3-4-3-1表達意見時，尊重包容別人的意見。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 | 單元名稱：【仿作-2】  1老師播放楊喚的生平影片介紹，了解楊喚生平事蹟  2請同學分組擇詩朗誦，並請全班同學相互欣賞觀摩 | 1 | 1.楊喚生平小影片  2楊喚詩選讀單 | 1.討論  2.學生互評 |  |
| 3 | 9/10  9/14 | 6-4-8發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。  【生涯發展教育】  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 | 單元名稱：【仿作-3】轉化、摹寫寫作練習  1說明轉化、感官摹寫修辭  2發下學習單，從楊喚詩選中找出此二種修辭法各四個  3練習轉化、摹寫修辭寫作  4 .老師一邊指導並針對練習提出修訂建議。 | 1 | 1.學習單 | 1 實作  2.討論 |  |
| 4 | 9/17  9/21 | 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。【資訊教育】【生涯發展教育】  5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  6-2-4-3練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 | 單元名稱：【仿作-4】  1閱讀李白曾經仿作過崔灝〈登黃鶴樓〉，而作〈登金陵鳳凰台〉二詩  ２二人一組分組仿作，以軟白板仿作二則  ３全班完成創作後，張貼黑板論互相歸人賞分享，找出最特別或具創意的答案。 | 1 | 1仿作介紹投影片或學習單  2軟白板、白板筆 | 1.實作  2.分組  3.討論  4.學生互評 |  |
| 5 | 9/24  9/28 | 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【人權教育】  6-2-4-3練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。  6-4-8發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。  【生涯發展教育】  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | 單元名稱：【仿作-5】  1老師事先設計好仿寫楊喚作品「給你寫一封信」的學習單.  2老師帶領同學討論分此作品的特色—在於動詞、形容詞的應用及主題的一致性  3令同學仿寫品「給你寫一封信」一詩  4寫作其中隨機找出優良或有特色的作品分享 | 1 | 1寫作單 | 1.實作  2.討論 |  |
| 6 | 10/1  10/5 | 2-3-2-8能從聆聽中，思考如何解決問題。  3-4-1-1面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。【生涯發展教育】 | 單元名稱:佳文共賞  1發詩作優秀作品，一起分享  3欣賞並討論作品特色優劣 | 1 |  | 1.學生互評 |  |
| 7 | 10/8  10/12 | 第一段評量 | 寫作測驗 |  |  | 1評量 |  |
| 8 | 10/15  10/19 | 3-4-2-2能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。  3-4-3-1表達意見時，尊重包容別人的意見。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  【人權教育】 | 單元名稱：佳文共賞  1解析本次寫作測驗寫作重點、評分重點  22發下段考五、六級分一起討論  3欣賞並討論作品特色優劣 | 1 | 1. 段考寫作五、六級作品 | 1.討論  2.學生互評 |  |
| 9 | 10/22  10/26 | 2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。  【資訊教育】  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表 | 單元名稱：【續寫1】續寫文章的開頭1  1教師介紹何為續及續寫的方法有三:續寫文章的開頭與結尾、續寫中間部分、續寫文章的情節  2 以投影片介紹文章的開頭法:開門見山法、概括全文法、提出問題法、引用名言法、回憶倒敘法、觸景生情法 | 1 | 1. 學習單 2. 投影片 | 1分組  2.討論 |  |
| 10 | 10/29  11/2 | 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。【家政教育】  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  2-4-2-5能將所聽的重點歸納整理。  1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與生俱有的。【人權教育】 | 單元名稱：【續寫1】續寫文章的開頭2  1發下學習單，以「如果能重來」為題，練習四種不同的開頭法 | 1 | 1.學習單 | 1實作 |  |
| 11 | 11/4  11/09 | 2-4-2-5能將所聽的重點歸納整理。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  3-4-2-2能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。  3-4-3-1表達意見時，尊重包容別人的意見。  3-4-2-3能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。  【性別平等教育】 | 單元名稱：【續寫2】續寫文章的結尾1  1介紹文章的結尾法  3以分組進行遊戲以熟悉此種開頭法 | 1 | 1.學習單  2.投影片  3.遊戲設計單 | 1.實作  2.討論 |  |
| 12 | 11/12  11/16 | 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。【環境教育】 | 單元名稱：【續寫4】續寫文章的結尾2  1發下學習單，以「在我的城市當觀光客」為題，練習三種不同的結尾法 | 1 | 1.學習單 | 1.實作 |  |
| 13 | 11/19  11/23 | 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 | 單元名稱：【續寫5】續寫文章的故事情節  1從文章的開頭結尾，分析作者的意圖，從而恰如其分續寫文章  2發下學習單，完成文章的中間部分 | 1 | 1.學習單 | 1實作 |  |
| 14 | 11/26  11/30 | 第二段評量 | 全校作文檢定 | 1 |  | 1評量 |  |
| 15 | 12/3  12/7 | 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  2-4-1-1能主動聆聽各項發表活動。  3-4-2-2能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。  3-4-3-1表達意見時，尊重包容別人的意見。 | 單元名稱：佳文共享  1解析本次寫作測驗寫作重點、評分重點  2發下段考五、六級分一起討論  3欣賞並討論作品特色優劣 | 1 | 1. 段考寫作五、六級作品 | 1. 討論2. 學生互評 |  |
| 16 | 12/10  12/14 | 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。3-4-1-5能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 | 單元名稱：【擴寫1】擴寫句子  1介紹何為擴寫  2首先先以課文段落練習縮寫段落為一句  3共同練習擴寫，將一句話擴寫為數句，讓同學善用詞性練習 | 1 | 1.範文  2.白板軟墊 | 1.實作  2.討論 |  |
| 17 | 12/17  12/21 | 6-4-8發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 單元名稱：【擴寫2】一般型擴寫  1介紹何為一般型擴寫  2討論範例 | 1 | 1.範文  2. 磁鐵軟墊 | 1.實作  2.討論 |  |
| 18 | 12/24  12/28 | 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  3-5-5-2 透過閱讀中外及臺灣文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。  5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。【環境教育】 | 單元名稱：【擴寫3】變化型擴寫  1介紹何為變化型擴寫  2討論範例 | 1 | 1範文  2. 磁鐵軟墊 | 1.實作  2.討論 |  |
| 19 | 12/31  1/4 | 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。【資訊教育】 | 單元名稱：【擴寫4】擴寫作文練習  播放十分鐘微電影，根據內容將故事擴充 | 1 | 1.寫作單  2.電腦、單槍 | 1.實作  2.討論 |  |
| 20 | 1/7  1/11 | 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  2-4-1-1能主動聆聽各項發表活動。  3-4-2-2能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。  3-4-3-1表達意見時，尊重包容別人的意見。 | 單元名稱：【擴寫5】佳文共賞  1發擴寫優秀作品，一起分享  3欣賞並討論作品特色優劣 |  | 1學生優秀作品 | 1.討論  2.學生互評 |  |
| 21 | 1/14  1/18 |  | 第三段評量  休業週 |  |  |  |  |

107學年度第二學期七年級 國文 領域彈性課程計畫 設計者：新民國中國文領域

一、學習目標

1.在七上習得的語文基礎上，選讀與課文相關的語體文給學生觀摩，運用多層次的引導，讓學生嘗試創意寫作，同時拓展閱讀視野，增進寫作能力。

2.從範文教學的過程中訓練學生正確審題，並正確運用於寫作上，使文章能扣緊主題。

3.透過所選範文的內容，領略文章要旨，掌握文意脈絡，除了能摘錄文章大意外，進一步能夠寫作閱讀心得。

二、

| 週次 | 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2/11  2/15 | 5-4-3-3能經由影片，體會文學的美感。  6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。  【環境教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【資訊教育】 | 單元名稱：【看圖作文1 】漫畫介紹  1介紹中國漫畫豐子愷及網路圖文作家  2 介紹被日本人譽之為「漫畫之神」手塚治虫及其作品--怪醫黑傑克與原子小金剛 | 1 | 1投影片豐子愷、網路知名圖文作家介紹  2. 觀賞片段怪醫或原子小金剛漫畫剪接 | 1.討論 |  |
| 2 | 2/18  2/22 | 6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。【環境教育】  5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。  【環境教育】  5-4-6-2能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 | 單元名稱：【看圖作文2】四格漫畫的作法  1四格漫畫創作重點:短短幾格涵蓋了一個事件的發生、情節轉折及幽默的結局  2使用的對白盡​​量精簡  3即興創作一則四格漫畫，必須有對白 | 1 | 1. .教學投影片-漫畫的作法  2四格漫畫單 | 1.實作  2.討論  3上台發表 |  |
| 3 | 2/25  3/1 | 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  【生涯發展教育】 | 單元名稱：【看圖作文3】佳圖欣賞及寫作  1挑選出數則優良四格漫畫供同學欣賞  2教師事先做好寫作單及影印漫畫，讓同學自行選擇自己喜愛的四格漫畫  3據此看圖作文 | 1 | 1.範文  2寫作單及影印漫畫. | 1.實作  2.討論 |  |
| 4 | 3/4  3/8 | 3-5-5-2 透過閱讀中外及臺灣文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。  3-4-1-5能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。  【資訊教育】  4-2-1 瞭解個人具有有不同的特質。【家政教育】 | 單元名稱：【看圖作文4】圖文寫作  1說明看圖寫作的重點:注意圖文主旨的呈現  2發下看圖作文寫作單，第一則為網路圖文作家-馬克，第二則為Duncan Design，看此圖文創作  3自己創作漫畫或小繪圖，並自己寫作 | 1 | 1.單槍、電腦  2.看圖作文寫作單 | 1.自我評量  2.實作 |  |
| 5 | 3/11  3/15 | 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-4-8發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 | 單元名稱：【看圖作文5】佳文佳圖共賞  1蒐集數節之作品有圖有文，張貼教室令同學欣賞  2每位同學發給可貼式紅色圓點數個，使張貼於喜歡的作品上  3最後總數紅點數多少，給予小小獎勵 | 1 | 1.優秀漫畫作品寫作  2.紅點貼  3獎勵品 | 1.討論  2.學生互評 |  |
| 6 | 3/18  3/22 | 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-4-8發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 | 單元名稱：【審題1】寫作範圍的介紹與說明  1講解審題時可優先確認「名詞｣就是範圍  2確認對象、時間、空間、數量的限制  3發下【練習題】，請同學練習確定下列題目的寫作範圍 | 1 | 1學習單 | 1.實作  2.討論 |  |
| 7 | 3/25  3/29 | 一段評量 | 寫作測驗 |  |  | 1評量 |  |
| 8 | 4/1  4/5 | 5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-2-7-2能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。  6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  【生涯發展教育】 | 單元名稱：佳文共享  1解析本次寫作測驗寫作重點及評分重點  2發下段考五、六級分一起討論  3欣賞並討論作品特色優劣 | 1 | 1. 段考寫作五、六級作品 | 1.討論  2學生互評 |  |
| 9 | 4/8  4/12 | 5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-2-7-2能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。  6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  【生涯發展教育】 | 單元名稱：單元名稱：【審題2】如何掌握題目重點  1請同學注意「動詞」、「形容詞」通常是寫作的重點  2明白何為「意在言外的作文題型」 | 1 | 1.學習單、  作文練習單 | 1.實作  2.討論 |  |
| 10 | 4/15  4/19 | 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。  【環境教育】 | 單元名稱：【審題3】學習文章體裁的判斷  1講解文章四大體裁  2發下練習判斷練習單上各題目之體裁 | 1 | 1.學習單、  作文練習單 | 1.實作  2.討論 |  |
| 11 | 4/22  4/26 | 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。  【環境教育】 | 單元名稱：【審題4】弄清楚題目的要求  1審題綜合練習  2發下練習單，請確定各題目的寫作範圍、寫作重點、寫作體裁 | 1 | 1.作文習寫單 | 1.實作  2.討論 |  |
| 12 | 4/29  5/3 | 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  3-4-1-7能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。  【環境教育】 | 單元名稱：【審題5】作文練習  1發下寫作單，命題寫作，寫作內容應包含上述概念綜合運用 | 1 | 1.寫作單 | 1.實作 |  |
| 13 | 5/6  5/10 | 二段評量 | 全校作文核定 | 1 |  | 1評量 |  |
| 14 | 5/13  5/17 | 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  3-4-1-7能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。  【環境教育】 | 單元名稱：【審題6】佳文共賞  1以小組方式，發下優良作品  2互相討論優劣，並欣賞作品  3上台發表各組討論結果 | 1 | 1.寫作練習的優秀作品 | 1.討論  2.學生互評 |  |
| 15 | 5/20  5/24 | 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。  5-4-6-2能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。  5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。  【環境教育】 | 1解析寫作測驗寫作及評分重點  2發下段考及模考寫作五、六級作品，一起討論  2討論這些作品的特色及優劣 | 1 | 1. 段考寫作五、六級作品 | 1.討論  2學生互評 |  |
| 16 | 5/27  5/31 | 5-4-6-2能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。  2-4-1-1能主動聆聽各項發表活動。  3-4-1-5能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。  1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【人權教育】 | 【縮寫1】摘要的作法與練習  1發下文章「視力與偏見」，讓同學輪流朗讀  2以投影片介紹此文的各段摘要及全文摘要  3應用練習以畫出重點句的方式作「視力與偏見」一文各段的縮句，為摘要 | 1 | 1.學習單  2. 投影片 | 1.討論  2實作  3上台發表 |  |
| 17 | 6/3  6/7 | 5-4-6-2能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀  2-4-1-1能主動聆聽各項發表活動。  3-4-1-5能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 | 【縮寫2】練習寫文章摘要  1發下文章「讓高牆倒下」，分組討論各段摘要並寫於軟白版上，上台張貼  2評選最佳摘要，給予小小將勵 | 1 | 1 磁鐵軟墊  2獎勵品 | 1.實作  2.討論  3上台發表  4學生互評 |  |
| 18 | 6/10  6/14 | 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  3-4-2-3能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 | 【縮寫3】閱讀心得寫作與練習  1教師介紹如何書寫課外讀物之閱讀心得寫作及寫作重點  2共同閱讀優秀心得寫作 | 1 | 1學習單 | 1.討論 |  |
| 19 | 6/17  6/21 | 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  3-4-2-3能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 | 【閱讀心得寫作4】暑假作業心得寫作指導  1發下暑假閱讀書單，教師並作簡介，引導同學如何選擇適當讀物 | 1 | 1暑假書單 | 1.討論 |  |
| 20 | 6/24  6/28 |  | 三段評量  休業週 |  |  |  |  |