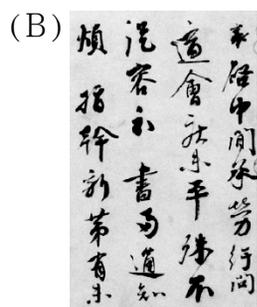
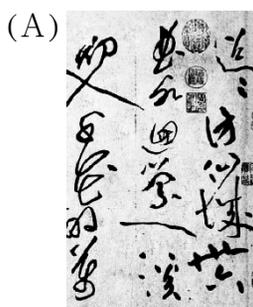


一、綜合測驗：七十分，一題二分

- 【】筆畫纖細，字形優美，很像圖畫，是迄今發現得最早已成系統的中國文字是下列何者？(A)金文 (B)甲骨文 (C)篆書 (D)隸書。
- 【】金文的別稱為何？(A)卜辭 (B)鐘鼎文 (C)蝌蚪文 (D)籀文。
- 【】(甲)子欲子之王之善「與」(乙)相「與」步於中庭(丙)最苦「與」最樂。以上三個「與」字的意思關係為何？(A)甲乙同 (B)乙丙同 (C)甲丙同 (D)皆不同。
- 【】「庭下如積水空明」一句在描述月光將庭院照得十分明亮的情景。下列何者與此情景最相似？(A)卻下水晶簾，玲瓏望秋月 (B)床前明月光，疑是地上霜 (C)海上生明月，天涯共此時 (D)野曠天低樹，江清月近人。
- 【】根據在大地上寫詩一文，下列哪一項「不屬於」創作？(A)發表一篇動人的演講 (B)縫合扭曲零亂的傷口 (C)烘烤一個鬆軟出色的蛋糕 (D)吃完一頓色香味俱全的飯菜。
- 【】「然則何為使子？」以上「然則」二字，可用何詞取代？(A)何必 (B)而且 (C)反而 (D)那麼。
- 【】「倘若有人毀謗我們，汗辱我們，不妨把它看做頭頂上的一片烏雲；烏雲散去，又是光天化日的世界了。」這段話的涵義與下列何者相近？(A)欲窮千里目，更上一層樓(B)黑夜過去，黎明就會來臨(C)以其人之道，還治其人之身(D)天下本無事，庸人自擾之。
- 【】「齊命使」中「使」字的意義與下列何者相同？(A)晏子「使」楚 (B)使子為「使」 (C)其賢者「使」使賢主 (D)不賢者使「使」不肖主。
- 【】「比肩繼踵」一詞由「動詞+名詞+動詞+名詞」所組成，下列何者也採用此種構詞方式？(A)眉清目秀 (B)瓜熟蒂落 (C)臥薪嘗膽 (D)明眸皓齒。
- 【】當琴·格雷斯的姐姐來到店裡後，彼得的眼神「不再冷漠」，其原因最可能是下列何者？(A)受到姐姐樂觀開朗性格的影響 (B)姐姐的金髮藍眼與前女友相似 (C)姐姐好心安慰彼得孤寂的心情 (D)姐姐付清妹妹買項鍊不足的餘額。
- 【】中國的書法，歷經朝代的演變，而產生不同形式的字體，如楷書、行書、草書等。其中「行書」重視上下字間相連的筆意，書體自由，講究點畫、結構和墨色的變化，筆勢與字形介於楷書與草書之間，比草書端莊，近於楷書。下列何者屬於行書？



(C) 

洪	天	千
荒	地	字
日	玄	文
月	黃	
盈	宇	
昃	宙	

 (D) 

日	宇	天
月	宙	地
盈	洪	玄
具	荒	黃

- 【】關於小篆的敘述，何者正確？(A)又叫「周篆」(B)本是周朝的文字 (C)它是在隸書的基礎上發展、簡化而成的 (D)秦國提出「書同文」的政策後，小篆成為全國統一使用的文字。
- 【】有關楷書的說明，何者正確？(A)從小篆簡化而來 (B)南北朝時楷書成為主要的字體(C)楷書的字體，筆勢舒展，筆畫尾部有波勢挑法(D)又稱為「籀文」。
- 【】「但少閑人如吾兩人耳」中的「但」字意思與哪一項相同？(A)「更」上一層樓 (B)「欲」窮千里目 (C)「待」到重陽日 (D)「唯」見長江天際流。
- 【】下列「」中與植物相關的成語，何者運用「**不正確**」？(A)她沒有足夠的錢買新手機，只能站在櫥窗前「望梅止渴」(B)春天一到，滿園的「花紅柳綠」，讓人都想到外頭走走(C)地主隊在比賽中「曇花一現」，終場以懸殊的比數獲得勝利(D)管理公家的錢財一定要謹慎，千萬不可有「瓜田李下」之嫌。
- 【】下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)好整以「ㄉㄨˋ」/目不「ㄉㄨˋ」給 (B)「ㄉㄨˋ」羞成怒/搖頭晃「ㄉㄨˋ」 (C)疾風「ㄉㄨˋ」草/羊腸小「ㄉㄨˋ」 (D)「ㄉㄨˋ」轉難眠/「ㄉㄨˋ」新獨創。
- 【】「一□微笑/行不由□/不□而走/肌肉□攣」上述缺空中的字，依序應填入下列何者？(A)脛/逕/徑/瘳 (B)勁/徑/脛/逕 (C)逕/徑/脛/瘳 (D)逕/勁/徑/瘳。
- 【】晏子是位成功的外交家，在出使楚國的任務中，最後用何種方式化解楚王的無禮，維持住自己和國家的尊嚴？(A)指桑罵槐 (B)虛張聲勢 (C)先發制人 (D)自嘲嘲人。
- 【】楚人特地造了一個小門要迎接晏子，但是最後卻被什麼話給擊敗了？(A)使狗國者從狗門入 (B)齊無人耶？使子為使 (C)齊命使，各有所主 (D)嬰最不肖，故宜使楚矣。
- 【】下列何者與「蓋竹柏影也」的「蓋」字意思相同？(A)「蓋」世英雄 (B)「蓋」棺論定 (C)「蓋」一癩蝦蟆也 (D)你少亂「蓋」了。
- 【】「庭下如積水空明，水中藻荇交橫。」這是從哪方面來描寫景物？(A)視覺 (B)聽覺 (C)嗅覺 (D)觸覺。
- 【】「嬰最不肖，故宜使楚矣。」晏子說這句話的真正用意是什麼？(A)楚非大國，晏嬰來出使，已屬難得 (B)楚乃大國，卻派晏子來出使，實在理虧 (C)楚乃大國，晏子最賢，明主賢士，相得益彰 (D)大國如楚，君王卻處處為難譏笑來訪使者，晏子將計就計，加以反諷。

23. 【 】 「晏子出使楚國，無端受辱」的「無端」二字，可用下列何詞取代？(A)無神(B)無法(C)無故(D)無奈。
24. 【 】 下列選項中的缺空處皆為人體的器官或部位，哪一組所填的字前後「不相同」？(A)牽□掛肚／膽大□細 (B)明眸皓□／咬牙切□ (C)手□無措／手舞□蹈 (D)□目傳情／□來眼去。
25. 【 】 有關晏子使楚一文結構的說明，何者「錯誤」？(A)記事簡單俐落 (B)以第一人稱敘寫 (C)善用對話 (D)刻畫人物活靈活現。
26. 【 】 如果要勸導晏子使楚一文中存心刁難晏子的楚國人，下列何者可以當成其座右銘？(A)得饒人處且饒人 (B)敬人者，人恆敬之 (C)人無千日好，花無百日紅 (D)己所不欲，勿施於人。
27. 【 】 「不賢者使使不肖主」，可以調整為何者？(A)使不賢者使不肖主 (B)使不肖主不賢者使 (C)不賢者不肖主使使 (D)不使不賢者使肖主。
28. 【 】 晏子曰：「齊之臨淄三百閭，張袂成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在，何為無人？」晏子說這句話的用意何在？(A)憂心齊國水患成災 (B)抱怨齊國土地太小 (C)自傲齊國風調雨順 (D)誇飾齊國人口眾多擁擠，不愁無人。
29. 【 】 哪一種字體完全改變了古文字的面貌，擺脫了圖畫性而成為純粹的符號，為近兩千年來的方塊漢字奠定了基礎？(A)隸書 (B)楷書 (C)草書 (D)行書。
30. 【 】 「某相國之孫，乞米於人，歸途無力自負，覓一市傭代之，嗔其行遲，曰：『吾生相門，不能肩負，固也；汝傭也，胡為亦爾？』對曰：『吾亦某尚書孫也。』此事聞之於董蒼水。貴人子孫，不可不知。」這則故事所要告誡世人的道理，與下列何者最接近？(A)能勤小物，故無大患 (B)家必自毀，而後人毀之 (C)祖蔭不可圖，唯己力可恃 (D)但存方寸地，留與子孫耕。
31. 【 】 蘇軾說：「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」這段話的涵義用下列哪一句形容最為恰當？(A)良辰美景，該及時享樂 (B)春花秋月，乃人間美景 (C)明月恆存，但人心常不能閒 (D)竹柏、閑人都是宇宙中的過客。
32. 【 】 「幾年前翻開報紙，眾多令人心情黯淡的消息中，一則教人眼亮的報導，致今猶光澤未失——一名加拿大籍帆船選手，在漢城奧運決賽過程裡，放棄了排名第二的衝刺優勢，卻只為救起另一名受傷跌入深水的選手。金牌失落的同時，他說：『在海上重要的規則，就是援救那些需要幫助的人。』不過，奧運會最終仍頒了枚金牌給他。」(陳幸蕙)根據本文，文中的這則報導給予作者的啟發為下列何者？(A)有風度的運動家必須有貫徹到底的精神 (B)只要有一顆星星，我們就能相信夜空不是陰霾無光的 (C)對於付出奉獻的人，世人不會忘記他的偉大 (D)與人真誠相處，必能得到溫暖回報。
33. 【 】 勞倫斯：「成功的祕訣，是在養成迅速去做的習慣，要趁著水漲得最高的一剎那——非但沒有阻力，並且幫助你迅速的成功。」這段話的意旨為何？(A)心動不如馬上行動 (B)養成良好的習慣 (C)快刀斬亂麻 (D)把握時機。
34. 【 】 鄭板橋：「名利竟如何？歲月蹉跎，幾番風雨幾晴和，愁水愁風愁不盡，總是南柯。」這段話的意涵為何？(A)世事浮雲 (B)白駒過隙 (C)老大無成 (D)汲汲營營。
35. 【 】 「當歲月流逝，我們會把生活，創作成一部精整富麗的鉅著？一卷清新自然的小品？還是一齣荒謬的鬧劇？」這段話意同於下列何者？(A)勿問成功的祕訣為何，且盡全力做你應做的事吧 (B)我可以使它過一個更有意義的人生，或是任它荒廢虛度，庸碌一生 (C)及時當勉勵，歲月不待人 (D)淡泊名利，安貧樂道。

## 二、閱讀測驗：十五分，一題一分

晏子至，楚王賜晏子酒。酒酣，吏二縛一人詣王。王曰：「縛者曷為者也？」對曰：「齊人也，坐盜。」

王視晏子曰：「齊人固善盜乎？」

晏子避席①對曰：「嬰聞之，桔生淮南則為桔，生於淮北則為枳，葉徒相似，其實味不同。所以然者何②？水土異也。今民生於齊不盜，入楚則盜，得無楚之水土使民善盜耶？」 選自晏子春秋

①避席：離席起身，表示敬意。

②所以然者何：這樣的原因是什麼呢？

36. 【 】 下列何者最適合作為本文的標題？(A)楚地不宜人居 (B)齊人善盜 (C)桔逾淮為枳 (D)齊楚之戰。

37. 【 】 上文中晏子所說的比喻，與下列哪一個敘述的意思相似？(A)植物水土不服 (B)環境影響人、事、物 (C)楚人善盜而齊人守法 (D)品種改良對桔是重要的。

有位朋友回憶道，她小時候一直都是班上第一名，就算失手，也不會超過第二名，在長輩眼中乖巧懂事又可愛。然而上了高一之後，課業對她來說卻不再輕鬆，有好多科都像在和她作對似的難以理解。自此她開始脫離優等生的行列，成績一落千丈，意志也因之消沉。大學聯考考了三次沒考上，求職時很不順遂，幾次談戀愛不是被人家橫刀奪愛，就是慘遭對方「無言的告別」。每次失敗都讓她感到無法原諒自己，關起門來大吼大叫：「為什麼我會淪落如此？」對自己愈來愈沒信心，甚至想以自殺結束失敗的一生。

有一天，她聽了一場演講，演講者的一句話：「接受你的失敗，但記得在失敗中學經驗。」才使她改變對自己的態度。她開始不再為了失敗而苛責自己，也學會對自己做下的蠢事坦然的一笑而過，認定「只要學到一點新經驗就不叫失敗」；從此生命中才出現

陽光，不再覺得自己這種人活在世界上只是個恥辱。

吳淡如：不要叫我第一名

38. 【 】文中「接受你的失敗，但記得在失敗中學經驗。」這句話的意涵，與下列何者「不同」？(A)失敗為成功之母(B)逝者已矣，來者可追(C)不經一事，不長一智(D)不在相同的地方，被同樣的石頭絆倒二次。
39. 【 】本文的寫作特色為何？(A)先議後敘 (B)文情並茂 (C)含蓄委婉 (D)藉事說理。
40. 【 】文中這位朋友「大學聯考考了三次沒考上，求職時很不順遂，幾次談戀愛不是被人家橫刀奪愛，就是慘遭對方『無言的告別』」的遭遇，可以用下列何者形容？(A)塞翁失馬，焉知非福 (B)屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風 (C)城門失火，殃及池魚 (D)屢敗屢戰，越挫越勇。

楊生養一狗，甚愛憐之，行止與俱①。生因暗行，墮②於空井中，狗呻吟徹曉。有人經過，怪此狗向井號③，往視，見生。生曰：「君可出我④，當有厚報。」人曰：「以此狗見與⑤，使當相出。」生曰：「此狗不得相與。餘即無惜。」人曰：「若爾⑥，便不相出。」狗遂低頭目井。生知其意，乃與路人云：「以狗相與。」人即出之，繫之而去。卻後五日，狗夜走歸。

改寫自搜神後記卷九

- ①行止與俱：指生活作息都在一起。
- ②墮：掉落。
- ③向井「號」：音ㄏㄠˋ，吠叫。
- ④君可出我：你若將我救出。
- ⑤見與：給我。
- ⑥若「爾」：如此。
41. 【 】「有人經過，怪此狗向井號。」句中「怪」字的字義為何？(A)責難 (B)驚訝 (C)非常 (D)妖魔。
42. 【 】「狗遂低頭目井。生知其意」句中「其意」的意思是下列何者？(A)示意楊生答應此人要求無妨 (B)請求楊生千萬不要將牠與人 (C)感謝楊生多年來辛苦照顧 (D)表明信任楊生做的一切決定。
43. 【 】下列各書中，何者最有可能收錄本文？(A)寵物食品介紹 (B)生物百科圖鑑 (C)愛犬飼養手冊 (D)動物寰宇搜奇。

景公之時，雨雪三日而不霽①，公披狐白之裘，坐於堂側階。

晏子入見，立有間②，公曰：「怪哉！雨雪三日而天不寒！」晏子對曰：「天不寒乎？」公笑。晏子曰：「嬰聞古之賢君，飽而知人之飢，溫③而知人之寒，逸④而知人之勞，今君不知也。」公曰：「善，寡人聞命矣！」乃令出裘，發粟與飢人。

選自晏子春秋

- ①霽：音ㄐㄧˋ，雨後或霜雪過後轉晴。
- ②立有間：站了一會兒。

③溫：自己溫暖。

④逸：安樂。

44. 【 】「雨雪三日而不霽」句中「雨」字的詞性，與下列何者相同？(A)公「披」狐白之裘 (B)坐於「堂」側階 (C)溫而知人之「寒」 (D)今君不知「也」。
45. 【 】晏子說：「飽而知人之飢，溫而知人之寒，逸而知人之勞」，以上「不包括」何種胸襟？(A)民胞物與 (B)知人善任 (C)悲天憫人 (D)推己及人。
46. 【 】由本文可知，晏子如何勸諫景公？(A)疾言厲色，抗顏直諫 (B)輕聲細語，給景公留餘地 (C)藉機勸諫，直言無諱 (D)冷嘲熱諷，尖酸刻薄。
47. 【 】本文主旨在說明何種道理？(A)天降大雪，以警告景公奢靡過度 (B)自古至今，時代改變，對國君的要求也應不同 (C)人君養尊處優之餘，應知民間疾苦 (D)繁苛的政令比天災更可怕。
48. 【 】故事中，景公的笑帶有怎樣的意味？(A)欣賞晏子的幽默言談 (B)尷尬地發現自己的失言 (C)對自己不知黎民之苦覺得愧疚 (D)對自己身強體健頗為自豪。

有一天，希臘哲學家蘇格拉底和一位老朋友在雅典城裡一邊悠哉地散步，一邊愉快地聊天。忽然有位青年出現，用棍子打了他一下就跑走。他的朋友看見了，立刻回頭要找那個傢伙算帳。

但是蘇格拉底拉住他，不讓他去報復。朋友覺得很奇怪，就說：「難道你怕這個人嗎？」

蘇格拉底說：「不，我絕不是怕他。」

朋友又問：「那麼人家打你，你都不還手嗎？」

此時蘇格拉底笑著說：「老朋友，你糊塗了，難道一頭驢子踢你一腳，你也要還牠一腳嗎？」

改寫自心靈妙語 踢人驢子

49. 【 】根據本文第一段的敘述，下列何者最接近蘇格拉底的朋友表現出來的處世態度？(A)剛愎自用，獨斷獨行 (B)善納忠言，明哲保身 (C)知己知彼，冷靜睿智 (D)以牙還牙，以眼還眼。
50. 【 】下列關於本文的說明，何者正確？(A)先藉事件引出人物對話，再從對話呈現人物個性修養 (B)文中驢子是故事發展的關鍵，為不可或缺的角色安排 (C)將蘇格拉底的老友與青年對比，襯托蘇格拉底的英勇 (D)蘇格拉底以驢為喻，旨在說明青年的為人能擇善固執。

### 三、成語測驗：十五分，一題一分

51. 【 】「做任何事都要有【 】的決心，如此便沒有不能達成的事情。」缺空宜填？(A)人云亦云 (B)破釜沉舟 (C)曲高和寡 (D)江河日下。
52. 【 】「為了如期完成主管交代的任務，連月來我們忙得人仰馬翻、【 】。」缺空宜填？(A)席不暇暖 (B)望穿秋水 (C)得意忘形 (D)一曝十寒。

53. 【 】 「讀書不求甚解，只會【 】，怎能體會其中精華所在？」缺空宜填？(A)三人成虎 (B)多多益善 (C)囫圇吞棗 (D)討價還價。
54. 【 】 「人寄居於天地之間猶如【 】，渺小得微不足道。」缺空宜填？(A)明日黃花 (B)雪泥鴻爪 (C)無所事事 (D)滄海一粟。
55. 【 】 「他一副【 】的模樣，似乎對這次考試很有信心。」缺空宜填？(A)胸有成竹 (B)死氣沉沉 (C)不伎不求 (D)推心置腹。
56. 【 】 「他功成名就後，竟【 】，不承認曾經幫助過他的朋友們。」缺空宜填？(A)得魚忘筌 (B)為虎作倀 (C)刻舟求劍 (D)一反常態。
57. 【 】 「一個國家如果面對敵國的【 】卻沒有自覺，終究會招致滅亡。」缺空宜填？(A)畫地為牢 (B)蠶食鯨吞 (C)上下其手 (D)妄自尊大。
58. 【 】 「只憑著【 】、意氣用事的蠻幹作風，是難成大事的。」缺空宜填？(A)暴虎馮河 (B)老生長談 (C)無中生有 (D)瞬息萬變。
59. 【 】 「這家公司的經營者總能【 】，掌握市場需求，所以新產品一推出就大受歡迎。」缺空宜填？(A)橫徵暴斂 (B)噤若寒蟬 (C)心想事成 (D)見微知著。
60. 【 】 「聽完那首歌後，真讓人感到【 】，回味無窮。」缺空宜填？(A)餘音繞樑 (B)齒頰留香 (C)垂涎三尺 (D)目迷五色。
61. 【 】 「這部電影榮獲不少獎項，只可惜【 】，少有人上戲院捧場。」缺空宜填？(A)大排長龍 (B)曲高和寡 (C)緣木求魚 (D)青黃不接。
62. 【 】 「道家講求的治國之道，就是君主【 】，百姓自然安居樂業。」缺空宜填？(A)竭盡所能 (B)垂拱而治 (C)求賢若渴 (D)虛左以待。
63. 【 】 「毛先生退休後，整日無精打采，常常【 】地獨自嘆氣發呆。」缺空宜填？(A)書空咄咄 (B)一反常態 (C)百無聊賴 (D)望洋興嘆。
64. 【 】 「案發前一小時，他曾經與被害人聯絡，難免有【 】之嫌。」缺空宜填？(A)瓜田李下 (B)細水長流 (C)虛應故事 (D)引人側目。
65. 【 】 「遠大的理想如果不能付諸行動，也只是【 】罷了。」缺空宜填？(A)鏡花水月 (B)靡靡之音 (C)白駒過隙 (D)烏飛兔走。