

一、國字與注音：(每題 1 分，共 10 分)

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. 山「ㄉㄨㄛˊ」 | 6. 「供」品 |
| 2. 「尸ㄛˊ」眼 | 7. 信口「雌」黃 |
| 3. 揮「尸ㄝˊ」 | 8. 「撒」嬌 |
| 4. 「ㄩㄟ」碎 | 9. 門「檻」 |
| 5. 登「ㄨㄛˊ」雀樓 | 10. 平「仄」 |

二、注釋配合題：(每題 1 分，共 10 分)

請從下列參考選項中選出最適合的答案，並填入代號。
(填入答案卷時，請留意題號順序)

- | | | | |
|----------|-----------|---------|---------|
| 1. 煙花 | 2. 「聆」聽 | 3. 哄堂大笑 | 4. 故人 |
| 5. 樹「梢」 | 6. 何「嘗」 | 7. 朦朧 | 8. 相映成趣 |
| 9. 「依」山盡 | 10. 欲窮千里目 | | |

※參考選項如下：

A. 隱沒	H. 聽
B. 何曾	I. 樹枝的末端
C. 模糊不清的樣子	J. 形容眾人同聲大笑
D. 志趣相同的朋友	K. 想要看到千里外的景物
E. 春天薄霧瀰漫，百花盛開的景象	L. 兩種事物互相映照，增加趣味
F. 形容眾人起鬨笑鬧的樣子	M. 老朋友
G. 曾經	N. 依傍

三、改錯：(每字 1 分，共 10 分)

- 這種食物相當匿口，而且外皮泊，內陷飽食，但小王卻對這種姿味情有獨鐘，實在令人不解。
- 夏夜裡，月亮如銀幣高掛在天空，瓜騰潘上棚架，小溪清撒見底，我愉快地享受這即靜的夜晚。

◎(以上試題答案請寫於第三頁「答案欄」上)

◎(以下試題答案請作答於「答案卡」上)

四、綜合測驗：(每題 2 分，共 40 分)

- () 「閨中□友、祕□檔案、□月旅行」，以上缺空處依序應填入下列何者？
(A) 蜜、蜜、祕 (B) 蜜、祕、密
(C) 密、密、蜜 (D) 祕、蜜、祕。
- () 〈夏夜〉一詩中：「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，主要是在表現何種景象？
(A) 夏日的夜空出現異象
(B) 夏日夜空的富麗堂皇
(C) 夏夜由於弦月當空，更顯星辰的燦爛
(D) 地上的光害太強，無法細數夜空中的滿天星斗。
- () 肢體語言描寫，可使文章生動。「月光餅」一文中有關人物動作與情緒的搭配，何者正確？
(A) 輕撫著她的肩：表示沮喪
(B) 以手掩面哭泣：表示驚喜
(C) 兩個人呆愣愣地對望：表示鎮靜
(D) 用腳一踩把東西踩得粉碎：表示憤怒。
- () 「摩擦」一詞由兩個意義相同的字組成，屬於「同義複詞」。下列何者不屬於「同義複詞」？
(A) 窗戶 (B) 緣故 (C) 美麗 (D) 和諧。
- () 雅美老師引用有關「雅量、包容」的名言、俗諺來說明，請問下列哪一句不適合？
(A) 嚴以律己，寬以待人
(B) 投我以桃，報之以李
(C) 得放手時須放手，得饒人處且饒人

- () 關於〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉一詩的理解，下列何者最為正確？
(A) 「唯見長江天際流」含蓄表達孟浩然對李白的深厚情誼
(B) 由「故人西辭黃鶴樓」可知，遠行人的目的地是在西方
(C) 李白藉「煙花三月」的良辰美景，反襯其內心的離情
(D) 由「孤帆遠影碧山盡」可知，江面上僅遠行人孤單一舟。
- () 下列的句子中，何者形容人物的詞語使用不當？
(A) 鄰居大嬸常因為一點小事而跟別人斤斤計較，實在是太「小兒科」了。
(B) 阿 Bi 現在是演藝圈的當紅炸子雞，但最近卻被爆出患了「大頭症」，導致形象一落千丈。
(C) 他是個「大嘴巴」，許多消息一到他耳裡，馬上就傳播開來了，常搞得天下大亂。
(D) 美美的哥哥不僅身強體壯，是個「大塊頭」，平時還有習武，是個擔任保鏢的好人才。
- () 下列有關唐絕句的敘述，何者有誤？
(A) 關於每句的字數規定嚴格，有五言與七言之分
(B) 詩中的格律也有所規定，絕句第三句不可押韻
(C) 判斷平起式或仄起式，要看每首詩的第一句第二個字
(D) 一首五絕加上一首七絕，超過五十字。
- () 下列成語，有幾項和「海納百川」意思相近？
「休休有容、斗筭小器、氣宇宏深、斤斤計較、鼠肚雞腸、豁達大度、不念舊惡」
(A) 二項 (B) 三項 (C) 四項 (D) 五項。
- () (甲)向村莊「道」過晚安(乙)能言善「道」(丙)頭頭是「道」(丁)「道」聽途說。以上四個「道」字的意思，何者相同？
(A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁。
- () 下列文句「」中的量詞，何者運用最恰當？
(A) 中秋時節的一「彎」明月
(B) 客廳牆上掛著一「幅」字畫
(C) 近日發生連續幾「道」金融危機
(D) 玻璃櫃裡那「口」美味的蛋糕。
- () 關於新詩的敘述，下列何者錯誤？
(A) 又稱現代詩、白話詩
(B) 格式自由，不限字數、句數
(C) 因為是詩，所以一定要押韻
(D) 童詩是新詩的一種，楊喚是臺灣童詩的先驅。
- () 下列文句的文意分析，何者最為正確？
(A) 「同樣的一件衣料，每個人卻有不同感覺」意指各人對於同一事物的看法，往往見仁見智
(B) 「欲窮千里目，更上一層樓」暗寓詩人期盼步步高升直達萬人之上的雄心壯志
(C) 「小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛」意指溽熱的夏夜讓孩子睡不安穩
(D) 「想起家鄉的月光餅，那又香又脆的味兒好像還在嘴邊呢！」意指作者渴望吃月光餅。
- () 「以人來說，又何嘗不是如此？」一句中，以「何嘗」、「不是」雙重的否定詞來表達肯定的詞意。下列何者也是同樣的用法？
(A) 隔壁小王是個「不學無術」的浪子，鎮日遊手好閒
(B) 小強的個性相當火爆，經常「無緣無故」大發雷霆
(C) 小青對學術充滿熱忱，常見她「不眠不休」的研究
(D) 小月是即席演說的高手，派她出賽往往「戰無不勝」。

15. () 下列詩句中的季節，何者與「月落烏啼霜滿天」相同？
 (A) 畫長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃
 (B) 天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星
 (C) 吹面不寒楊柳風，沾衣欲溼杏花雨
 (D) 孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
16. () 在夏夜一課中，作者大量使用擬人化的動詞，下列何者不符合此項特色？
 (A) 寒冬已過，春天像剛落地的娃娃
 (B) 颱風過後，陽光終於展現笑容
 (C) 桃花聽得入神，禁不住落下眼淚
 (D) 白髮來敲門，催促我趕快開門。
17. () 下列新詩內容與其所指稱的事物，何者搭配有誤？
 (A) 「感謝萬能的神／我在每一個小老百姓的身上／都鑽到了一口／取之不盡／鮮紅的／油井」：蚊子
 (B) 「無悔的燒痛自己／直至／滴下最後一滴熱淚／冷死的心／完全無法復燃」：香菸
 (C) 「秋天／最容易受傷的記憶／霜齒一咬／喔那樣輕輕／就咬出一掌血來」：楓葉
 (D) 「冷艷洗空的季節／借枝蘆葦／站成耶穌釘十字架的姿勢」：蜻蜓。
18. () 不直言原來的本名或詞語，而以事物的特徵、材料或部分等，借用與其關係密切的名稱或詞語來代替，在修辭上稱為「借代」，例如「孤帆遠影碧山盡」一句中的「帆」為「船」的借代。下列的選項中的借代內容，何者有誤？
 (A) 三杯「黃湯」下肚：酒
 (B) 化「干戈」為玉帛：和平
 (C) 「巾幗」不讓鬚眉：女子
 (D) 「四海」之內皆兄弟：全天下。
19. () 關於工具書單元的敘述，何者正確？
 (A) 在資訊日新月異的時代，圖書形式已經落伍
 (B) 想要查詢辭義，一定要先使用「總筆畫檢字表」
 (C) 工具書的形式不限於紙本形式，也有電子形式
 (D) 工具書種類繁多，包括字典、圖鑑、地圖、遊記、指南、手冊等等。
20. () 想要使用按部首編排的辭典查閱「靜謐」一詞的解釋，下列何步驟有誤？
 (A) 第一步：將「靜」字拆成「青」、「爭」
 (B) 判斷「靜」字屬「青」部，找到青部的頁數
 (C) 在青部十六畫的地方找到「靜」字
 (D) 在「靜」字條目收錄的詞語中，找到「靜謐」的解釋。

五、成語測驗：(每題 2 分，共 10 分)

21. () 下列哪一個成語是比喻「殘餘僅見的文章或書畫等藝術珍品」？
 (A) 千篇一律 (B) 吉光片羽
 (C) 老調重談 (D) 聞所未聞。
22. () 「社會雖然充滿求職陷阱，但只要謹慎，倒也不必□□□，過分擔心」缺空處宜填入哪句成語？
 (A) 處變不驚 (B) 草木皆兵
 (C) 神色不安 (D) 忿忿不平。
23. () 下列文句「 」中的成語，那一組使用不恰當？
 (A) 那些只會「高談闊論」、「大放厥詞」的人，往往少有作為
 (B) 為人行事不宜「故步自封」、「閉門造車」，否則難以成功
 (C) 他倆曾在危難之際「相濡以沫」，因此建立「巧言令色」的情誼

(D) 一位外表忠厚卻「包藏禍心」的人，一旦經手公款難免有「中飽私囊」之嫌。

24. () 下列文句中的詞語，何者使用不恰當？
 (A) 父親出門前警告小明，爐上的滾水「炙手可熱」，必須格外小心
 (B) 這齣歌舞劇的情節相當「扣人心弦」，所有的觀眾都屏氣凝神，專注欣賞
 (C) 學習外國語言並不是「一蹴可幾」，必須不斷地練習
 (D) 在求新求變的潮流中，我們絕不能「刻舟求劍」。
25. () 下列文句中的詞語，何者使用最恰當？
 (A) 對於自己不清楚的事，要謹慎求證，不可「魚目混珠」，隨便亂說
 (B) 這幾年來，我自食其力，又不占他人便宜，自然「游刃有餘」
 (C) 採用重罰雖然可以「揠苗助長」，但畢竟只是治標的辦法
 (D) 青年是社會的「中流砥柱」，必須及時努力充實自我。

六、閱讀測驗 20%

甲、「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。
羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關」
王之渙 <涼州詞 >

26. () 關於本詩的敘述何者有誤？
 (A) 首二句描繪玉門關附近雄偉遼闊的風光
 (B) 根據內容判斷，這是一首邊塞詩
 (C) 內容傳達了戰士們的思鄉之情
 (D) 末二句是要表達當地氣候惡劣，草木不生。
27. () 根據本詩，下列何者的意境與「黃河遠上白雲間」一句相近？
 (A) 登高壯觀天地間，大江茫茫去不還
 (B) 抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁
 (C) 請君試問東流水，別意與之誰短長
 (D) 黃河之水天上來，奔流到海不復回。

乙、大電影院裡有/白天裡的黑夜，
大體育館裡有/黑夜裡的白天。
在大火車站裡活躍的/那群螞蟻，
並不看見歸鴉才回家，
並不聽見雞啼才出門。
我們只關心有電沒電，
並不關心窗簾背面的/太陽月亮星星。
只有鐘的馬蹄聲/使我們振奮，
只有日光燈/象徵我們的耕耘。
林良 <城市裡的日子 >

28. () 根據本詩，現代人生活中的重心主要是來自於下列何者？
 (A) 火車 (B) 電力 (C) 運動 (D) 太陽。
29. () 「只有鐘的馬蹄聲／使我們振奮」一句，呈現出什麼樣的氣氛？
 (A) 時間的推進與催趕 (B) 城市生活的便利
 (C) 正常而規律的作息 (D) 現實生活的無奈。

丙、【飯店住房規定】

- ◎進房時間：當日下午 15：00 以後；
退房時間：隔天上午 10：00 以前。
◎退房逾時：逾時退房者，每小時收費 250 元，未足一小時，以一小時計；超過 6 小時，視同續住一日收費。
◎延期住宿：如遇天災（颱風、地震）經縣市政府發布停止

上班上課，將可辦延期住宿，可保留訂金三個月，並於期限內擇期入住，恕不退款。

- ◎入住時請記得出示您的證件，以便我們登記，在辦理登記的同時，也請您將住宿費一併繳交。
- ◎為維護住宿環境，室內請勿吸菸，請勿攜帶寵物(導盲犬與工作犬除外)，不便處請見諒。

30. ()阿弘一家人想要利用暑假出去玩，根據這份飯店住房規定，下列敘述何者正確？
- (A)出發前，如果確定當地會放颱風假，可打電話請求飯店延期
 - (B)媽媽認為住宿費等隔天早上10:00要離開時再繳交就可以了
 - (C)爸爸預計在中午12:00抵達目的地，並馬上進入房間休息
 - (D)阿弘不放心把寵物貓喵喵獨自留在家，飯店人員表示相當歡迎帶喵喵來住宿，只需多付一點費用就好。
31. ()阿弘一家如果不小心睡過頭，拖到隔天12:30才退房，請問他們需要補繳多少費用？
- (A)無需補繳 (B)250元 (C)1500元 (D)750元。

丁、老天不一定公平，但除了缺點以外，老天總是慷慨的給每個人一些優點。有智慧的人，懂得善用他的優點並盡量迴避缺點。譬如說，具科學天分的人若往理工領域發展，往往得心應手、事半功倍。

天生宿命，老天把我們生在一座被海洋包圍的海島，我們生而為海島居民，相對於大陸型環境，海島注定先天有限：土地面積有限、天然資源亦有限。臺灣島的能源不足、礦產不豐、沒有一望無際的田園、沒有雄厚的經濟規模，特別是山林面積占了七成以上，讓兩千三百萬人密集擁擠的生活在窄狹的平原和城市裡，於是到處排隊、到處塞車、到處擁擠，生活競爭激烈……，這是海島宿命，也是在海島生活的缺點。

然而，若我們願意轉過頭來，不難發現，海島四周圍著的是綿長海岸線以及開闊的大海。若我們願意更進一步以海洋視野、海洋觀點，重新看待這座海島屬於海域的海洋價值。啊，終於發現，海洋是這座海島的最大資產，也是這座海島向外發展的最大優勢。

轉過頭來，海闊天空。

臺灣位居西太平洋東亞海運樞紐，是老天給的海洋地理優勢，讓我們長期擁有國際格局的海運運能：臺灣位於西太平洋第一島鏈焦點位置，是東亞國際海洋戰略據點，十五至十七世紀人類大航海大發現時代，西方船舶早已往返於我們沿海，從那時候起，臺灣已聞名於國際。臺灣西邊海域為東亞陸棚，東部海域面對深邃浩瀚大洋，有深有淺，加上海流交互作用，我們海域蘊含的海洋生物資源或非生物資源都堪稱一流；我們的祖先，不管哪一族，都是渡海而來；我們的歷史往往建構於海島與海洋的穿梭間……

海島面對海洋，形勢自然開放，開放產生流動，流動自然多元，多元需要包容。開放、流動、多元和包容，是臺灣最大特色，也是臺灣最大優勢。

種種因素，我們一直背海發展，畏海、恐海。經年累月，這座島上處處看得到不合理的海島社會現象。譬如：沒有中央層級的海洋專責機構、海洋專業在臺灣一直嚴重不足。

海洋不受重視，海岸成為島國的邊陲角落，海岸、海域的汙染及破壞超出陸地許多。舉例來說，我們長期僅以滿足口腹的低層級消費態度，耗用老天給我們豐富的魚類資源，結果是吃到只剩海鮮文化沒有海洋文化，吃到沿海魚類資源快速枯竭。如此一流的魚類資源，照理說，我們應該有不少

國際知名的魚類、漁業研究，我們應該有不少以海洋文化、海洋精神為創作題材的海洋藝文作品。

因為背對著，因為看不見，枉費了老天給我們一流的海洋資源。

轉過頭來面對海，當我們懂得善用海島的最大優勢，以寬廣海域彌補有限陸域，相信臺灣將會有所不同。

廖鴻基 <轉過頭來>

32. ()關於本文的敘述，下列何者正確？
- (A)作者認為精通科學理工者，應該為海洋作更多研究貢獻
 - (B)臺灣戰略位置的重要性，早在十五世紀就廣為人知
 - (C)相較於大陸型環境，海島具有更豐富的天然資源
 - (D)雖然臺灣政府有設立中央海洋機構，但專業仍顯不足。
33. ()作者將這篇文章定名為「轉過頭來」的用意為何？
- (A)呼籲國家學者轉往海洋領域研究，並做出貢獻
 - (B)導正民眾破壞海洋生態的傳統陋習
 - (C)危機即轉機，期許臺灣善用海島資源，截長補短
 - (D)緬懷臺灣曾經身為東亞交通樞紐的榮景。
34. ()下列新聞標題，何者最有可能是作者關切的議題？
- (A)海生館慶祝開館十週年，學齡前兒童免費入園
 - (B)注意！海鮮不能亂吃！「這些部位」千萬別碰
 - (C)血汗漁工的月薪遠不及一桌美味的海鮮料理
 - (D)供氧不足！芝加哥動物園紅魚集體死亡悲劇。
35. ()下列何者是臺灣身為海洋包圍的海島型國家的優勢？
- (A)背海發展 (B)山林占面積七成以上
 - (C)土地面積狹長(D)形勢開放多元。

新民國中 107 學年度第一學期國文第一次段考【答案欄】

七年 班 號 姓名：

手 寫 分 數	讀 卡 分 數	總 分
------------------	------------------	--------

一、國字與注音：10%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、注釋：10%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

三、改錯：10%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.