

臺北市立新民國中 107 學年度第一學期第三次段考七年級國文科試卷

年 班 座號： 姓名：

一、選擇題：每題 2 分，共 64 分

- () 1. 下列「 」中的讀音寫成國字後，何者前後相同？
 (A) 季節「尸弓、」替／「尸弓、」離職守
 (B) 再三鼓「力一、」／再接再「力一、」
 (C) 可見一「勺弓」／按部就「勺弓」
 (D) 「出弓、」露頭角／「出弓、」新生活。
- () 2. 下列「 」中的字，何者前後字義相同？
 (A) 譬如「平」地／風「平」浪靜
 (B) 本末倒「置」／設「置」基金會
 (C) 「禁」得住風雨／弱不「禁」風
 (D) 年「事」稍長／多「事」之秋。
- () 3. 下列「 」中的字，何者讀音前後相同？
 (A) 敬業「樂」群／「樂」此不疲
 (B) 「塑」膠製品／追本「溯」源
 (C) 粗糙不「堪」／「湛」藍海面
 (D) 感「慨」萬千／英雄氣「概」。
- () 4. 下列「 」中的字，何者形音義完全正確？
 (A) 氣派「儼」然：一弓、，莊重的樣子
 (B) 「掙」錢：出、，用力拉扯
 (C) 飛鳥「掠」過：力一、，輕輕拂過
 (D) 泥「凜」不堪：弓一、，爛泥。
- () 5. 「難道你的生命僅限於這雙腿嗎？」表面是個問句，其實答案就在問題的反面：「人的生命不僅限於這雙腿」。下列問句哪一句的用法相同？
 (A) 一地的牽牛花，它哪裡憂心花朵被踐踏？
 (B) 聽著雪片在我腳下微語，不知是抱怨還是歡喜？
 (C) 你呢？你懷抱著怎樣的理想面對自己的人生？
 (D) 為什麼我考壞的時候，你的簽名就很呆板難看？
- () 6. 「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也」這句話的涵義與下列何者最相近？
 (A) 己所不欲，勿施於人
 (B) 敏而好學，不恥下問
 (C) 千里之行，始於足下
 (D) 鍥而不捨，金石可鏤。
- () 7. (甲)過眼雲煙 (乙)曇花一現 (丙)水中撈月
 (丁)浮光掠影 (戊)熱鐵烙膚。
 「人生一世，猶如□□□□，過度算計，都是白費心機的。」以上適合填入的成語有幾個？
 (A) 二個 (B) 三個 (C) 四個 (D) 五個。
- () 8. 下列「 」內的詞語經替換後，何者意思改變？
 (A) 志明「應許」春嬌要帶她環島旅行——(答應)
 (B) 這是一首感情豐富，技術「圓熟」的鋼琴曲——(純熟)
 (C) 在入獄的前一刻，他「頓然」明白以前的行為是錯誤的——(突然)
 (D) 有些議員在「質問」行政官員時，態度惡劣——(回答)。
- () 9. 下列各句，何者用字完全正確？
 (A) 雖然離患罕見疾病，他仍以樂觀的態度面對病痛，勇敢接受治療
 (B) 謝天的真正意義是感謝眾人，提醒我們要懂得飲水思源，回饋社會
 (C) 歷經一番艱苦的拉鋸戰，籃球隊終因體力不支而潰不成軍
 (D) 適逢蠟月，年貨大街囉鼓喧天，採購人潮絡繹不絕。
- () 10. 下列論語選中的文句，哪一組意思前後相同？
 (A) 「學而時習之，不亦說乎？」：為學要能溫故知新
 (B) 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」：與朋友一起遊山玩水，享受樂趣
 (C) 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也」：精誠所至，金石為開
 (D) 「三人行，必有我師焉」：三個人在一起，必定要向其中一人拜師。
- () 11. 下列「之」字的用法，何者與其他三者的詞性不同？
 (A) 學而時習「之」
 (B) 擇其善者而從「之」
 (C) 從我酌油知「之」
 (D) 送孟浩然「之」廣陵。
- () 12. 杏林子說：「我們可以貧窮，但不貧乏；可以平凡，絕不庸碌。要生而坦然，死而無憾。」關於這段話的敘述，下列何者正確？
 (A) 使用譬喻修辭加強論說重點
 (B) 強調精神的富足比物質重要
 (C) 鼓勵貧乏庸碌之人要樂觀面對人生
 (D) 鼓勵貧窮平凡之人應該接受現實。
- () 13. 下列選項「 」中皆是和「船」有關的成語，何者使用正確？
 (A) 他感到氣氛不對，立刻「逆水行舟」轉換話題
 (B) 為了捱過全球金融風暴，大家應該「破釜沉舟」共同努力
 (C) 隨著他主演的電影賣座，他的片酬也跟著「水漲船高」
 (D) 紙價節節升高，書籍的售價自會「見風轉舵」地狂飆。
- () 14. 下列各詞語中，哪一組的前後意思不同？
 (A) 舊愁新恨／舊恨新愁
 (B) 避重就輕／就重避輕
 (C) 天昏地暗／天地昏暗
 (D) 明辨是非／明是辨非。
- () 15. 「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐。」這段話主要描寫什麼？
 (A) 孩子追逐著紙船，鬧成一團
 (B) 紙船在水中漂流的情態不一
 (C) 每個人擁有不同造型的紙船，各有特色
 (D) 以紙船漂流情形暗示現實社會的爭奪。

- ()16. 關於《論語》和孔子的介紹，下列敘述何者錯誤？
 (A)孔子名丘，字仲尼，首開私人講學風氣，後世有「至聖先師」之稱
 (B)《論語》是由孔子和孔子弟子共同記錄編輯
 (C)《論語》的篇名為每篇第一則首句的幾個字，和篇章內容無關
 (D)《論語》是儒家最重要的經典。
- ()17. 「肥胖」、「遭遇」、「粗糙」、「搶奪」、「容顏」、「尷尬」。以上共有幾個同義複詞？
 (A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
- ()18. 「教師」之於「杏壇」猶如「醫生」之於下列何者？
 (A)梨園 (B)樂壇 (C)杏林 (D)政壇。
- ()19. 生命的價值中提及拉威爾為失去右手的保羅·惠根司坦作了D大調左手鋼琴協奏曲，請問：拉威爾可能是想藉此曲告訴保羅什麼道理？
 (A)機會只給準備好的人
 (B)生命只是一顆荷葉上的露珠
 (C)即使斷了一條弦，其餘的三條弦還是要繼續演奏，這就是人生
 (D)每個人都有一定的理想，這種理想決定著他的努力和判斷的方向。
- ()20. 文章裡的「主觀」描述，是指與句中含有個人的想法；「客觀」描述，是根據實際情況，不加個人想法。下列句子何者是「主觀」的描述？
 (A)杏林子雖然身受病痛煎熬，但她仍然樂觀勇敢面對苦痛，表現出對生命的熱愛
 (B)他的身材高大，卻有一顆細膩的心，把事情交給他，絕對可以辦得穩妥
 (C)我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，一下雨就淹水
 (D)每當冬夜，我們一大家人圍著個大圓桌吃飯。
- ()21. 下列文句「 」中關於年齡的詞語，何者使用正確？
 (A)妹妹正值「二八年華」，準備明年就讀小學
 (B)「弱冠之年」的哥哥，正面臨高中升學的壓力
 (C)正值「耳順之年」的爺爺，誓言努力享受青春歲月
 (D)已屆「古稀之年」的奶奶，身體依舊健壯，無病痛纏身。
- ()22. 文章中善用形容詞可表示人或物的性質、狀態，屬於「靜態描寫」。運用動詞可生動呈現人或物的動作行為，屬於「動態描寫」。下列文句何者屬於「動態描寫」？
 (A)這片藍天在我心裡，蔚成永恆的顏色
 (B)窗外雪花飛舞，像千百隻蝴蝶似地撲向玻璃
 (C)沉浸在廣漠黑暗中的木寮，板縫間微微地滲透出暈黃的燈光
 (D)遠處秧針半吐的水田，如棋盤一般整齊排列。
- ()23. 紙船印象一文中：「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」關於這段話的意義，下列敘述何者正確？
 (A)期望子女飛黃騰達之時，也能回報親恩
 (B)希望子女如同自己一般，懂得感念父母的恩情
 (C)期許自己以巧手為子女摺出堅固的紙船
 (D)希望子女能勇敢面對人生的挫折與苦難。
- ()24. 出生於尼泊爾的蘇大山 (Sudarshan Gautam)，十四歲時因為放風箏掛上高壓電線而觸電。一萬伏特的高壓電流瞬間燒焦他的手臂，使他從此失去雙臂。但蘇大山不想待在黑暗中與悲傷為伍，最終選擇振作。他只用了四天就可以用腳進行日常生活的動作；又陸續學會了烹飪、騎馬和開車上街，開始以腳代手的新人生。他甚至登上有「世界屋脊」之稱的喜馬拉雅山。從蘇大山的事例所獲得的啟示，不包括下列哪個選項？
 (A)人生的遭遇無法預測，要懂得珍惜光陰
 (B)不要因生命中有所失，就懷疑它的價值
 (C)只要下決心去做，沒有不能達成的事情
 (D)生命的潛力無窮，有時人不應侷限自己。
- ()25. 「得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。」這句話的涵義和下列何者最相近？
 (A)要怎麼收穫，先那麼栽
 (B)一日之所需，百工斯為備
 (C)一粥一飯，當思來處不易
 (D)愈是飽滿的稻穗，頭垂得愈低。
- ()26. 「涎著臉」的「涎」，本來是指口水的意思，當「名詞」用，但在紙船印象中當作「流口水」的意思，變成「動詞」使用。這種詞性的轉變，屬於「轉品」修辭。下列文句「 」中，何者詞性的轉變是正確的？
 (A)「花」容月貌——「形容詞」轉「名詞」
 (B)不「菸」不酒——「名詞」轉「副詞」
 (C)衣架「飯」囊——「名詞」轉「動詞」
 (D)春風又「綠」江南岸——「形容詞」變「動詞」
- ()27. 外國人安迪來臺灣學中文，下列四句話是他在不同場合所說的，哪一句話用詞最恰當？
 (A)每次被老闆斥責時，我心裡有如「杯弓蛇影」，坐立不安
 (B)我做事的原則，就是凡事「別出心裁」，不拖泥帶水
 (C)最近公司經營出現危機，老闆雖想要力挽狂瀾，奈何「亡羊補牢」，最後還是失敗了
 (D)減肥的正確方法，就是一面節制飲食，一面勤於運動，「雙管齊下」，才能收效。
- ()28. 「經過王老師一番□□□□的解說，大家終於了解蝴蝶的生長過程。」上句缺空處宜填入哪句成語？
 (A)深謀遠慮 (B)事在人為
 (C)自圓其說 (D)條分縷析。
- ()29. 下列各組選項中引號內的字音，何者相同？
 (A)沅「瀆」一氣／一「瀉」千里
 (B)「削」足適履／鏗「鏘」有致
 (C)「荼」毒生靈／案「牘」勞形
 (D)「偃」武修文／棄若敝「屣」。

- () 30. 下列選項詞語的關係（相似或相反），何者與其他三者不同？
 (A) 歌舞昇平／哀鴻遍野
 (B) 光風霽月／高風亮節
 (C) 唇亡齒寒／休戚與共
 (D) 紉褲子弟／膏粱子弟。
- () 31. 下列文句「 」中的成語，何者運用不當？
 (A) 為了生意上的利益，商人們常常「爾虞我詐」
 (B) 這篇社論文章寫得「入木三分」，十分精彩
 (C) 他具有「悲天憫人」的胸懷，一生致力於弱勢族群的救助
 (D) 這種在地方上欺負良善，「為虎作倀」的惡霸真不可原諒。
- () 32. 下列各選項中，哪一組成語的用字完全正確？
 (A) 並行不背／長袖擅舞
 (B) 暗劍傷人／擲地有聲
 (C) 按圖索驥／螳臂當車
 (D) 眾口鑠金／斧底抽薪。
- () 37. 萱萱看了保證卡的說明之後，對於保證卡的解讀，何者有誤？
 (A) 在保固期間內，機器自然損壞，只要有保證卡就可以免費維修
 (B) 在保固期間內，若遺失保證卡，持購買時之統一發票亦可以享有維修優待
 (C) 本產品使用損壞可以送修
 (D) 因使用方法錯誤而導致損壞，送修要收費。
- () 38. 萱萱回家後放入一片新買的 CD，雖然可以播放，但卻會跳針，她發現 CD 上已經有刮痕，就拿機器去店裡維修。請問，萱萱不能以什麼理由要求免費維修？
 (A) 機器自然損壞
 (B) CD 片品質不佳
 (C) 持有購買時之統一發票
 (D) 機器在保固期間內。

二、題組：每題 3 分，共 36 分

(甲) 顏淵、季路侍。子曰：「盍①各言爾志？」子路曰：「願車、馬、衣、輕裘②，與朋友共，敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐③善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」

《論語·公冶長》

【註】①盍：厂才ノ，何不。②裘：皮衣。
 ③伐：誇耀、自誇

- () 33. 由本文中判斷子路是一個怎樣的人？
 (A) 不慕榮利 (B) 熱情豪爽
 (C) 好大喜功 (D) 逞凶魯莽。
- () 34. 下列何人的表現符合顏淵對自己的期望？
 (A) 功成不居的愛因斯坦 (B) 創作不輟的洪醒夫
 (C) 滿懷感謝心的陳之藩 (D) 歌頌生命的杏林子。
- () 35. 根據文中的孔子的言論，孔子最樂於見到什麼？
 (A) 人人長壽健康 (B) 朋友廣布天下
 (C) 社會安詳和樂 (D) 小孩樂觀上進。
- () 36. 「敝之而無憾」的「之」字，指的是什麼？
 (A) 孔子 (B) 朋友
 (C) 志向 (D) 車、馬、衣、輕裘。

(乙) 萱萱買了一臺 CD 音響，保證卡注意事項如下：

【MELODY 家電 保證卡】

本產品保固一年。一年內若機器自然損壞，免費維修。但如有下列情形之一者，雖在保固期間內，亦需要酌收維修費用：

1. 未能出示加蓋經銷商店章已填妥明確購買日期之保證卡，或購買時之統一發票。
2. 操作錯誤導致人為損壞。

(丙) 孔子有怎樣的交友之道？ 彭耀光

孔子之學以修身為本，首要的目的是要人成就有道德的君子人格。孔子的交友之道，正是建基於這一原則之上的。

孔子的學生曾子說：「君子以文會友，以友輔仁。」意思是說，君子因於禮樂文章的講習來會合朋友，因與朋友會合來相互幫助，共進於仁道。這無疑是說，君子交友，就是為了相互幫助完成德性修養。所以孔子說：「友其士之仁者。」又說：「無友不如己者。」提出要和仁者，也就是有德行的人交朋友，而不要和德性比自己差的人交朋友，因為他無助於自己德性的成就。交友可以增益自己的德行，所以孔子很重視交友。

交友是為了相互輔助完成德性，所以孔子強調要善於選擇朋友。孔子說：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」意思是說，有益的朋友有三種，有害的朋友也有三種。與正直的人交朋友，與誠信的人交朋友，與見聞學識廣博的人交朋友，是有益的。與習於歪門邪道的人交朋友，與善於阿諛奉承的人交朋友，與慣於花言巧語的人交朋友，是有害的。孔子主張交益友，去損友。

君子以友輔仁，所以與朋友交往，也要以禮相待，注意分寸。子貢問交友之道，孔子說：「忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉。」朋友有過錯，自己出於忠心而告之，但忠言逆耳，若不被聽從，也不應勉強行之，傷害朋友自尊，自取其辱，而應另尋機會。這不是一味附和，諂媚，而是與友相處要心存恭敬，同時對待朋友也要有分寸。「朋友數，斯疏矣。」對待朋友太逼促，太瑣屑，就要見疏了。孔子很讚賞晏嬰的交友之道，稱他「善與人交，久而不失其敬」。與朋友交往能做到心存恭敬，以禮相待，對於維持友誼是非常重要的。

孔子的交友之道，對我們今天交朋友仍有重要指導意義。 (最想問孔子老師的 101 個問題)

【註】①道：音勿么ㄨ，通「導」，引導、指引。
 ②數：音尸义ㄉㄨˇ，屢次、多次。

- () 39. 請問下列何者符合孔子的交友之道？
- (A)與朋友相處時有禮貌且有分寸
(B)朋友犯錯時，嚴厲地強迫他改正
(C)不與智商不如自己的人交朋友
(D)交友廣闊，對任何人都來者不拒。
- () 40. 依照孔子的說法，當我們勸告犯錯的朋友而不被接受時，該如何反應？
- (A)不留任何餘地指出所犯錯誤，並且監督對方改正
(B)不勉強對方一定要接受建議，另外尋找適當機會
(C)不與意見不同的人當朋友，直接與對方斷絕
(D)用盡各種方法說服對方，直到願意接受建議為止。
- () 41. 下列何者屬於孔子認為適合交往的朋友？
- (A)自大固執，不聽勸告
(B)愛說大話，名過於實的人
(C)外表和善，甜言蜜語的人
(D)重視承諾，剛正不阿的人
- () 43. 小華暑假期間在家中的何種行為，不符合節能減碳的精神？
- (A)冷氣調至二十七度
(B)吃西瓜消暑
(C)清潔冷氣隔塵網
(D)穿著尼龍T恤。
- () 44. 小華想對班上同學宣導節能減碳的好處，依據上文的建議，下列哪一種方式最好？
- (A)為了確保電扇的效能，即使放學後也要求同學不要把電扇插頭拔掉
(B)去福利社時買瓶裝水請同學喝，並要求同學資源回收
(C)週三穿便服的日子，宣導同學都穿淺色的棉質上衣
(D)電腦教室在三樓，為了省電而要求五位同學共乘電梯。

(丁) 減碳小祕訣

- 食** • 盡量選擇當季當地食材食用，減少因長程運送而產生的碳排放。
- 自備水壺方便又解渴，如需飲用瓶裝水，也以本地生產製造為宜。
 - 多利用保溫瓶、悶燒鍋等不需使用電力卻可持續保溫的器具。
- 衣** • 夏季時，盡量穿著輕便淺色衣物；穿襯衫可不打領帶。
- 化學合成纖維的衣服，製程消耗較多的能源，可以選擇天然纖維材質的衣服，降低二氧化碳排放量。
 - 做好衣物回收工作，不僅可以幫助他人亦可減少廢棄物的產生。
- 住** • 冷氣機設定溫度控制於 26~28°C，並同時搭配電風扇使用，可減少電力耗用。
- 冷氣機、除溼機均應定時清潔隔塵網，以提高使用效率。
 - 家電用品不使用時隨手關閉電源，長時間不使用時應拔除插頭。
- 行** • 汽車盡量共乘，停車超過三分鐘以上應熄火。
- 洽公或外出旅遊多利用大眾運輸工具。
 - 電梯盡量共乘，如搭乘樓層小於五層樓可以改爬樓梯，既可以運動健身也可以節省能源。
 - 相同的路程，個人開車的二氧化碳排放量比騎車高約四倍，比搭乘捷運高約七倍。

(節錄自環境品質文教基金會網站)

- () 42. 就「行」的方面而言，小華放學回家時的何種行為符合節能減碳的原則？
- (A)父親接送的轎車停在校門口超過三分鐘未熄火
(B)搭乘捷運
(C)家住四樓，上下樓均搭乘電梯
(D)母親騎機車載小華回家。