

一、單一選擇題：七十分，一題二分

1. 【 】 「老人的生活十分平安寧靜。」下列何者是這句話的主語？(A)老人(B)生活(C)平安寧靜(D)十分。
2. 【 】 「山川壯麗」中的「山川」是本句的主語。下列各選項「 」中的語詞，何者**不做**主語使用？(A)「四海」昇平 (B)「群魔」亂舞 (C)「過河」拆橋 (D)「氣焰」囂張。
3. 【 】 依句子的種類區分，下列何者屬於表態句？(A)風光明媚 (B)母親綻開笑靨 (C)宅邊有五柳樹 (D)路是一把長長的牧笛。
4. 【 】 下列句子的句型，何者歸類**錯誤**？(A)「廷尉當是也」屬判斷句 (B)「我讀古今中外的歷史」屬敘事句 (C)「宅邊有五柳樹」屬有無句 (D)「這簡直是人間天籟」屬表態句。
5. 【 】 下列哪一句句型是「主語+表語」的表態句？(A)勝敗乃兵家常事 (B)月落烏啼 (C)一片春愁待酒澆 (D)草木嬌小玲瓏。
6. 【 】 由「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重」一段可知，張釋之爭取的是什麼？(A)身為法官的尊嚴不容輕侮(B)法官的自由心證十分重要 (C)法律之外可以容乎人情 (D)放諸四海皆準的法律標準。
7. 【 】 老師出題問同學：「法者，天子所與天下公共也」的涵義，請問誰的說法最恰當？(A)大雄：法理不外人情 (B)胖虎：君王的命令就等同法律 (C)小夫：王子庶民，在法律之前一律平等 (D)靜香：法律是天子和天下人一起制定的。
8. 【 】 張釋之執法一文中「犯蹕」相當於違反現代的哪條律法？(A)侮辱元首 (B)道路交通安全規則 (C)交通事故傷害罪 (D)集會遊行法。
9. 【 】 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形**不同**？(A)「ㄉㄨㄛˊ」頭棒喝／旗鼓相「ㄉㄨㄛˊ」 (B)風「ㄉㄨㄛˊ」日麗／「ㄉㄨㄛˊ」顏悅色 (C)廷尉「ㄉㄨㄛˊ」當／天氣「ㄉㄨㄛˊ」變 (D)俠骨「ㄉㄨㄛˊ」腸／「ㄉㄨㄛˊ」情密意。
10. 【 】 下列何者用字完全正確？(A)行將就木 (B)承虛而入 (C)口殊筆伐 (D)實事求事。
11. 【 】 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形**不同**？(A)巧言「ㄉㄨㄛˊ」色／下達命「ㄉㄨㄛˊ」 (B)「ㄉㄨㄛˊ」國「ㄉㄨㄛˊ」城／「ㄉㄨㄛˊ」盆大雨 (C)忍辱「ㄉㄨㄛˊ」重／全力以「ㄉㄨㄛˊ」 (D)「ㄉㄨㄛˊ」若金湯／保「ㄉㄨㄛˊ」期限。
12. 【 】 下列「 」中的字經替換後，何者意思**改變**了？(A)且「方」其時：當 (B)「屬」之廷尉：囑 (C)天下之「平」：準 (D)「乃」當之罰金：確。
13. 【 】 下列「 」中的字，哪個音義全對？(A)「屬」之廷尉：音ㄉㄨㄛˊ，交付 (B)以為「行」已過：音ㄉㄨㄛˊ，隊伍 (C)立「誅」之：音ㄉㄨㄛˊ，緝拿 (D)「陛」下：音ㄉㄨㄛˊ，天子宮殿堂前的臺柱。
14. 【 】 關於梁實秋鳥一文，下列何者說明**不正確**？(A)以「我愛鳥」為全文綱領 (B)「牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」認為鳥比蒼蠅還要苦悶 (C)「一行白鷺上青天」是動態描寫 (D)「窗外一片鳥囀」屬於聽覺摹寫。
15. 【 】 下列文句都是鳥一文中的敘述，哪一個選項的文意分析**錯誤**？(A)我常見提籠架鳥的人，清早在街上踮躑→寫人的無聊和鳥的不自由 (B)腳上像是有彈簧→寫鳥跳盪的輕靈 (C)世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的→可見作者的愛鳥欣賞之情 (D)常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，充分地「優待」→為鳥的際遇感到衷心的喜悅。
16. 【 】 「鳥」的造字法則與下列何者相同？(A)山 (B)刃 (C)休 (D)江。
17. 【 】 「觸目驚心」的詞性結構為「動詞+名詞+動詞+名詞」，與下列何者相同？(A)水落石出 (B)月明星稀 (C)輕描淡寫 (D)呼天搶地。
18. 【 】 下列各選項「 」中的成語，何者運用**錯誤**？(A)他將百餘年來四代珍藏的甕用來當置傘桶，真是「焚琴煮鶴」般的煞風景之舉(B)朝中小人當道，許多小官欲成為這些掌權者作惡的心腹，那個不「趨之若鶩」呢(C)新郎是「羚羊掛角」，新娘是玉葉金枝，豪門聯姻果然是講究門當戶對(D)那對夫妻「鸞鶼情深」，結婚數十年來毫無爭吵過，為眾人所稱羨。
19. 【 】 「減一分則太瘦，增一分則太肥。」此句可以化用為下列哪一個成語？(A)花容月貌 (B)弱不禁風 (C)穠纖合度 (D)出水芙蓉。
20. 【 】 老師要同學練習成語造句。下列哪一位同學所造的句子最為恰當？(A)阿吉：他平日「用舍失宜」，所以至今一點積蓄都沒有(B)大華：在這時代，「一見如故」的朋友不容易成為知己(C)小文：夸父竟然妄想追逐太陽，可見他真是「不自量力」(D)美美：班上的合唱團正在苦練，高亢的樂音可說是「市聲鼎沸」。
21. 【 】 下列鳥類叫聲的配對，何者**錯誤**？(A)「呱呱」噪啼的黃鶯 (B)「吱吱喳喳」的麻雀 (C)「咕咕」叫的鴿子 (D)「呢喃」的燕子。
22. 【 】 下列各選項中的哪一個「於」字，可以當作「對」來解釋？(A)得之「於」人者太多(B)留蚊「於」素帳中(C)不戚戚「於」貧賤(D)僅次「於」蒼蠅。
23. 【 】 下列詞語，哪些讀音標示完全正確？(甲)羽翻：ㄩˇ 翻 (乙)蜷伏：ㄑㄩㄢˊ ㄈㄨˇ (丙)斑斕：ㄅㄢ ㄌㄢˊ (丁)乾癟：ㄑㄩㄢˊ ㄌㄞˊ (戊)紬綠：ㄑㄩㄢˊ ㄌㄞˊ (A)甲乙 (B)乙丁 (C)丙戊 (D)甲丙。
24. 【 】 青春年少時，終日流連電動玩具間，只圖玩樂，不知與同儕(甲)切「搓」進取；而今鬢髮霜白，臨事僅能(乙)蹉「揉」雙手，苦無良計可施，徒自(丙)嗟嘆年華已(丁)磋「跎」！上述短文畫線部分「 」中填入的字，何者正確？(A)甲(B)乙(C)丙(D)丁。

25. 【 】下列文句，何者用字完全正確？ (A)本班同學的卡片設計非常有創意，令人嘆為觀指 (B)今年高考，哥哥終於金榜題名，我們都為他感到高興 (C)企鵝的超人氣招來了大批遊客，使得動物園市聲頂沸、熱鬧非凡 (D)許多家長安排孩子上才藝班，讓孩子不得休息，實在是偃苗助長。
26. 【 】本月的國語文目標是零錯字。請問哪一位同學**未達成**目標？ (A)清平：因為工作耗盡體力，爸爸一回家倒頭就睡 (B)記強：陷入制式的思維中，無法令人耳目一新 (C)凱玲：詼諧幽默的談吐，讓他成為最受歡迎的名嘴 (D)湘宜：充滿工作熱忱的人，永遠會找到新的源動力。
27. 【 】「大江東去，浪濤騰躍成千古／太陽昇火，月亮沉珠／哪一波是捉月人？哪一浪是溺水的大夫？／赤壁下，人弔鬚蘇猶似鬚蘇在弔古」(余光中大江東去)詩中畫雙線處所描寫的人物依序是哪些人？ (A)周瑜、屈原、蘇軾 (B)李白、屈原、蘇軾 (C)夸父、蘇軾、李白 (D)后羿、嫦娥、蘇軾。
28. 【 】關於夸父一詩的文意解釋，下列何者**錯誤**？ (A)「新綻的旭陽」暗指光明而充滿希望的前景 (B)「埋沒在紫靄的冷燼」指距離之美，只能喜歡遠遠欣賞 (C)「壯士的前途不在昨夜，在明晨」可知「逝者已矣，來者可追」 (D)「那只是落日的倒影」暗示目標遙不可及。
29. 【 】下列神話人物與神奇事蹟的配對，何者**不正確**？ (A)當支撐天的四個梁柱倒塌時，冶煉五色石來補天：女媧 (B)開天闢地，以巨大的身軀，頭頂天、腳踏地，形成天高地厚的世界：盤古 (C)與火神爭鬥，撞倒不周之山：祝融 (D)常常到西山銜木石以填東海：精衛。
30. 【 】「壯士的前途不在昨夜，在明晨／西奔是徒勞，奔回東方吧／既然是追不上了，就撞上」此段詩句的涵義與下列何者相近？ (A)視死如歸 (B)改朝換代 (C)投機取巧 (D)改弦易轍。
31. 【 】史記共一百三十卷，分類為本紀、表、書、世家和列傳。而張釋之的故事歸類於列傳。下列各選項，何者**不是**歸類在列傳之中？ (A)蘇秦、張儀 (B)老子、莊子 (C)劉邦、項羽 (D)孫子、吳起。
32. 【 】關於動物類的成語，有褒貶之分。如：「沉魚落雁」比喻女子的美貌；「狼狽為奸」比喻彼此勾結做壞事。下列各組動物成語，何組皆是「貶義」？ (A)臥虎藏龍／牝雞司晨 (B)為虎作倀／鶴立雞群 (C)豕突狼奔／沐猴而冠 (D)畫龍點睛／鳩占鵲巢。
33. 【 】「百轉千聲隨意移，山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽，不及林間自在啼。」(歐陽脩畫眉鳥)詩中作者藉由描寫畫眉鳥而發抒的意旨為何？(註：金籠：貴重的鳥籠，喻指不愁吃喝、生活條件優越的居所。)(A)欲歸隱山林，不受羈絆 (B)聽聞鳥鳴，思念遠

方友人 (C)追求功名成空，不勝悵惘 (D)作客他鄉，思家心切。

34. 【 】下列有關唐人傳奇，何者說法**錯誤**？(A)「傳奇」意指「傳述奇聞」 (B)名稱源於晚唐 裴鉉小說集傳奇 (C)專指「白話短篇小說」這種文學體裁(D)是由魏晉南北朝的筆記小說發展而來的。
35. 【 】唐人傳奇的特色，下列何者**錯誤**？(A)是文人企圖表現文學才能的創作，因而情節複雜，結構完整，描寫曲折 (B)題材有愛情、神怪、俠義、歷史等，又以俠義小說的成就最高 (C)是中國小說邁入成熟階段的作品，對後世文學和戲曲都有重大的影響 (D)「傳奇」的名稱到後來才有了變化，南宋和金以諸宮調為「傳奇」，而元人把雜劇稱為「傳奇」。

二、成語測驗：二十分，一題二分

36. 【 】「與其迫在眉睫才□□□□，不如早點準備，免得慌亂中有所缺失。」缺空宜填？(A)寅吃卯糧 (B)江心補漏 (C)管寧割席 (D)忐忑不安。
37. 【 】「仿作也是一種學習，但應掌握自我特色，不可完全套用，否則便會如□□□□，連基礎都忘了。」缺空宜填？(A)盲人瞎馬 (B)青黃不接 (C)邯鄲學步 (D)明日黃花。
38. 【 】「這兩兄弟從未經歷過這種歡迎場面，只能□□□□，在前呼後擁下穿過人牆。」缺空宜填？(A)面面相覷 (B)東施效顰 (C)虎頭蛇尾 (D)忸怩作態。
39. 【 】「經過這番□□□□，他的論點更能被大家接受。」缺空宜填？(A)旁徵博引 (B)信口開河 (C)高談闊論 (D)神來之筆。
40. 【 】「我們□□□□地看著魔術師的表演，完全不明白他是如何辦到的。」缺空宜填？(A)明察秋毫 (B)望穿秋水 (C)忘乎所以 (D)瞠目結舌。
41. 【 】「志佳為了還債，竟然□□□□，協助攜帶非法物品闖海關，遭警方當場逮捕。」缺空宜填？(A)坐地分贓 (B)盜亦有道 (C)鋌而走險 (D)狂妄自大。
42. 【 】「有些古書讀起來□□□□，非常難以理解。」缺空宜填？(A)引經據典 (B)天馬行空 (C)書空咄咄 (D)詰屈聱牙。
43. 【 】「楊貴妃得到唐玄宗的寵愛，在□□□□的情況下，也給了她的家人許多封賞。」缺空宜填？(A)入不敷出 (B)樹大招風 (C)愛屋及烏 (D)九牛一毛。
44. 【 】「這種精密的工程不容出錯，當然要處處□□□□，豈能隨便？」缺空宜填？(A)錙銖必較 (B)蕭規曹隨 (C)上行下效 (D)以身作則。
45. 【 】「這篇文章有□□□□的毛病，應該要刪減冗詞贅句的部分。」缺空宜填？(A)說三道四 (B)疊床架屋 (C)語焉不詳 (D)信口雌黃。

三、閱讀測驗：十分，一題一分

幼時念的祖逖「雞鳴即起」，舞劍救國的典故，一直給我溫溫的記憶。我是城市裡長大的。但，在南方的城市，漁港的街道，養雞的人家還是普遍的，朦朧的清晨，先有雞鳴。那雄渾、高亢、昂拔的雞鳴，不畏風雨和冬寒，更令人要留戀被窩裡的殘夢了。父親總是第一個起來，趕著去半夜入港的漁船剛開的魚市工作。後來在書中念到詩經的句子：「風雨如晦，雞鳴不已①，既見君子，云②胡③不喜！」我是真真的感動了。在那風雨淒淒，昏晦的夜末，雞鳴不休……終至帶來一位至親至愛的人，穿過風風雨雨，時間嘈雜的甬道，走過來……。多美的詩經裡的人呀！於是雞鳴對我，就不止是黎明的呼喚了。

在紐約幾年，一次也沒聽過雞鳴，一次也沒有。我曾焦躁地等待，等待雞鳴的狂喜……。終於我再次聽到那雄辯般的雞鳴了。南臺灣的冬日是莫須有的，我奔上屋頂平臺上，中央山脈破光處，像荷馬史詩上描述的玫瑰色的光芒，浩浩湧出來。檳榔、椰子、老屋、水田，被點化而現形了。四面八方的雞鳴像清流滔滔洗濯石塊，呈現給我亮潔蓬勃的、夢寐思求的吾土與吾民。

節錄自洪素麗 雞鳴

①風雨如晦，雞鳴不已：風狂雨驟，天地昏暗不明，雞鳴聲仍不止息。

②云：句首語氣詞。

③胡：何也。

46.【】下列何者**不是**作者在文中抒發的情意？(A)童年的美好記憶 (B)對於父親早起養家的感懷思念 (C)返鄉後驚覺物事全非的惆悵 (D)文學撞擊心靈的感動。

「時常有些顏色以驚異興奮的姿態跳進我的眼睛。那顏色與視覺接觸的一剎那，就立時激起一種甜蜜欲醉的情緒。它使我聯想到一些生命中美好的事物和快樂的記憶。像一張張抽象的矇矓的畫幅，以不可捉摸、無法言傳、而又異常強烈的力量，激起心情的一片迴盪。」

羅蘭

47.【】依據本文內容所述，下列何者屬於此種「對生命中美好的事物和快樂記憶的聯想」？(A)在淺灰色的柏油路上，忽然駛過一輛深粉紅色的小轎車，這種鮮見的車色，可能源自一位年輕女孩的選擇 (B)櫥窗內各色各樣的蛋糕撩亂了我的目光，一時之間我拿不定主意，黑的發亮是巧克力口味，好吃卻不能讓人驚豔 (C)忘不了八歲過年時一件軟軟的、紅綠相間的「華絲葛」棉袍。儘管它紅得豔、綠得俗。但就是那俗與豔，才畫得出那個時代的童年，和那個時代除夕的歡娛 (D)展卷一看，白卷上的墨字密密麻麻，答案格上依舊虛位以待，倒是綠色筆四處塗鴉，難怪那血淋淋的零分憤怒地被掛在右上角。

多多鳥(Do Do)是印度洋上毛里西亞島土生的一種像鴿子的鳥。遠在人類誕生前，這種鳥已在島上度過悠長歲月。牠的祖先是鴿子，原是一種候鳥，而且可能遷移頻繁，從大陸上抵臨太平洋與印度洋中的島嶼。牠們看到果樹林，一定停下來飽餐一頓，有的鴿子留在島上，為適應島上特殊環境，體型隨之變化。導致後來生物學家要費盡腦筋才能尋出一個含糊的結論：「這些不同島上不同的怪異鳥類，其遠祖都可能是鴿子！」

多多鳥在毛里西亞島優哉游哉，島上生物種類有限，草、種籽、漿果，到處都是，多多鳥的食物充分，並且不斷擴大進食對象。在沒有天敵威脅下，多多鳥越長越大，長到五十磅的重量！牠的翅膀退化了，不能飛了。生物體格結構是互相影響的。多多鳥不能飛，翅膀萎縮，省掉了飛行必須耗費的能量，身體其他部分便膨脹起來，雙足變得又肥又大，以配合變重的身體。

配合島嶼的生活環境，多多鳥從鴿子的形狀與習性，演化成多多鳥的形狀與習性，牠是毛里西亞島「僅此一家，別無分號」的特殊產品。

一五〇七年，葡萄牙人首次登陸毛里西亞島，發現了多多鳥，葡語「deudo」意即「蠢漢」的意思。因為多多鳥根本不懂得「避敵」，牠們毫無戒心，悠閒地在島上散步，一隻給抓了、殺了，另一隻還傻傻地站在旁邊看。

荷蘭人在一五九八年來時，也看到多多鳥，多多鳥也仍是親切地歡迎這些不速之客，絲毫沒有記取葡萄牙人給牠們的教訓。荷人也隨葡人叫牠們「Do Do」鳥，謔稱牠們是「笨鳥」。

葡萄牙人、西班牙人、英國人、法國人登上毛里西亞島後，殺掉了為數可觀的多多鳥。當年歐洲海上探險隊，海上生活單調令他們失去理性，在毛里西亞島上大肆捕殺多多鳥。除了捕殺外，水手們都習慣帶一些家畜在船上，一上岸，即放生一些家畜，如貓、狗、羊、豬、兔子等等，以便下回到島上有肉可吃。這些哺乳動物，外加每艘船都會有的老鼠，上了島嶼，把整個島嶼生態體系破壞，吃光草葉，踐踏鳥蛋，捕殺島上的動物，也傳來鳥的致命疾病——鳥天花，島上的鳥沒有免疫力，整批死亡。

多多鳥便是在這種情況下，在一六八一年絕了種。現今每回有人提到鳥類滅絕史，頭一個點名的，一定是多多鳥。英語的一句諺語是：「像多多鳥一樣地完蛋」，意即萬劫不復、無可挽回的意思。

改寫自洪素麗 多多鳥的傳奇

48.【】「多多鳥在毛里西亞島優哉游哉」，「優哉游哉」的解釋應為下列何者？(A)善於游泳 (B)從容自在 (C)追逐遊樂 (D)食物充足。

49.【】根據本文，多多鳥之所以不躲避人類，以致被捕殺的主要原因下列何者？(A)多多鳥智商較低，不懂得躲避危險 (B)因為翅膀退化，多多鳥無法飛離危險 (C)人類以船上的食物家畜當作誘餌，獵殺牠們 (D)在島上不曾遇見天敵，因此對人類毫無防備。

50.【】根據文章的敘述，下列何者最適合作為本文的結論？(A)生物最後會滅絕，是歷史的宿命 (B)人類干預自然生態，影響物種生存 (C)生物肢體器官的退化，易導致物種滅絕 (D)自然氣候的變化，將影響生物的生存條件。

昔晏平仲敝車羸馬，桓子曰：「是隱君之賜也。」晏子曰：「自臣之貴，父之族，無不乘車者；母之族，無不足於衣食；妻之族，無凍餒者；齊國之士，待臣而舉火者，三百餘人。以此而為隱君之賜乎？彰君之賜乎？」於是齊侯以晏子之觴而觴桓子。予嘗愛晏子好仁，齊侯知賢，而桓子服義也。又愛晏子之仁有等級，而言有次也。 節錄自錢公輔 義田記

51.【】「桓子對於晏子所說：「是隱君之賜也。」這句話顯然是怎樣的口氣？(A)譏諷 (B)豔羨 (C)讚嘆 (D)戲謔。

52.【】「晏子之仁有等級，而言有次也。」是說晏子安排待遇的方式是怎樣？(A)由上而下，由親而疏 (B)由上而下，由疏而親 (C)由下而上，由親而疏 (D)由下而上，由疏而親。

53.【】由文中的敘述，可知晏平仲的為人如何？(A)雖富而不仁 (B)知義而好利 (C)守禮知法度 (D)知過能改過。

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，只辱於奴隸人之手，駢①死於槽枥②之間，不以千里稱也。

馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等，不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策③而臨之，曰：「天下無馬。」嗚呼！其真無馬耶？其真不知馬也！ 韓愈 馬說

①「駢」死：齊、並。

②槽枥：養馬的地方。

③執「策」而臨之：馬鞭。

54.【】下列哪一個選項是這篇文章寓意所在？(A)千里馬非不可求，可惜都栽在愚人手中 (B)感嘆伯樂已亡，無人能分辨千里馬 (C)諷喻在位者未能知人善任 (D)抒發在位者對賢才難求的感嘆。

55.【】韓愈認為千里馬不能展其才華的原因，**不包括**下列何者？(A)食之不飽 (B)訓練無方 (C)伯樂已死

(D)鳴之不通其意。